

演奏に役立つ One Point Lesson

TROMBONE

トロンボーン

トロンボーンの醍醐味、ハーモニー

黒金寛行 くらがね・ひろゆき



- ◆出身 福島県立磐城高等学校 東京藝術大学
- ◆所属 NHK 交響楽団
- ◆趣味 世界の美酒めぐり
- ◆血液型 O型
- ◆星座 おうし座
- ◆読者にひとこと 楽しく、いい音楽しよう
- ◆手紙の送り先 B.J 気付

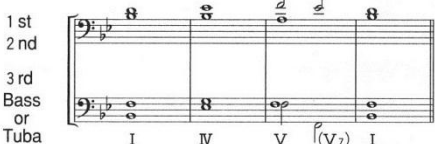
こんにちは。スムーズにスライディングができるようになってきたかな？ 長かった夏も終わり、季節は秋。中・高生みんなは文化祭の準備なんかで忙しい頃かな。大人のみなさんは食欲の秋？ 酒がうまくなる季節ですね（←秋だけじゃない？すみません）。まあ、一人チビチビやるのもよいけれど、気心知れた仲間と楽しく飲むのもよいってものです。ということで、今月のテーマは「仲間を誘ってハーモニーを作ろう」にしましょう。

トロンボーンという楽器の歴史を紐解くと、15世紀頃ヨーロッパの教会で、礼拝の際に合唱隊の伴奏要員として演奏されていた「サクバット」という楽器から始まります。なので、3～4人ひと組でハーモニーを奏でる、というのが起源なんですね。「神の声」なんて形容されるくらい（とはいえ、世の中のトロンボーン吹きは大抵庶民的です）ハマったときは澄んだ、素敵な響きがします。

■澄んだハーモニーを研究しよう

まず、【譜例】を吹いてみて。人数が足りない場合は、他の楽器の人に手伝ってもらってね。和音をキレイに合わせるコツ。まず音程を合わせることは有名な話。純正律でとる場合、周波数の関係で、ピアノのようにすべての音をチューナーで「±0」に合わせていても音のうねりが出てしまいます。長調の和音のときは第三音（一つ目の和音でいえば、Dの音）を少し低めに取ると響きます。もし短調の和音の場合は第三音は高めです。それに気を付けて、うねりのなくなるポイントをうまく探してみてください。

【譜例】

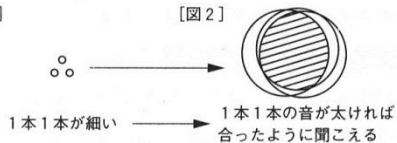


そしてさらに、キレイな和音を作るために気をつけたいことがいくつか。一つはみんな

の音量を揃えること。もちろん、曲想や場面によって目立たせたい音があるけど、今はあくまでも和音練習という観点から。それに加え、息のスピード感（要するに音色感）が揃うとよいです。僕がいつも考えることは、音のイメージとして【図1】のように一人ひとりが細い音ではなく、【図2】のように太く、たつぷりと吹くこと。そうすると、少しくらい音程や音量感がずれてしまっても気にならなったりします。あくまでイメージですが。

【図1】

【図2】



音程を一生懸命調整しているのに、なかなかハマったように聴こえない……う～ん何でだろう……もう一回!!……う～んもう一回!!!……と、無限ループにはまっちゃってる人を見かけますが、和音を多方面から見るとよいのかもしれないですね。そんなことを考えながら、何度も練習してみてください。違う調でも試してみてください。初めは、自分が第何音を受け持っているんだろう、とか考えながらだと思うけど、そのうちアタマで考えなくてもきれいな和音に集合できるようになります。大切なのはチューナーで合わせるのではなく、耳を使って合わせられるようになることです。

■和音のキャラクターを感じてみよう

さあ、だいふ慣れてきたところで、和音どうしの関係性についても考えてみよう。今回紹介した【譜例】は、I-IV-V7-Iという進行ですね。こういうのをカデンツと呼んだりします。専門的に勉強しだすととても奥が深い和声の世界ですが、ここでは簡単に和音の性格を考えてみましょう。Iの和音は安定感、安心感のある和音。次のIVの和音は世界が広がった、ワクワクする感じ。そしてV7の和音は緊張感のある音。そして最後に安

心して終わる。そんな風にイメージしながら吹いてみると、単調な和音練習が、ちょっとドラマチックになると思わない？ 何気なく道を歩いていたら（I）→道端に500円玉を発見！（IV）→もらっちゃいたいけれど誰かに見られたらどうしよう（V7）→でもうまく拾えた、よかった～（I）……という感じ。ま、僕なら交番に届けますけどね。

■ハーモニーが有名な作品を吹いてみる

さて、最後にオーケストラ作品で、トロンボーンのできるハーモニーが使われる曲を2つ紹介しましょう。

ブラームス《交響曲第1番》第4楽章より



ドヴォルザーク《交響曲第9番“新世界より”》第2楽章より



他にも、チャイコフスキーの《交響曲第6番“悲愴”》の〈第4楽章〉や、マーラーの《交響曲第2番“復活”》の〈第5楽章〉、バリバリf系のブルックナー《交響曲第8番》の〈第4楽章〉など、ここには載せきれないカッコいい曲がたくさんあります。素敵なハーモニーが聴ける曲を探してみてくださいね。

それでは！

コンサートのご案内

ジャパン・エクスオー・トロンボーン
カルテットコンサートツアー

札幌公演 10月26日(水)19:00開演。ザ・ルーテルホール
大阪公演 10月29日(土)18:30開演。イシハラホール
岡谷公演 11月13日(日)14:00開演。岡谷市文化会館
カノラホール

東京公演 11月15日(火)19:00開演。浜離宮朝日ホール。
それに今年は台湾公演まで予定しています。

曲目 ポザ：3つの小品、
セロツキ：4本のトロンボーンのための組曲、他。

出演：栗田雅勝、若狭和良、棚田和彦、黒金寛行

詳しくは株式会社グローバル(03-5389-5111)まで。