

# 演奏に役立つ One Point Lesson

# HORN

ホルン

## アンブシュアを作る際の重要ポイント

福川伸陽 ふくかわのぶあき



- ◆出身 明治大学附属明治高校、武蔵野音楽大学(出ていません!!)
- ◆所属 日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者 つの笛集団
- ◆趣味 映画大好きです。
- ◆血液型 調べてません!
- ◆星座 しし座
- ◆読者にひとこと 読んだだけでは上手くなりません! 実践しましょう!
- ◆手紙の送り先 B.J 気付

みなさんこんにちは。まず、東北地方太平洋地震の被害に遭われた方々にお見舞い申し上げます。この原稿を書いている今現在(4月初旬)は、まだ復旧のめどが立っておりませんが、この号が出る頃には少しでもみなさんに心の平安が訪れていますように。

さて、暗いニュースが続いていますが、このコーナーくらいは元気を出していきましょう!

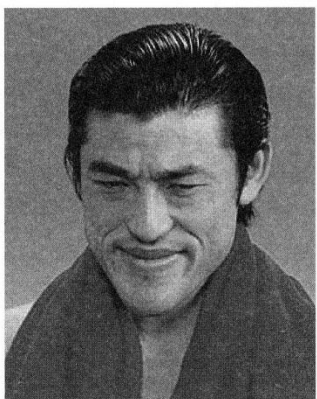
今月はアンブシュアのお話です。「何それ?」という人のために、ざっと説明します。「アンブシュア」とは、管楽器奏者の専門用語で、「口の外側の形」を指します。しかし僕が思うに「口の中の形」まで意識して捉えないと意味がないと思いますが、スペースの関係で今月は口の外側を中心に勉強しましょう。

### ■猪木のモノマネをしよう!!

さて、アンブシュアを語る上で一番大切なのは、アゴの形です。「アゴを張る」ことができると、全音域にわたって音が劇的に安定します。じゃあ、アゴを張って…???

突然ですが、アントニオ猪木ってご存知ですか? 若いみなさんはご存じないかもしれませんが、ある世代から上には超有名なプロレスラーなんです。彼のアゴは、素晴らしく管楽器奏者に向いています! 参考画像を出したい所なんですが、ちょうどいいのが見つからなかったのので、アントニオ猪木のモノマネ

を得意としているアントキの猪木さんの写真をどうぞ【写真】。このアゴ! 見事に下に向かって張られています! みなさんもちょっとこの顔を真似してみてください。できましたか? はい、友達どうしでチェック! 恥ずかしい人はトイレでこっそり鏡を見ながら……あ、真似するのは鼻から下でいいですよ! 目



アントキの猪木のアゴに注目!!  
写真提供=マセキ芸能社

つきが悪くなっちゃいますからね。さて、アゴ、とんがりましたか? みなさんの顔を直接見ることができないのはとても残念ですが、これが「アゴを張る」ということです。

### ■モノマネをしたままでの微調整

ちゃんとできたら、ここで自分の歯の位置を確認。マネがめっちゃうまい人は、下の前歯が上の前歯より前に出ていると思います。その上下の歯を、いつもの自分の噛み合わせの位置まで戻しましょう。アゴのモノマネはしたままで! そしてここからが難しいのですが、モノマネキープのまま、上下の歯を開け閉めしてみてください。楽器を演奏するときに歯を完全に閉じることは特殊奏法以外にありえませんが、簡単に言うと、たくさん開けたら低音域が、逆に閉じていったら高音域に向かうことになります。このことはまたゆっくり説明する機会がありますので、今回はアンブシュアの話に戻しましょう。

モノマネ中の今、唇の周りの筋肉が、顔の外側に向かってこのように引っ張られていると思いますが【図1】、これでは音が細く硬くなり、すぐにパテてしまいます。です

ときは、アゴ以外はあまり猪木すぎではいけません。音を柔らかくし、より豊かに吹きたい方は、アゴを張ったままで、口の中心に向かってすぼめる形【図2】で吹いてみましょう。しかし、この形も度が過ぎると(口笛を吹くような形になってしまうと)、逆に“モーモー”こもったような音色になってしまいます。

大事なポイントは、自分の求める音色は必ず猪木と口笛の間にあり、それを探し当てるのは自分自身、ということです!

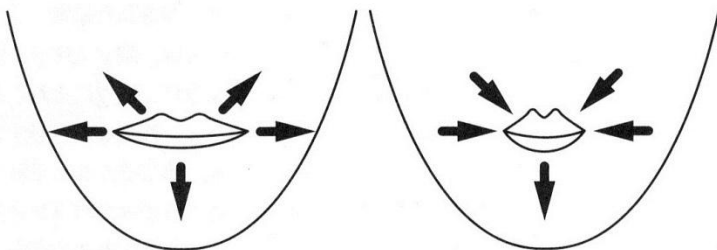
文章で伝えるのは非常に難しいのですが、あなたも素敵なアンブシュア生活(?)が送れますように! 最後にもう一度言いますが、どの音域でも必ずアゴを張っててくださいね!

そうそう、このコーナーについて分からないことや疑問に思うことがあったら、編集部宛に遠慮なく手紙を送ってくださいね! できる限り早くお返事します!

【図1】

外側に向かってこのように引っ張られていると思

【図2】



### 今月のお勧め演奏会 福川伸陽ホルンリサイタル

5月25日(水) 開場18:30 開演19:00

東京・津田ホール

ジョアキーノ・ロッシーニ: 前奏、主題と変奏

サン＝サーンス: ロマン

アストル・ピアソラ/轟千尋編: リベルタンゴ

ジョージ・ガーシュウィン/福川伸陽編: ラブソディ・イン・ブルー 他

ゲストホルン: 石川善男・大野晃平・山本奈奈・野見山和子 他

前売券: 3,500円 当日券: 4,000円(税込価格・全席指定)

ヴォートルチケットセンター ☎03-5355-1280