

演奏に
役立つ

One Point Lesson

FLUTE フルート

芦澤 曉男 あしざわ・あきお



- ◆出身 神奈川県立湘南高校、東京音楽大学
- ◆所属 仙台フィルハーモニー管弦楽団、シャンブル・ティス、ゆかちゃんず、Orchla 木管五重奏団
- ◆趣味 釣り、読書、生物飼育繁殖
- ◆血液型 AB 型
- ◆星座 みずがめ座
- ◆読者にひとこと フルートをうんと好きになってね!!
- ◆手紙の送り先 BJ 気付

ヴィブラートで表現の幅を広げよう!!

みなさん、元気ですか？ まさか夏バテなんかにはなってないよね!? コンクールも一段落して一喜一憂していることでしょう。結果に対して、「こうすればよかった、ああすればよかった」と思うことは当たり前だけれども、経験したことを大切に、次のステップ・アップに役立てていけるとよいですね。難しいことだけど、長い目で見て、フルートを吹くことがどんどんうまく、楽しくなるように自分でしていかなければね (^_^)

■ヴィブラートについて

いろいろな学校に行ってレッスンをしていると、ヴィブラートのことをよく質問されます。ヴィブラート (伊: vibrato) とは、ある音を伸ばすときに、その音を保ちながらも、そのピッチを微妙に揺らして表情をつけること、とでもいいでしょうか。生徒さんからは「ヴィブラートってどうやってかけるのですか?」とか、「どうやって練習するのですか?」という相談が多いです。コンクールなどを聴いていると、「ああこのフルートのソロ、もう少しヴィブラートがかかっていたらなあ…」なんて思うことがよくあります。ヴィブラートが程よくかかっていると、表情豊かに聞こえ、音楽も盛りあがります。おそらくみなさんも、そう感じているからヴィブラートをなんとかできるようなりたい、と思うの

でしょうね。

ヴィブラートの練習は、することによって身体を使うことを意識できるので、音そのものを改善することにもつながります。よく「おなかを使って!」とか、「おなかから吹いて!」なんて言われることがありますよね!? まさにそのおなかの感じをつかむのもってこの練習なのです。

■ヴィブラートの練習は

では、ヴィブラートの練習の仕方について順を追って説明しましょう。

1. まず音をまっすぐに伸ばしてみる【譜例1】。
→すべての音で練習したいですが、まずは中音域の「レ」の音で練習の仕方を覚えて、それからいろいろな音で、低音・中音・高音域をまんべんなくやるとよいでしょう。
2. ♩=60で1拍ずつタンギングをせずに、おなかで深く音を切ってみる【譜例2】。
→「ワウー、ワウー」という感じで、深い波をイメージするとよいでしょう。
3. 2. ができたら1拍に波を2ついれてみる【譜例3】。
→「ワウワウ、ワウワウ」って感じです。
4. 3. ができたら1拍に波を3ついれてみる【譜例4】。

→「ワウワウワウ、ワウワウワウ」って感じですよ。ここでちょっと注意ですが、波の数が増えてきたら波の深さをだんだん浅くするようにしましょう。

5. 4. ができたら1拍に波を4ついれてみる【譜例5】。

→「ワウワウワウワウ、ワウワウワウワウ」って感じです。波はかなり浅めになります。息の量も若干少なめに意識するとやりやすいでしょう。

6. 5. まだできたらかなりよい感じですよ。最後に1拍に波を6つ入れることに挑戦してみましょう!!【譜例6】。

→「ワウワウワウ／ワウワウワウ、ワウワウワウ／ワウワウワウ」って感じです(^_^) / ここまでできれば、ヴィブラートの動きとしては十分です。あとはこの動き方をちょっと意識しながら簡単なメロディを吹いて、より自然な音で演奏できるように練習します。最初は不自然な感じになってしまうかもしれませんが、気にせずに、どんどんヴィブラートをかけるようにしましょう。また、ヴィブラートのかかっているよい演奏を聴いて、表情豊かな音のイメージをしっかりと持たせよう。

ヴィブラートがかけられるようになると、格段にフルートを吹くことが楽しくなり、より HAPPY になれますよ v(^_^)v 頑張ってくださいね!!

【譜例1】 ♩=60

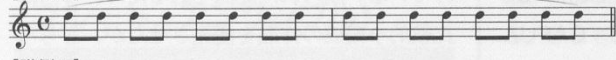


ヴィブラートの波のイメージ

【譜例2】



【譜例3】



【譜例4】



【譜例5】



【譜例6】



演奏会情報

8/19に仙台フィルのサマーコンサートがあります。今年はワールドカップがあったのでサッカー音楽特集です。サッカー会場で流れる応援の曲はオペラの曲が多いんですよ。ぜひ、サッカーの興奮を音楽でもう一度味わっててください。また、福島県の会津、宮城県の大原、岩沼で仙台フィルの別のコンサートもありますのでぜひ!!

仙台フィルサービス ☎022-225-3934

それから「ゆかちゃんず」というフルート、ヴァイオリン、ピアノのトリオの幼稚園コンサートもあります。ちびっ子たちにうけるようなネタを考慮中です (^_^)

演奏に
役立つ

One Point Lesson

FLUTE フルート

芦澤 曉男 あしざわ あきお



- ◆出身 神奈川県湘南高校、東京音楽大学
- ◆所属 仙台フィルハーモニー管弦楽団、シャンブル・ディス、ゆかちゃんず、Orchla 木管五重奏団
- ◆趣味 釣り、読書、生物飼育繁殖
- ◆血液型 AB型
- ◆星座 みずがめ座
- ◆読者にひとこと フルートをうんと好きになってね!!
- ◆手紙の送り先 BJ 気付

ヴィブラートについて、復習・補足をします!!

みなさん、あけましておめでとうございます。年が明けると何か気持ちが新たに引き締まる感じがしますよね。今年もはりきってフルートを吹いていきましょうね!!

昨年の11月のソロリサイタル、そして12月のオケラ木管五重奏団のコンサートには、多くの方々に聴きにきていただき、ありがとうございました。おかげさまで楽しく演奏することができました。これからたくさん演奏していきますのでよろしくお願いいたします
v(^ ^)v

そのコンサートでのアンケートの中に、「毎月バンドジャーナルを読んで参考にしています」という、大変うれしい感想がありました。ありがとうございます。少しでもみなさんの役に立てれば……と思って毎号書いているのでよかったです。それから、「ヴィブラートがどうしてもうまくかからないのですが、どうすればよいのでしょうか?」という質問もアンケートに答えてくれた数人からいただきました。ヴィブラートのことで悩んでいる人が多いということは、いつものクリニックの中でも、まず最初の質問が「ヴィブラートについて」ということが多かったので分かっていました。誌面では音が鳴らないので伝え

るのが難しい部分もあるのですが、今月はヴィブラートについて、もう一度復習・再点検してみましょう!!

まずは、9月号の113ページにある「ヴィブラートについて」という項目を、もう一度よく読み返してください。そのうえで今回、「ヴィブラートの練習は」という項目の補足をしていきます。

1. まず音をまっすぐに伸ばしてみる【譜例1】。

☆これは大丈夫ですよ。しっかりした音があつてのヴィブラートですから、まずは自分にとって「これぞ一番」という美しい音をまっすぐに伸ばしてみましょう。

2. ♩=60で1拍ずつタンギングをせずにおなかで深く音を切ってみる【譜例2】。

☆このとき、おなかの動きをしっかりと感じるようにするとよいでしょう。もし、おなかの動きが分かりにくいようだったら、前屈の姿勢をとって、犬が舌を出して「ハアッ・ハアッ・ハアッ・ハアッ」とするように息を出してみてください。おなかの動きが分かりやすくなりますよ。

3. 2. ができたら1拍に波を2つ入れてみる【譜例3】。

4. 3. ができたら1拍に波を3つ入れてみる【譜例4】。

☆波の数が増えてきたら波の深さをだんだん浅くするようにするわけですが、やはりおなかの動きを意識するためにも前屈してまめにチェックをするとよいですね。

5. 4. ができたら1拍に波を4つ入れてみる【譜例5】。

6. 5. までできたらかなりよい感じですよ。最後に1拍に波を6つ入れることに挑戦してみましょう!!【譜例6】

☆最終的には6つ入れたいのですが、無理せず4つを入れることを目指したほうがよいですね。そしてゆっくりとした曲を、ヴィブラートの波を感じながら何度も吹いてみることで。また、ヴィブラートのかかっているよい演奏をCDなどで聴いて、「自分のヴィブラートとどこが違うのか?」などと比較して悪いところをチェックし、できるだけ真似してみましょう。なかなか思うようにはいかないかもしれませんが、「数年後にはCDと同じようなヴィブラートで演奏できるようにきつとなるだろうな……」と、明るい気持ちでコツコツ練習していくことが大切です(^ ^)

では再度ヴィブラートの練習を!!

【譜例1】

♩=60



【譜例2】



【譜例3】



【譜例4】



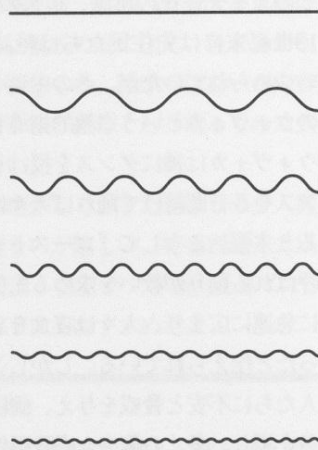
【譜例5】



【譜例6】



ヴィブラートの波のイメージ



演奏会情報

1/19 18時~ 仙台電力ビルグリーンプラザ「フルートとピアノと朗読の夕べ」朗読にも挑戦します!! (仙台フィルサービス ☎022-225-3934)

1/29、30 14時~ ヤマハ仙台店 BBAB (ブアブ) という名前のトリオ (フルート、クラリネット、ピアノ) で演奏します。なんで「ブアブ」って言うかわかるかな? 午前中はクリニックを行ないます。ヴィブラートを一緒に練習しましょう!! (ヤマハ仙台店管楽器売り場 ☎022-227-8517)

1/6、8、9、10 仙台フィルのニューイヤーコンサート フランスの作品をやります。
1/21、22 仙台フィルの定期演奏会 プラームスの交響曲1番(“のだめ”でもやりましたね!!)をやります。