

演奏に  
役立つ

# One Point Lesson

田端直美 たばた・なおみ

# SAXOPHONE

サクソフォーン



- ◆出身 埼玉県立伊奈学園総合高校、東京芸術大学・大学院
- ◆所属 大阪市音楽団
- ◆趣味 骨董市、古本屋めぐり
- ◆血液型 O型
- ◆星座 おうし座
- ◆読者にひとこと いつも心に音楽を!
- ◆手紙の送り先 BJ 気付
- ◆ホームページ <http://nao.misax.exblog.jp/>

## 音作りに必要不可欠! ロングトーン

夏だ!海だ!コンクールだ! というわけで、タバタは暑い夏がやってくるで燃えてくるの~! 汗をダラダラかきながら演奏する、大阪城野外音楽堂での「たそがれコンサート」も大好き♡ 蚊に喰われようが蝉が鳴こうが、満場のお客様を前にすると、楽しくノリノリで演奏できちゃうわ!

閑話休題。今月は音作りに必要不可欠なロングトーンよ。これは演奏するための基礎体力づくりで、運動部で言う走り込みのようなものだけど、ただの筋トレではありません!

ロングトーンの目的は「自分の出したい音に向かって音をつくりあげる」ためなので、明確な「出したい音」のイメージを持って練習することが大事(5月号参照)。それには、まず素晴らしい音楽を浴びるほど「聴く」。そして自分の目ざす「出したい音をイメージ」してロングトーンを「練習する」。さらに、教則本や演奏法の本などを読んで、自分のやっていることを理論的に知識として「理解する」。でも、いちばん早く理解するには、先生について定期的にレッスンを受けること。修正箇所も指摘してもらえると、間近でよい音が聴けますからね。可能な方はぜひ!

さあ、みんな準備 OK? それではロングトーンの練習に入りましょう! まずは自分の音が聞こえる場所へ移動して……。

### ■ロングトーンの練習方法

曲へ応用しやすいように、いろいろな速度や音量で練習します。テンポによって音を出す訓練のため、必ずメトロノームを使うこと。そして正しい音程を身につけるために、これから出す音をキーボードなどで弾いて、同じ音を出すように練習します。あと、始める前に、必ずチューニングしてね。

#### ①いろいろなテンポで

【譜例1】をいろいろな速度で練習します。

♩=60~ Adagio でロングトーン: 歌うように。ゆっくりプレスをとって。

♩=100~ Allegro でロングトーン: 踊るように。テンポに乗ってすばやくプレスをとって。

どう? 自然とテンポに合った息のスピードと音色になると思いますが、Allegro なのに Adagio と同じ息のスピードで吹くと重たい感じになります。また、テンポが速くなったときに発音がキツクならないよう注意(【図1】)。ただし気をつけすぎて「ノーン」とならないように、「トゥーン」の発音で。すばやく吸うには、すばやく吐くのがコツ。

#### ②タンギングなしで

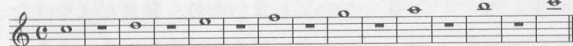
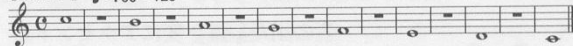
【譜例1】をタンギングなしでも音が立ちあがるように練習。タンギングに頼っていないか、まとまった息がしっかり吐けているかチェックします。特に低音は抵抗感が増すので、息をしっかりと使わないと鳴りません。楽器の調整もきちんとしましょうね。

低音を出すコツは、重い石を動かすような息で。下の歯もかみすぎないように。高音はコンパクトな速い息を使うと、立ち上がり、音程ともに安定します。

#### ③いろいろな音量で

【譜例1】を *p*、*f* やクレッシェンド、ディミヌエンドで。慣れてきたら【譜例2】で8拍ロングトーンしましょう。音が揺れないよう、音程や響きも安定するよう注意して! また、どれだけ小さい音から大きい音まで出せるか限界にいちど挑戦してみてください。どれくらいの音

【譜例1】 ♩=60~120



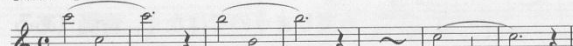
【譜例2】 ♩=60



【譜例3】



【譜例4】



量幅が出せるのか? そして音楽的な美しい音色ではどうなのか? やってみるべし。

#### ④2音レガートで

【譜例3】をゆっくりから練習。2つの音の響きや音色が同じになるように、音程の正確な幅も覚えよう。【譜例4】のオクターヴ跳躍は、しっかり息を使わないとオクターヴキを離しても音は下がりにません。オクターヴの音程もしっかりつかもう。

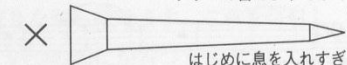
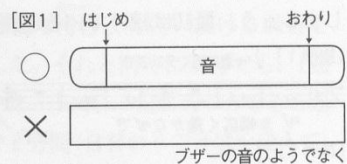
### ■ロングトーン練習の注意点

ひと通りやったら、今度は以下の点に注意してみてください。いっぺんに全部が無理なら、まずは1つずつでもよいのでクリアしていこうね。

- ①音の始まり、終わりがいい感じで自然か(【図1】)
- ②音に伸びがあり、美しく響いているか(【図2】)
- ③正確な音程で吹けているか(チューナーを最初から見ないで、よい音を出した後でチラッと確認してね)
- ④全音域がムラなく鳴っているか

### ■今月のまとめ

最終的には、今まで挙げた注意点を気にせずとも、安定したよい音が出せるようになることが目標です。みんな、歩くときに足の筋肉をどう使っているかなんて考えないでしょ? そんな自然な状態が理想。さあ、目ざす音に向かって毎日ロングトーンしよう!



### 〈コンサート情報〉

大阪市音楽団「たそがれコンサート2010」は、7・8月の毎週金曜の夕方開催(詳細は大阪市音楽団サイト <http://www.shion.jp/concert/concert.html>)。みんな来てね~!