

吹奏楽譜 ジャズ・シリーズ (ビッグバンド編成対応)

# JAZZ

Arrangement

## Moonlight Serenade

ムーンライト・セレナーデ

作曲: Glenn Miller 編曲: 辻 峰拓

楽器編成		ビッグバンド編成
1 Flutes 1 (& *2)	14 B♭ Trumpet 1	B♭ Clarinet 1
2 *Oboe	15 B♭ Trumpet 2	Alto Saxophone 1
3 *Bassoon	16 B♭ Trumpet 3	Alto Saxophone 2
4 *E♭ Clarinet	17 F Horns 1 (& *2)	Tenor Saxophone
5 B♭ Clarinet 1	18 F Horns 3 (& *4)	B♭ Trumpet 1
6 B♭ Clarinet 2	19 Trombone 1	B♭ Trumpet 2
7 *B♭ Clarinet 3	20 Trombone 2	B♭ Trumpet 3
8 *Alto Clarinet	21 Trombone 3	Trombone 1
9 Bass Clarinet	22 Euphonium	Trombone 2
10 Alto Saxophone 1	23 Tuba	Trombone 3
11 Alto Saxophone 2	24 Electric Bass (String Bass)	Electric Bass (String Bass)
12 Tenor Saxophone		
13 Baritone Saxophone		
25 Drums		Drums
26 Wind Chime		Piano
27 Sus.Cymbal		
28 Glockenspiel		
29 *Piano		
Full Score		

吹奏楽譜 ジャズ・シリーズ (ビッグバンド編成対応)

# Moonlight Serenade

ムーンライト・セレナーデ

## ●曲目解説

スウィング・ジャズのスタンダードナンバー『ムーンライト・セレナーデ』が、ビッグバンド編成対応の吹奏楽譜に! グレン・ミラー作曲の楽曲で、映画「グレン・ミラー物語」、「スウィングガールズ」で使用されたことでも有名です。原曲は、クラリネットをフィーチャーしたスローナンバー。そのしっとりとした美しいメロディーは、誰もが聞いたことがあるのではないのでしょうか。今回は、そんな『ムーンライト・セレナーデ』が、ゆったりとした原曲の雰囲気そのままの吹奏楽アレンジに。冒頭はプラスセクションのミュートの音色が、木管セクションのメロディーをより引き立てます。各所のクラリネット・ソロは楽曲をムードに演出。たっぷり歌い込んで演奏することができます。決して派手な楽曲ではありませんが、演奏会に彩りを添えることができる一曲です!

## ●編曲者からのコメント

ジャズの楽譜では山型アクセントを短く演奏するのが基本ですが、その部分はスタッカートに置き換え、クラシカルな演奏家が再現できるような楽譜を目指しています。Swingで演奏する部分とEvenで演奏する部分を、楽譜を見てよく確認するようにしてください。

12,13小節目の高音木管はピアノのアルペジオの再現ですので、拍頭に少しアクセントを置くように演奏するとより雰囲気が出ると思います。17小節目の金管は、最後の8分音符をしっかりと短くしましょう。

クラリネットのソロは譜割にとらわれず自由に演奏してかまいません。しかし、テンポが遅くなることのないように注意してください。

(by 辻 峰拓)

## ●編曲者プロフィール / 辻 峰拓 Takahiro Tsuji

平成元年生まれ。京都市立芸術大学音楽科作曲・指揮専攻を首席で卒業。

作曲を、松本日之春、前田守一、葛西聖憲、中村典子、岡田加津子、堀田庸元、トランペットを早坂宏明、吹奏楽法を黒川圭一の各氏に師事。磯崎政徳氏に吹奏楽全般に関して薫陶を受ける。

大手前大学非常勤講師。

主な作品に、『8本のホルンのための3つの楽章』(つの笛作曲コンクール受賞)、『杏掛の情景』(第13回“響宴”入選)、『シャンティータ・ジュリーヴォ』(京都市交響楽団金管セクション委嘱作品)、『王様と小人』序曲』(さいたま市立与野南中学校委嘱作品)、『江州音頭主題による交響的変容』(近江八幡高等学校吹奏楽部委嘱作品)、『Beautiful Bells』(マミーズバンド委嘱作品)、『そして艦は逝く』(アンサンブルロングゲート委嘱作品)、『次元交響曲』(オーケストラ)、『楽朗読劇「花ノ森」』など。

PLAYER

- 参考音源 奏者 -

羽根遼道広 (Piccolo, Flute) / 山下拓郎 (B<sup>b</sup> Clarinet) / 宮崎隆陸 (Alto Saxophone, Tenor Saxophone)  
武田和太 (Baritone Saxophone) / 房原忠弘 (B<sup>b</sup> Trumpet) / 竹内 修 (F Horn) / 前田大輔 (Trombone, Euphonium)  
吉木 稔 (Bass) / JIMI橋詰 (Drums) / 鈴木千恵 (Mallet Percussion) / 斎藤崇也 (Piano)

山崎伸也 (Recording Engineer) S.O.L.I.D sound lab

Recording Date: 21, 22 April, 2016 Studio Sound Valley

# Moonlight Serenade

ムーンライト・セレナーデ

Glenn Miller 作曲  
辻峰拓 編曲

♩ = 84 (♩ = ♩ = ♩)

Flutes 1(&\*2) *mf*

\*Oboe *mf*

\*Bassoon *mp*

\*E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clarinet 1 *mf*

B♭ Clarinet 2 *mf*

\*B♭ Clarinet 3 *mf*

\*Alto Clarinet *mp*

Bass Clarinet *mp*

Alto Saxophone 1 *mf*

Alto Saxophone 2 *mf*

Tenor Saxophone *mf*

Baritone Saxophone *mp*

B♭ Trumpet 1 *mp legato* Cup mute

B♭ Trumpet 2 *mp legato* Cup mute

B♭ Trumpet 3 *mp legato* Cup mute

F Horns 1(&\*2) *mp legato* a2

F Horns 3(&\*4) *mp legato* a2

Trombone 1 *mp legato* Derby mute

Trombone 2 *mp legato* Derby mute

Trombone 3 *mp legato* Derby mute

Euphonium *mp*

Tuba *mp*

Electric Bass (String Bass) *mp* *sua bassa (2nd time)*

Drums *pp* w/brush

Wind Chime

Sus.Cymbal *p*

Glockenspiel *mp* 2nd time only

\*Piano *mp*

E♭ Cdim Fm7/C Fm7(b5)/C♯ B♭7 B♭7(b9) B♭7(b5) E♭M7

Moonlight Serenade - 2

7

Fl.1,(\*2)  
\*Ob.  
\*Bsn.  
\*Eb Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
\*Cl.3  
\*A.Cl.  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Trp.1  
Trp.2  
Trp.3  
Hrn.1,(\*2)  
Hrn.3,(\*4)  
Trb.1  
Trb.2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.B.  
(St.B.)  
Drms.  
W.Chime  
S.Cymb.  
Glock.  
\*Pno.

1.

*mf* Soli  
*mf* Soli  
*mf* Soli  
*mf*  
*mf*  
*mf* Soli  
*mf* Soli  
*mf* Soli  
*mf* Soli  
*mf*  
*p*  
1.

E<sup>b</sup>7 C7 C7<sup>6(9)</sup> C7 Fm7<sup>6(5)</sup> E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>m6 Fm7 Fm7<sup>6(5)</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7<sup>6(5/9)</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7<sup>6(9)/D<sup>b</sup></sup> A<sup>m</sup>7<sup>6(5)/C</sup> B<sup>b</sup>7

Moonlight Serenade - 3

13 2. A s

FL1,(\*2) *mf* 3

\*Ob. *mf* 3

\*Bsn. *mf* 3 *sfz*

\*E♭ Cl. *mf* 3

Cl.1 *mf* 3 *Solo f*

Cl.2 *mf* 3 *f*

\*Cl.3 *mf* 3 *f*

\*A.Cl. *f*

B.Cl. *mf* 3 *sfz*

A.Sax.1 *f*

A.Sax.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *mf* 3 *sfz*

Trp.1 *mf* 3 *sfz*

Trp.2 *mf* 3 *sfz*

Trp.3 *mf* 3 *sfz*

Hrn.1,(\*2) *mf* 3 *sfz*

Hrn.3,(\*4) *mf* 3 *sfz*

Trb.1 *mf* 3 *sfz*

Trb.2 *mf* 3 *sfz*

Trb.3 *mf* 3 *sfz*

Euph. *mf* 3 *sfz*

Tub. *mf* 3 *sfz*

E.B. (St.B.) *mf*

Drms. 2. A *mf*

W.Chime

S.Cymb.

Glock. *sfz*

\*Pno. *p* *E♭* *E♭7* *A♭M7* *A♭6* *Fm7(b5)* *B♭* *G* *C♯dim* *C♯m6* *Cm6* *D7*

Moonlight Serenade - 4

19 **B** a2

Fl.1,(\*2) *mf*

\*Ob. *mf*

\*Bsn. *mp*

\*E♭ Cl. *mf*

Cl.1 Solo end *mf*

Cl.2 *mf*

\*Cl.3 *mf*

\*A.Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mp*

Trp.1 *mp legato*

Trp.2 *mp legato*

Trp.3 *mp legato*

Hrn.1,(\*2) *mp legato* a2

Hrn.3,(\*4) *mp legato* a2

Trb.1 *mp legato*

Trb.2 *mp legato*

Trb.3 *mp legato*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

E.B. (St.B.) *mp*

Drms. **B** *pp*

W.Chime

S.Cymb.

Glock. *mp*

\*Pno. *mp*

D7(9) D7(9) Gm7(9) C7 Fm7 B7(9) *Arpeggio fill* E♭6 Cdim Fm7 Fm7(9)

Moonlight Serenade - 5

25

Fl.1,(\*2)  
\*Ob.  
\*Bsn.  
\*E<sup>b</sup> Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
\*Cl.3  
\*A.Cl.  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Trp.1  
Trp.2  
Trp.3  
Hm.1,(\*2)  
Hm.3,(\*4)  
Trb.1  
Trb.2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.B.  
(St.B.)  
Drms.  
W.Chime  
S.Cymb.  
Glock.  
\*Pno.

B<sup>7</sup> B<sup>7(b9)</sup> B<sup>7(d9)</sup> E<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>7 C7 C<sup>7(b9)</sup> C7 F<sup>m7(b5)</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m6



Moonlight Serenade - 7

37

Fl.1,(\*2) *sfz*

\*Ob. *sfz*

\*Bsn. *sfz*

\*E $\flat$  Cl. *sfz*

Cl.1 *mf* Solo *mp* Solo end

Cl.2 *sfz* *mp*

\*Cl.3 *sfz* *mp*

\*A.Cl. *sfz* *mp*

B.Cl. *sfz* *mp*

A.Sax.1 *sfz* *mp*

A.Sax.2 *sfz* *mp*

T.Sax. *sfz* *mp*

B.Sax. *sfz* *mp*

Trp.1 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Trp.2 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Trp.3 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Hrn.1,(\*2) *sfz* *p*

Hrn.3,(\*4) *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Trb.1 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Trb.2 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Trb.3 *sfz* Derby mute *p* Derby mute

Euph. *sfz* *p*

Tub. *sfz* *p*

E.B. (St.B.) *sfz*

Drms. *choke* *pp*

W.Chime

S.Cymb.

Glock. *sfz*

\*Pno. Cm6 D7 D7(9) D7(9) Gm7(9) C7 Fm7 B7(9) Arpeggio fill

Moonlight Serenade - 8

42 **D**

FL1,(\*2) *mf*

\*Ob. *mf*

\*Bsn. *mp*

\*E<sup>b</sup> Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

\*Cl.3 *mf*

\*A.Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mp*

**D**

Trp.1 *mp legato*

Trp.2 *mp legato*

Trp.3 *mp legato*

Hrn.1,(\*2) *mp legato* <sup>a2</sup>

Hrn.3,(\*4) *mp legato* <sup>a2</sup>

Trb.1 *mp legato*

Trb.2 *mp legato*

Trb.3 *mp legato*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

E.B. (St.B.) *mp*

**D**

Drms. *p*

W.Chime

S.Cymb. *p*

Glock. *mf*

\*Pno. *mf*

E<sup>b</sup>6 Cdim Fm7 Fm7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>7<sup>(#5)</sup> E<sup>b</sup>M9 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>M7

Moonlight Serenade - 9

48

*rall.* *accel.* *easy!*

Fl.1,(\*2)

\*Ob.

\*Bsn.

\*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

\*Cl.3

\*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

*mf* *fp* *easy!*

*rall.* *accel.*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,(\*2)

Hrn.3,(\*4)

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B. (St.B.)

*mf* *fp* *easy!*

*mf* *rall.* *accel.*

Drms.

W.Chime

S.Cymb.

Glock.

*mf* *mp* *easy!*

E♭7 C7 C7(9) C7 Fm7(9) E♭6 Fm7 Fm7(9) Fm7 B♭7 B♭7(9) E♭6(9)

\*Pno.

*mf*