

別紙の図に示す A-E の都市に関わる下記の設問に答えよ。

問 1.

- (1) 図に示す各都市を、形成された年代が古いものから順に、A-E の記号を並べて回答せよ。
- (2) 各都市の道路で囲まれたブロック (図中黒塗りの長方形部分) の実際の面積が大きいものから順に、A-E の記号を並べて回答せよ。

問 2.

- (1) [A.平安京] が、平安時代末期から鎌倉時代にかけて、都市化する過程における街区割の変容について説明せよ。(100 字程度)
- (2) その後、京都が現代に近い街区割りになる都市改造の内容について説明せよ。(100 字程度)

問 3.

- (1) [B.名古屋] を例に、この時代の城下町がもつ空間的な特徴を 2 つあげ、略図を描いて説明せよ。(100 字程度)
- (2) 現代の名古屋において、城下町の時代の [B.名古屋] の都市構造を継承している点と断絶している点をそれぞれ二つあげ説明せよ。(120 字程度)

問 4.

- (1) [C.ポンペイ] における都市の中心となる広場「フォルム」について、その機能的・空間的特徴を、古代ギリシアの都市の広場「アゴラ」と比較して説明せよ。(120 字程度)
- (2) 近世ヨーロッパのバロック的な都市における広場の事例をひとつあげ、その略図を描き、古代アテネの「アゴラ」のような広場との、共通点と相違点をそれぞれあげて説明せよ。(100 字程度)

問 5.

[D.銀座煉瓦街] がつくられた時代背景とその都市計画上の目的について説明し、銀座煉瓦街の計画・実現から学ぶべきことについて考察せよ。(150 字程度)

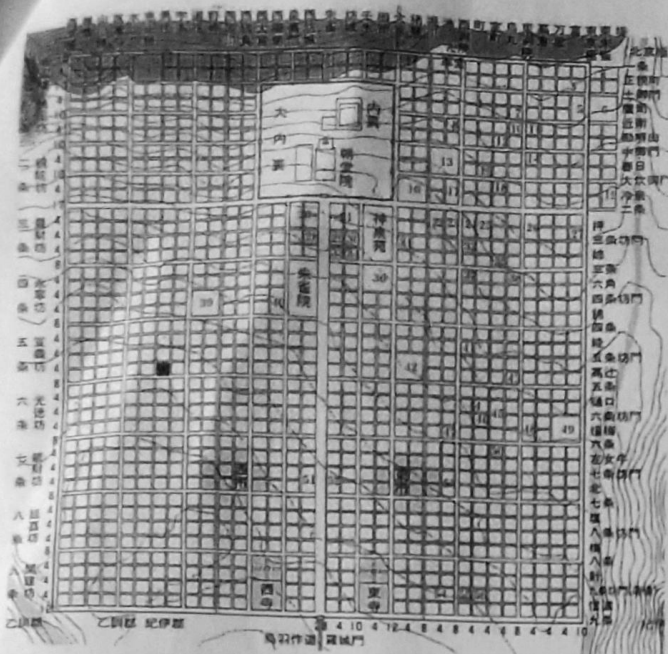
問 6.

- (1) [E.ニューヨーク] の中心を占めるセントラルパークを設計した造園家の名前を答え、この造園家が、ボストンにおいて提案したランドスケープ計画の名称とその特徴を説明せよ。(100 字程度)
- (2) 近代以降の都市計画において、公園はどのような目的で生まれたのかについて、それまでの時代の都市の状況を踏まえて考察せよ。(150 字程度)

問 7.

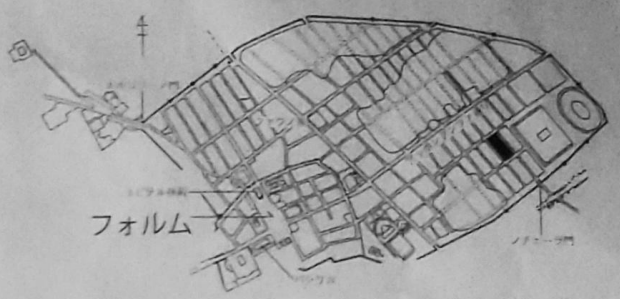
現代日本において都市計画を考えるうえで、都市の歴史を学ぶことがどのような意味を持つのか、具体的な事例をふまえて、あなたの考えを述べなさい。(200 字程度)

200 x 10

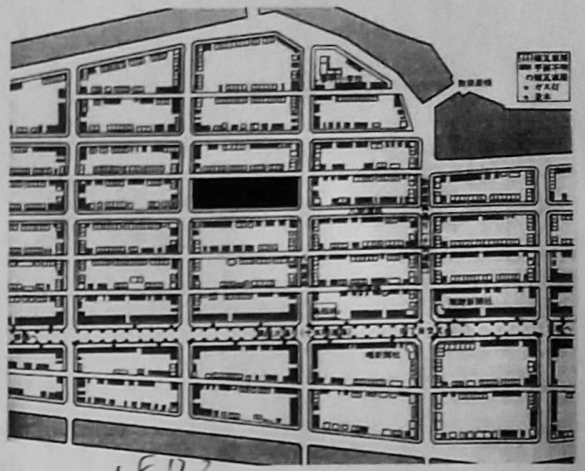


(A) 平安京

1794

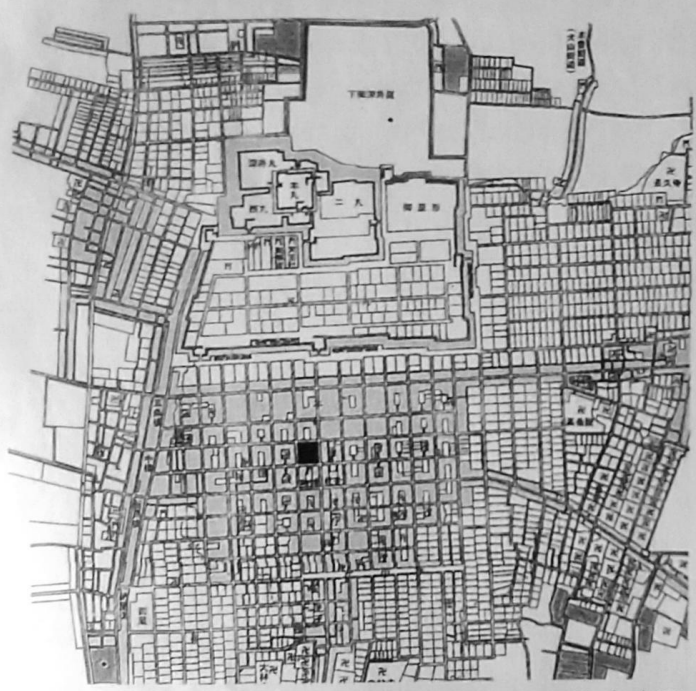


(C) ポンペイ



(D) 銀座煉瓦街

1873



(B) 名古屋

1610



(E) ニューヨーク

162  
~~1898~~

注) 各都市の図のスケールはすべて異なる

2027  
1077