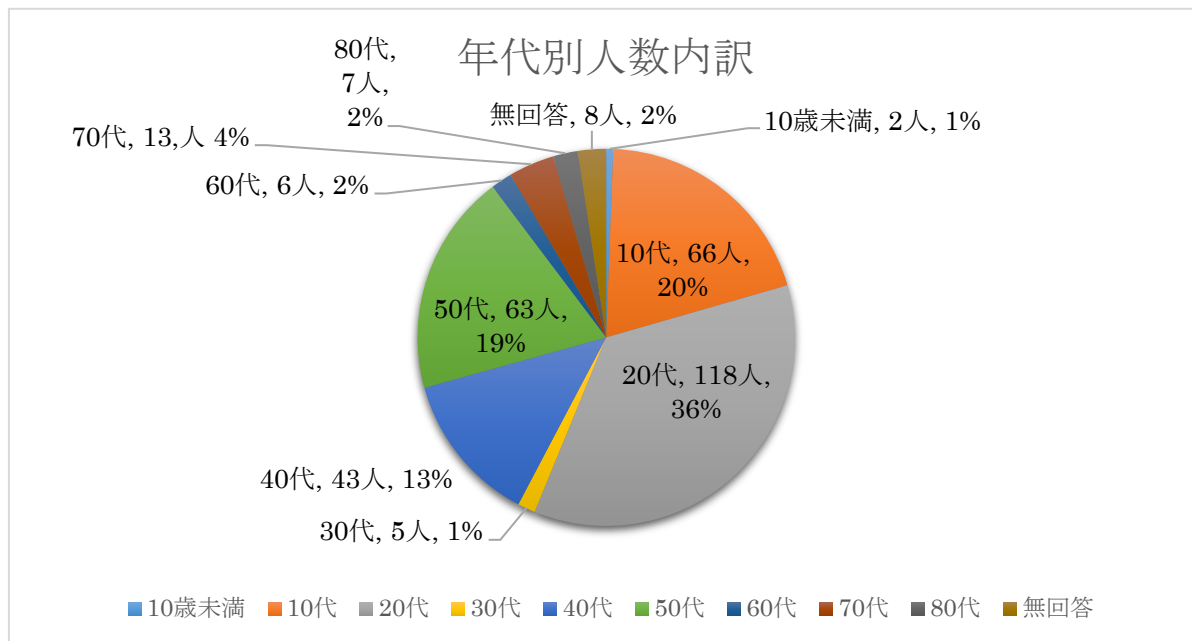


第 22 回定期演奏会 客席アンケート集計結果

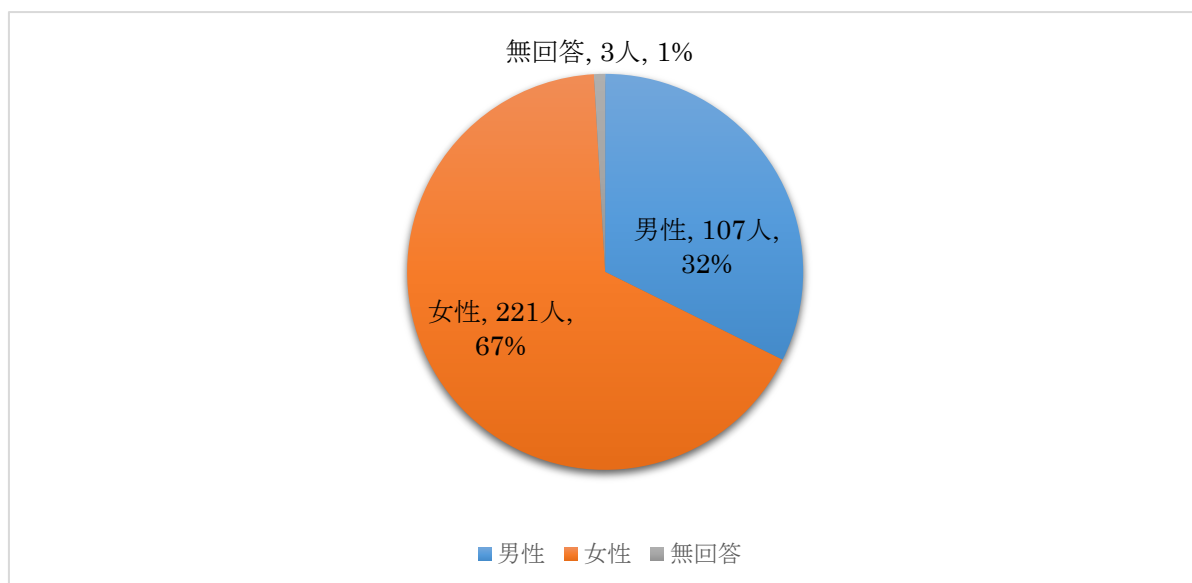
実施日：2017 年 11 月 18 日土曜日

回答数：331

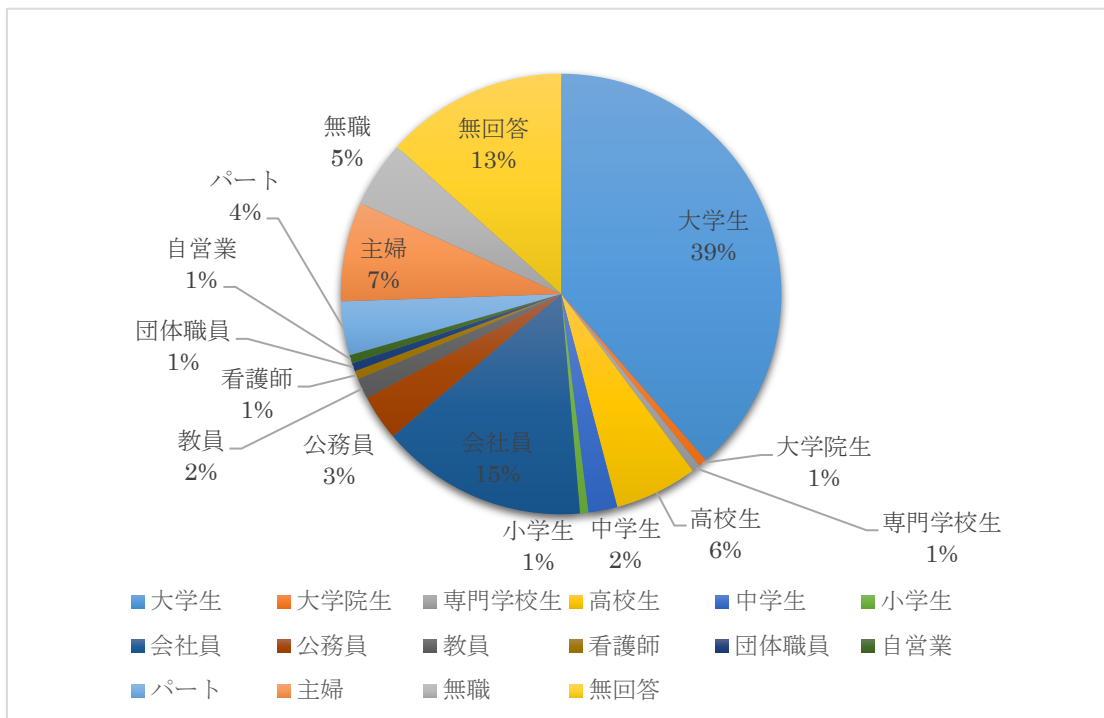
1. 年齢



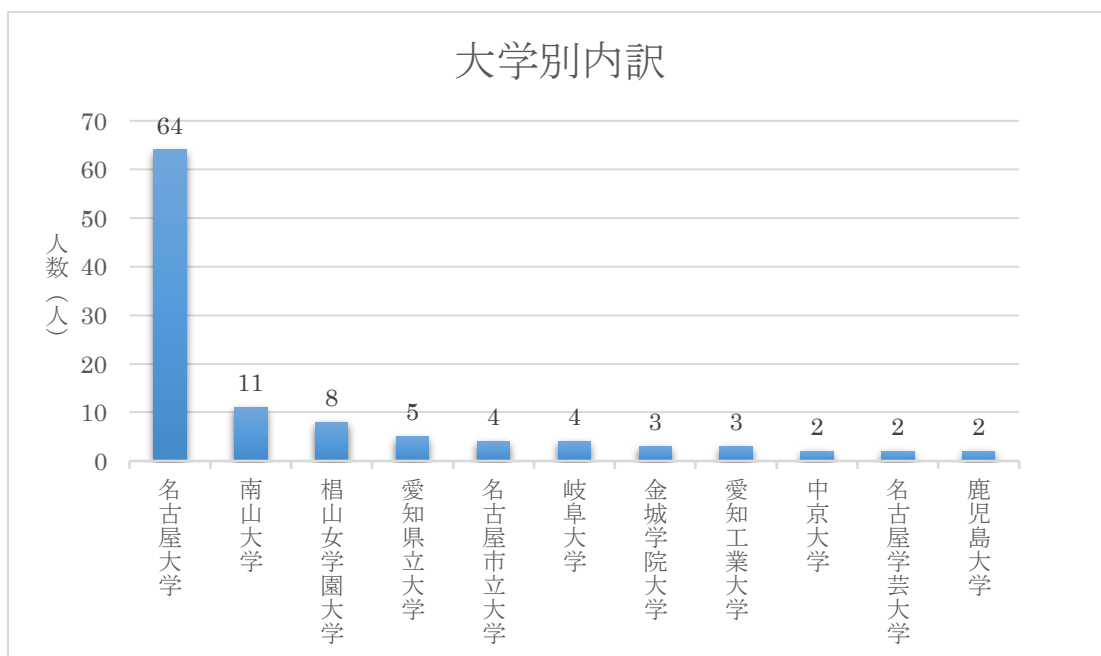
2. 性別



3. 職業

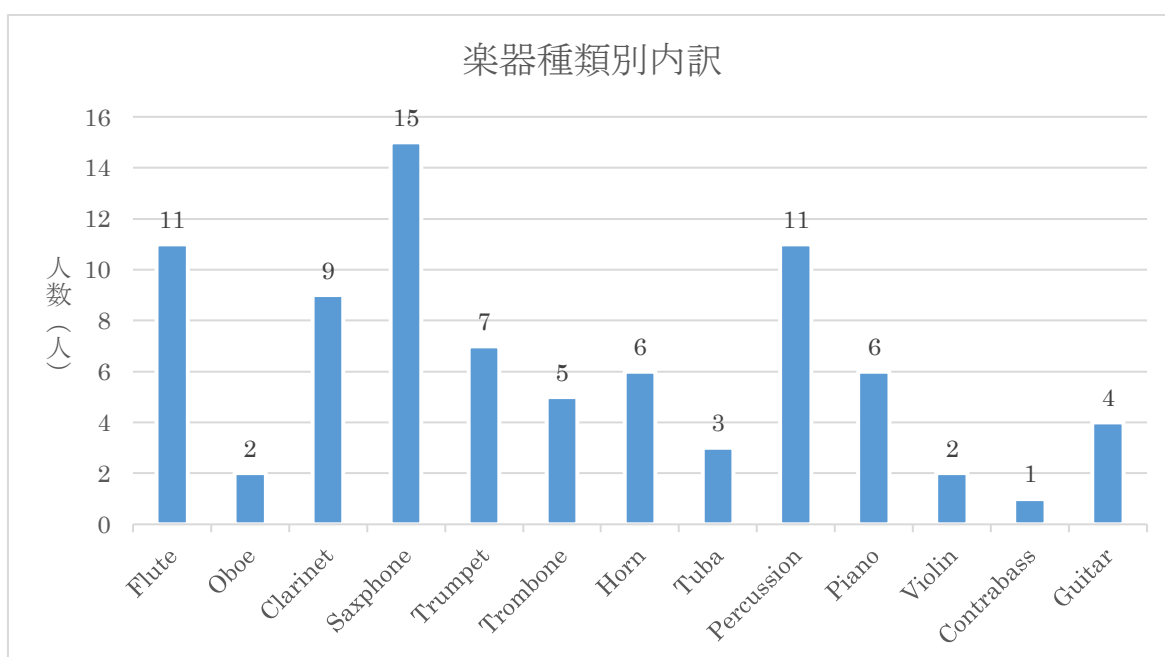
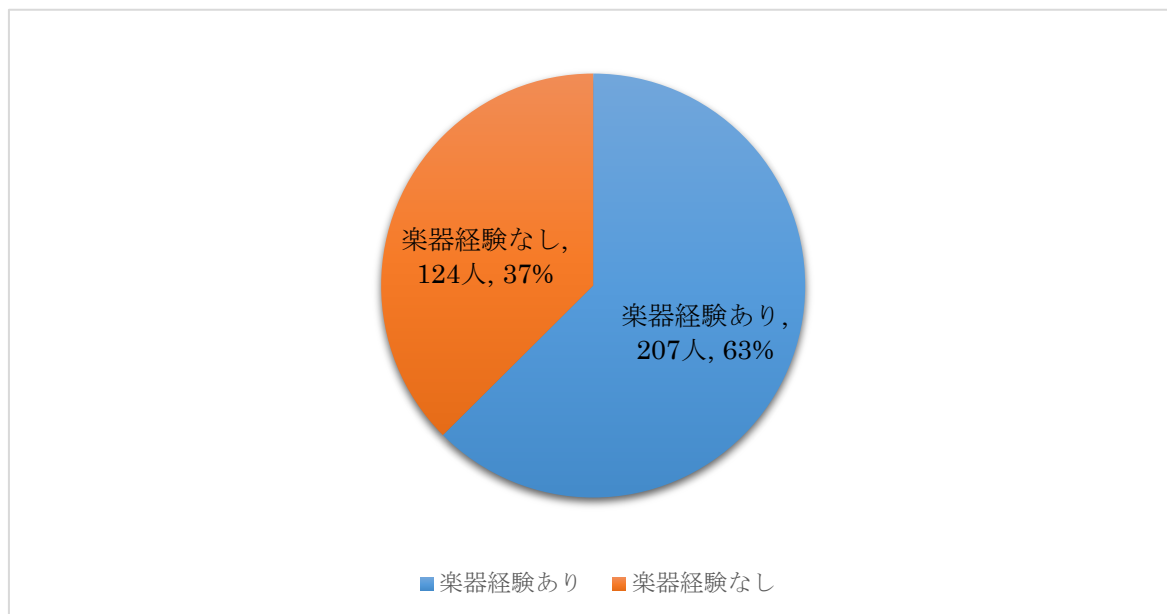


※回答数 2 人以上の項目を掲載



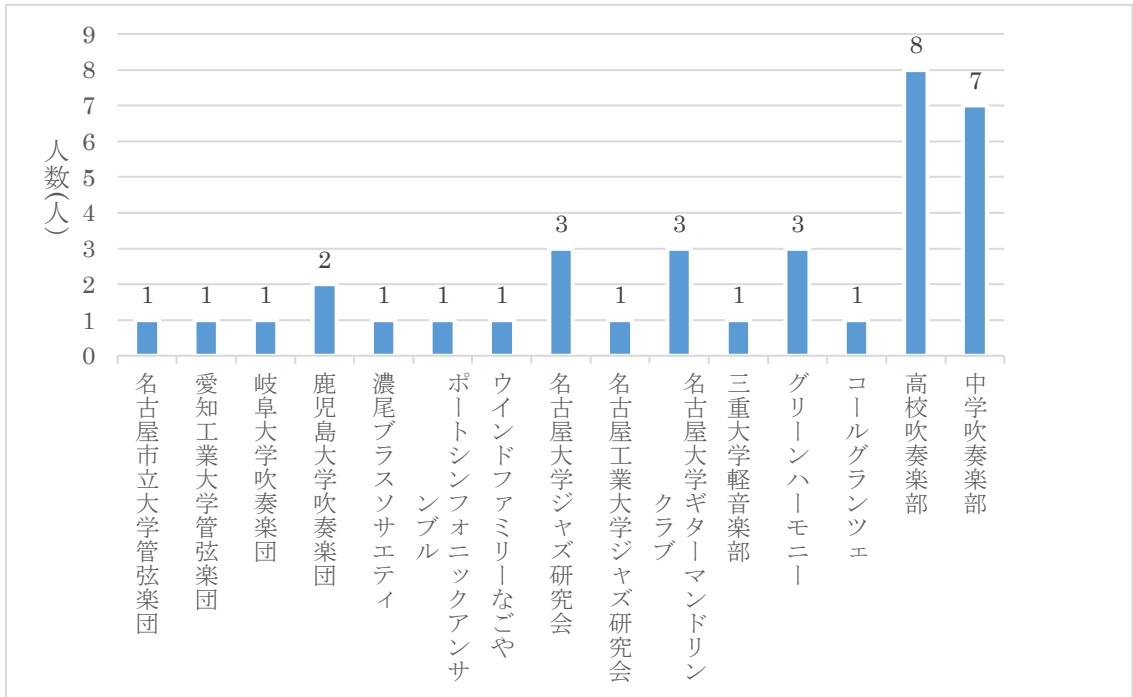
※回答数 2 人以上の項目を掲載

4. 楽器経験

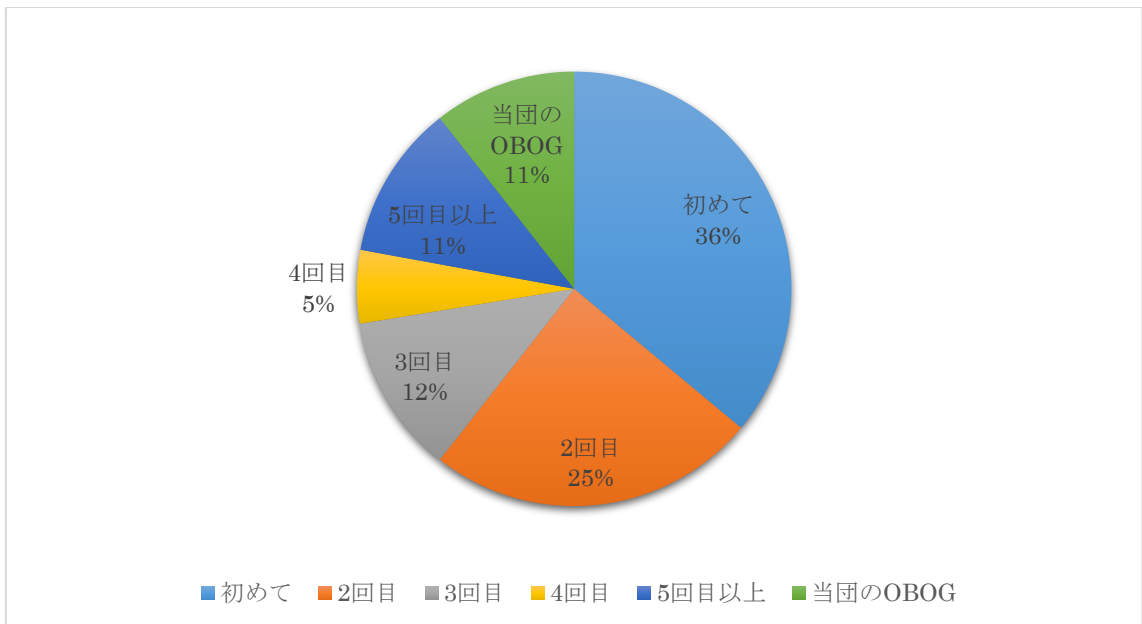


※楽器経験ありと答えた人で楽器名無回答は 124 人

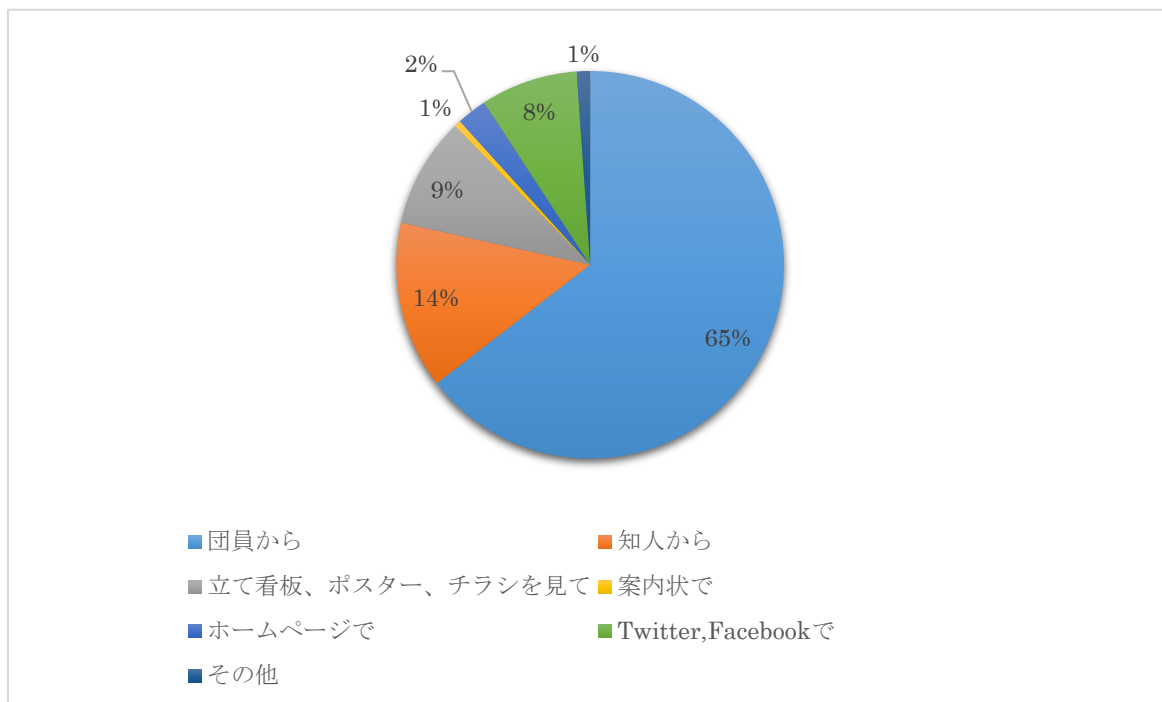
5. 現在所属している団体



6. 当楽団の演奏を聴くのは何回目ですか？

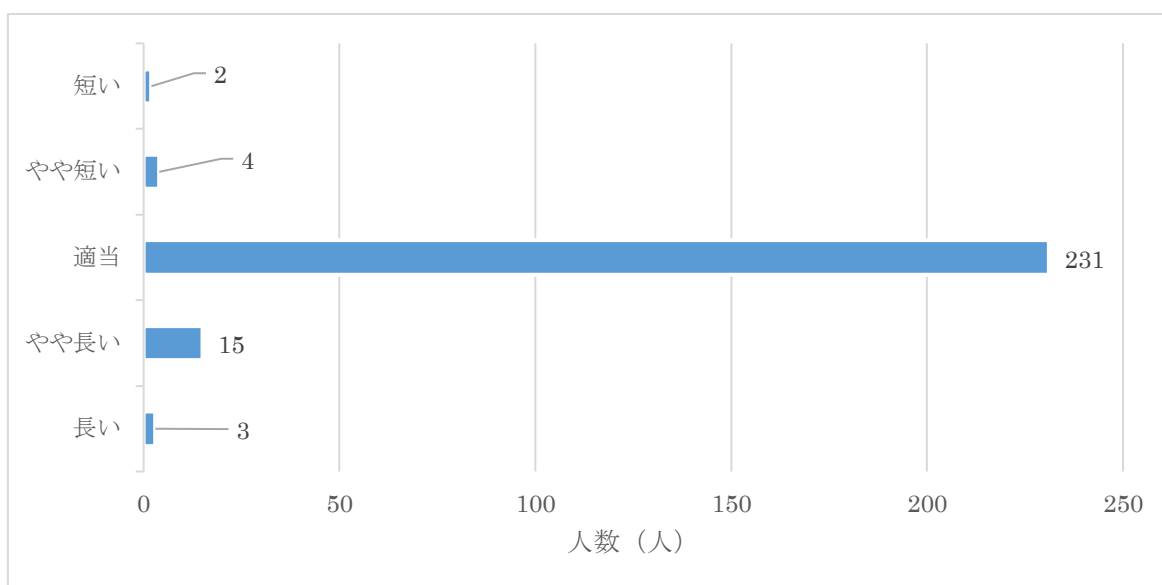


7. 今回の演奏会をどのように知りましたか？



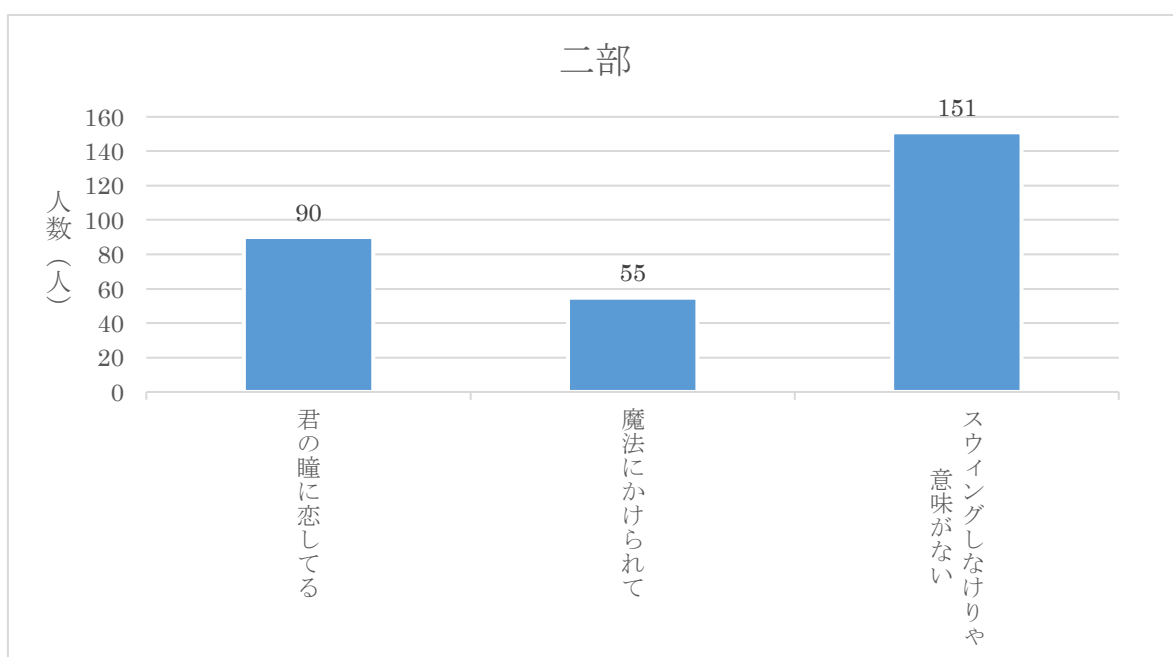
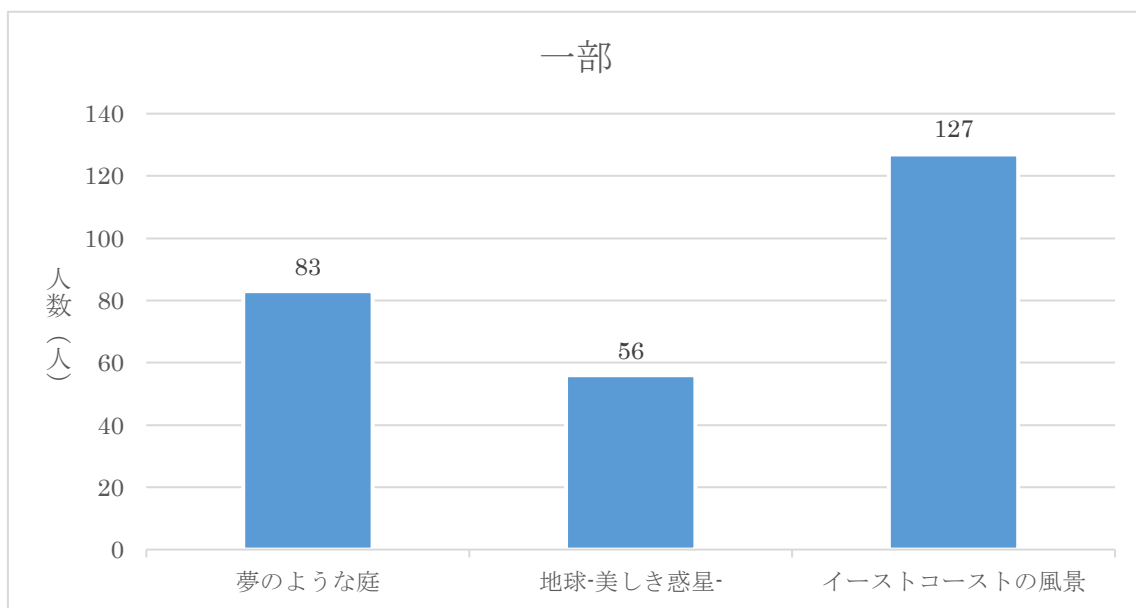
その他・・・「通りすがり」1名

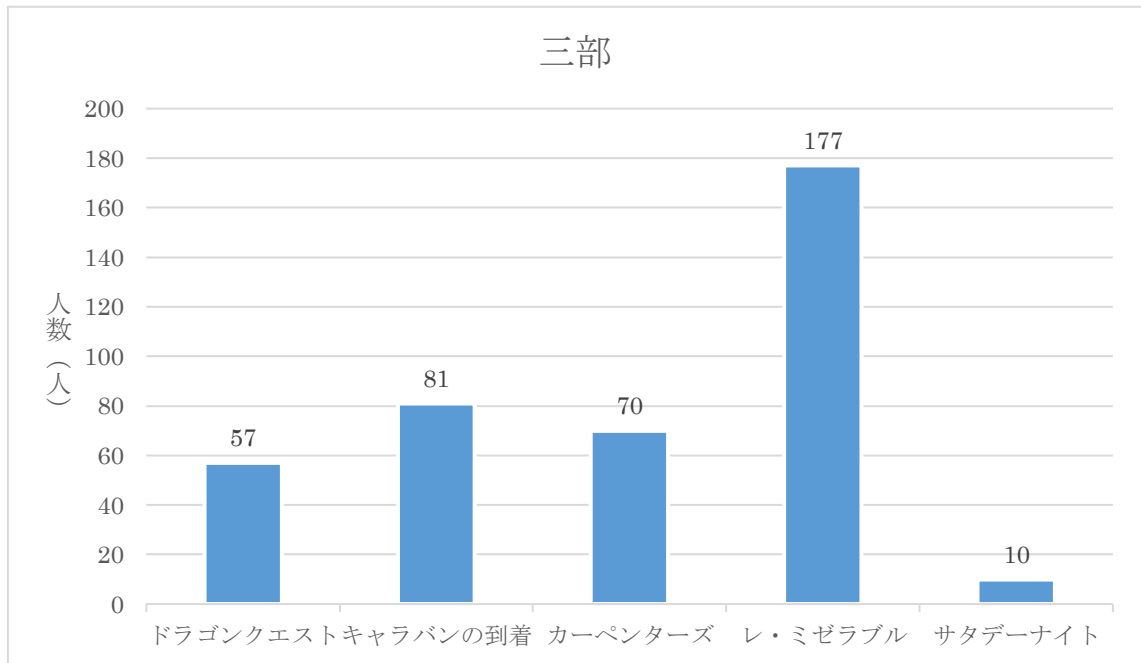
8. 演奏時間はいかがでしたか？



※やや長いと答えた人のうち、「2時間以内で」との回答1名

9. 印象に残ったのはどの曲ですか？(複数回答可)





※アンコールのサタデーナイトの項目は用意していないが、お客さんがわざわざ記入して下さいましたもの。

10. 各ステージについてのご意見・ご感想 ※原文のまま。順不同。()内は年齢。

【第一部】

一部全体

- 全曲ブラボー (64)
- 最初は去年の方が良かったかなと思いましたが、後半で持ち直した印象でした。(56)
- 1、3曲目の客席から見て右上のパーカッションの女子、うまいですね。切れが良い。2曲目のサクソソロと3曲目のオーボエソロ取られた方も良かったです。(53)
- 意欲的なプログラムで感動しました！ (29)
- どの曲も指揮かっこよかったです！！ (20)
- 毎回チューニングしているのがガチだな！！と思いましたが(笑)でも練習量が伝わるクオリティの高い演奏でした！！ (28)
- シンバル、ドラムラインのシンバルみたいで、良かったよ！！すべてもっていかれた～ (不明)
- 全ての曲に丸をつけたくらいよかったです！ (24)
- たくさん練習されたことのわかる好演でした。(21)
- パーカスのみなさん、かっこよかったですよ！！ (21)

夢のような庭

- とてもおもしろい始まりでした。(49)
- 夢庭は自分も演奏したことがあったので楽しく聞けました。(20)
- 始まりのところがステキでした。(54)
- はじまりがユニーク。(50)
- 面白い始まり方で、ずっと演奏会の雰囲気に入っていけて良いと思いました。
(40代)
- 1曲目の始まり方がびっくりしたけどかっこよかったです！全部良かったけど、1曲目にふさわしい曲で夢のような庭ステキでした♡(28)
- あっという間に引き込まれました！(46)
- このようなオープニングは初めてで驚きました！！(20)
- はじめすごかった！(23)
- 始まり方がとても印象的でした。(24)
- 入り新鮮ですごくよかったです！(23)
- 初めの曲が始まり、1つに音がまとまった時、音に包まれて感動しました。(19)

地球—美しき惑星—

- シンバルの彼がとてもステキでした。ほれました。
- シンバルの勢いがすごかった。(19)
- シンバル派手で良い。(45)
- 壮大かつ嚴重な曲でなんか宇宙旅行している様でした。(まだ行ってないですが)(74)
- ソプラノサクスのソロがすごくきれいで印象に残りました。もっと聞いていたかったです。(52)
- パーカッションがよかった。(75)
- パーカッションかっこいい！(54)
- パーカッションの男性(シンバル)の表現力がすごかったです。(22)
- ソプラノサクスすてきでした。(21)
- Fl ソロきれいでした。(23)
- 中間部の Cl、とてもきれいでもう一度楽器吹きたい～、私もあんな音を出したい～と思ってしまいました。(23)

イーストコーストの風景

- 指揮者さん頑張っていました。迫力がありました。(49)

- New York のパーカッションが楽しかった。皆がリズムを体で刻んで演奏しているのが一体感があってすてきでした。(19)
- 3部派手で良い。(45)
- トランペットのソロにとっても感動しました。(18)
- 良かったね。指揮者井上さん、ありがとう。(75)
- 指揮者の方が情熱的でよかった！(54)
- New York! (22)
- 指揮、演奏ともに迫力があり、とても惹き付けられました！(16)
- Perc.楽しそうでした！(19)
- 3楽章？が特に楽しそうな曲でした！私も吹いてみたいです(笑)(20)
- Oboe, good. 木管もっと優しく。BD ミュートするべし。Tu, Cb リリース Tp (ソロ) 空気読んで。2楽章のラスト Sb Roll 小さく。3楽章、Sd, Tam 一緒にムリ？(置けない)(20)
- びっくりした。(50)
- イーストコーストを聴きたくて来ました。すごくよかった！中低音のあたたかいハーモニー、Tp のまっすぐなソロいいですね。感動しました。泣くかと思った～(29)
- 第3楽章がとってもよかったです。(23)
- 指揮者かっこよかったです！！オーボエの方もすごくよかったです♡(20)
- 指揮ノリノリでよかった。(56)
- 3楽章の迫力がすごかったです。(23)
- 中間部の低音よかったです！(23)
- 長い曲なのにあっという間に感じました。ソロもよかったです。(23)
- 本棒くんのソロにひなちゃんが途中から加わってきたところがエモいね！！(21)

【第二部】

二部全体

- とても楽しい二部でした。ルパンより好きです。(49)
- 個人的に作曲家が好きです。(不明)
- どれもリズム感がありとても楽しい曲。(10)
- 知っている曲ばかりで楽しかったです。雰囲気の一部とがらりと変わって飽きさせないですね。(45)
- メイちゃんがかっこ良かったです♡(20)
- どの曲も聞き慣れた曲で楽しく聞くことができました。演出もおもしろかったです。(52)

- すごくおもしろかったです！劇のクオリティーもすごく見ていてとても楽しくなりました！（18）
- どうなってるの、自然に身体が動いてリズムに乗りっぱなし、老人にはちょううーいい運動になるよ。（75）
- とても楽しかったし、心がわくわくしました。（77）
- ナレーションの女性の声が超かわいかったです。（22）
- もう少し振り切って演技してくれたらもっとよかったです。とくに主演の子。（会社員）
- 指揮者の力量差がはっきりでてしまったステージでした。（21）
- 演技がとてもお上手でした！今度私の高校でも定演があるので、演出が参考になりました。（16）
- 作曲家さん面白い。（19）
- 演出がとても楽しく、面白かったです。（20）
- 解説が入ったのもよかった。（64）
- めいちゃんかわいかったです。（21）
- メイちゃんが淡々としてて大人なのがおもしろかったです。まおくんが相変わらず大根なのもおもしろかったです。（20）
- どれもいいです。お芝居もいいです。（50）
- ソリストかっこよかった！ノリノリでとても楽しかったです。演出もシンプルでわかりやすく曲が生きててよかったです。めいちゃんの淡々とし具合がツボ。（29）
- 演出がおもしろかったし、1曲目はスタンドプレーも頑張っててよかったです！！キャストの子が衣装のままローテ入ってたのがすごくシュールだったwけど仕方ないのかな＼(^o^)/笑 進行や指揮の子のトーンがよくて声も通ってて堂々としててすごくよかったです。お客さんから手拍子たくさんきてよかったですネ！！（28）
- めいちゃんのおつかいがおもしろかった。（11）
- とっても楽しかったです！（46）
- ソロすてきでした。きいている側もいっしょに楽しめました。（23）
- 見てて楽しい演出でした！！（24）
- 熱演。すばらしい。（21）
- 演出とても面白かったです。特に変なおじさんに笑いました。（23）
- はじめてのおつかいのテーマ曲やこの二部では知っている曲が多かったので聴いていて楽しくなりました。（12）
- パパのドラムがノリノリでイイネ！（21）
- めいちゃんのおつかいと"曲"のつながりに、もう一工夫あると良いかなと思

ました。つながりが（曲と劇）ちょっと無理があるカナと…。演奏はどれもステキでした。(49)

- パーカスソロ、譜面台が邪魔で見えない。(16)

君の瞳に恋してる

- 魅せ方がうまい (45)
- この曲は非常に難しい曲ですが、上手に演奏しましたね。(74)
- 動きながらの演奏は難しそうだと思います。(18)
- メイちゃんかわいい♡みんな動きがよかったです。(54)
- スタンドプレーがもう少しだけ凝ったもの（ちょっと地味？）だといいいかなあと思ったけど、曲のクオリティが高くて練習量も感じたので、それを思うと SP もあれくらいになるかなあと思ったり…笑 (28)
- ドラム頑張った！！(不明)
- SP かつこいい！ (23)

魔法にかけられて

- 編曲がうまい。好きな曲。(45)
- ムードがあってステキでした♡ (54)
- 大好きです。(21)
- ジゼルかわいかったです！ (20)
- すてきでした。ディズニー大好き♡ (20)

スウィングしなけりや意味がない

- 盛り上がりました！3人のジャケットのソロ、かつこよかったです。(49)
- ソロうまいですね。(45)
- ソロ Fl の演奏が拍手で聞こえなかった。もっと聞きたかった。(20)
- ソロがステキでした。盛り上がる！！ (54)
- Tp かつこよすぎです。(53)
- 拍手しづらかったです。(学生)
- ストレートによかったです。演奏している人が楽しそうでした。(56)
- ビッグバンドっぽくて楽しかった。(50)
- スウィングが楽しかった。(74)
- ゆきりんの指揮が格好よかったです。ミラーボールすごかった。あるごん堂々としててよかったです。(21)
- ちっぴーのソロが素晴らしかった！！あと帽子…！！ (23)
- ビッグバンド以上の編成で聴くジャズは迫力ある (53)

- あおりもとても上手で楽しかったです。(40代)
- イノウエユウキくん最高！！(55)
- Solo カッコいいー♡(21)
- ソロ素敵でした★(20)
- BBBの曲ですね！とても楽しかったです。(23)
- Trp.ソロがとてまっこよかったです！(20)
- Sax ソロ good. 何もない時間が多い。→Drm ソロでもソロっぽくないし…ソロいる??(20)
- ソロの3人さま！！お疲れさまでした。すごくカッコよかったです！！(28)

【第三部】

三部全体

- Cbのメガネをかけていない方の彼が楽しそうで見ているすてきでした。かわいかったです。(学生)
- どれも素晴らしい演奏でした！(18)
- キャラバン動、カーペンターズの静、レミゼラブルは動と静でいいね。(75)
- ライトと音楽の演出がよかった。(20)
- 聞き覚えのある曲ばかりでワクワクして楽しかったです♪(54)
- 司会とてもお上手でしたが移動の時間が間延びして微妙でした。(会社員)
- ドラクエ～カーペンターズのバトンテク イマイチ。非常に見苦しかった。(21)
- キャラバンとレミゼすごくカッコよかったです！！本当にみんな上手…(28)

ドラゴンクエスト

- ドラクエいいですね。(45)
- とても聞き慣れた曲。すごくよかったです。(52)
- ティンパニとコンバスがかっこよかったです。(21)
- コンバス指の動きが速く、お上手でした！(16)
- もっと気合入れろドラクエ(23)
- 口ずさんでしまいそうになりました。(12)

キャラバンの到着

- フレーズのかたまりを意識しすぎ？(21)
- カッコよかったですよ！！こっそり照明が気に入りました。(23)
- 一瞬のトライアングル感動しました。(53)
- カッコよかったです。井上さん◎！！(29)
- もう一度聞きたいなあ。(不明)

カーペンターズ・フォーエバー

- 非常に懐かしい (57)
- サックスソロの音色好きでした。(16)
- グロッケンの人がノリノリでよかったです。(21)
- A.sax ソロ良い音してますねー！ (29)
- 選曲最高です。(20)
- カーペンターズのソロを過去にやったので懐かしく思いました。(23)
- アルトサックスソロめっちゃくちゃ上手でした！お疲れさまです！！愛される音色ですネ♪ (28)
- 歌ありきの曲だと思っていたけれどそれぞれの曲とソロがとっても素敵でした！！ (46)
- 3年前の定演で乗っていた曲なので懐かしかったです。(23)

レ・ミゼラブル

- 素晴らしかったです。(49)
- 映画が好きなのでとても楽しかった！ (19)
- レミゼはもう少し抑えるときは抑えた方がメリハリがきいてよくなると思います。(47)
- Look down がもう少し重々しくても… (20)
- リコーダーから始まりとてもリズム感のある曲でした。(52)
- 感動して涙がこぼれそうでした。(18)
- 一番親しみのある曲でよかったです。指揮者も素晴らしい！ (74)
- ミュージカルで歌ったので聴けてよかったです。ティンパニかっこいい…ピアノふたもう一つあけてもよかったですのでは？と思いました。(21)
- イイネ。拍子感がくどい。曲の変化があるのにマンネリというかなんというか。(21)
- 俺もやりたかったなあ… (23)
- 大編成ならではの迫力が素晴らしかったです。大好きなミュージカルなので演奏して下さってありがとうございます。(40代)
- ラストにふさわしい曲でありすばらしい演奏でした。(51)
- アルトサックスのソロがエロチックで最高でした。(22)
- レミゼ最高！！ (49)
- すごく良いと思います。かっこいい。(50)
- ティンパニめっちゃめっちゃかっこよかったです！！ (20)
- 最後感動しました！ (20)

- ドラムかっこよかった。(56)
- よく歌えてたと思う！(23)
- レミゼ大好きです。民衆たちの歌？でだんだんと盛り上がっていく様子に演奏会が終わってしまうんだなあと、こっちまで寂しくなっていました。(23)
- もっと大きいホールでやると良いと思った。(21)
- 鳥肌たった！(48)

サタデーナイト

- 観客巻き込んで楽しかったです。パーカスの人たちノリノリで楽しかったです。目に涙がうかびました。(21)
- タンバリン君とベース君スキ(21)
- タンバリンの彼！！最高！！良いパフォーマーでした♪(28)
- アンコール全員スタイル大好きです。サタデーナイトのプレートにテンションあがりました！！笑笑(28)
- 演出がすごくよかったです。手拍子楽しかったです！(22)
- アンコールが一番楽しそうでこちらも楽しかったです。(女性)
- サタデーナイトすてき～(21)
- 後ろのパーカス！いいぞもっとやれ(19)

11. 今後の演奏会で演奏してほしい曲 ※原文のまま。()内は年齢。

- エルクンバンチェロ！！楽しめる曲です！本人に何度もリクエストしてます！(44)
- ルパン(44)(43)
- リバーダンス、アルヴァマー序曲、ラブソディーインブルー、ラデッキー(49)
- ハチャトゥリアン、レズギンカ(学生)
- ライオンキングのミュージカル曲、ジュ・トゥ・ヴ、G線上のアリア(19)
- 三日月の舞、楓葉の舞(16)
- 未来へ、負けないで(10)
- シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(16)
- Sing Sing Sing、是非やってほしい。(47)(13)(21)
- ドラクエは定番にしてほしい。ハリー・ポッターなど。(16)
- 2020年に東京オリンピックが開催されますが、行進曲・マーチ一曲でも聞かせてほしいです。クラシック主体なので無理かとは思いますが。(74)
- 白鳥の湖(20)
- ハリー・ポッターと大阪LOVERS(21)
- 美女と野獣(21)(23)(52)(14)

- ピーターパン (20)
- エルクンバンチェロ (20) (43) (18) (19)
- J-POP 系 (21)
- ポップスや映画、テレビ主題曲でも… (56)
- 福島版レミゼも是非… (20)
- チャイコフスキー (20)
- FF のオーケストラの曲 (20)
- ヤマト (52)
- ディズニー／ディズニーメドレー (18) (54) (20)
- スターウォーズのテーマ (57) (53) (53)
- 今の曲や懐かしい曲、誰もが知っているクラシックなど。(48)
- ラテンの曲が聞きたい。(75)
- 洋画のスクリーンミュージック、1955 年～1960 年位の曲、シャレードなど。
(77)
- オペラ座の怪人 (49)
- 宝島 (54) (13) (44) (13)
- 楽しい曲を！ (56)
- 三日月の舞、新世界より (22)
- ベートーベンの運命 (22)
- ジブリ&ディズニー (57)
- バックドラフト (56)
- A 列車で行こう (56)
- オーメンズ・オブ・ラブ (40) (11) (42) (女性)
- TT (42)
- マーチ (50)
- CM で聞いたことのある曲、スピッツ、ユーミンなどなど (53)
- ジブリメドレー、ジブリジャズ (55)
- もっと手拍子でノレる曲があると楽しいと思います☺ (22)
- ビートルズナンバーも良いと思います。(69)
- 映画音楽、海猿、ナルニアなど ラブソディーインブルー、のだめの曲 (54)
- パイレーツオブカリビアンメドレー (20)
- アルプス交響曲 (16)
- ディズニー映画のメドレー (53)
- みんなの好きな曲をするといい！ (23)
- ゲーム曲とか…アイドル曲とかで、楽器吹きながらオタ芸とか…。(40 代)
- 糸 (82)

- 恋、君の名は、アナ雪 (13)
- 最近のアーティストの曲
- ゲーム音楽でファイナルファンタジー、スタジオジブリの曲 (41)
- ドボルザークの「管弦楽のための交響集」(22)
- スカパラ (49)
- セドナ (19)
- ミスサイゴン、故郷の空 in swing、マードックからの最後の手紙 (15)
- Jazz 系の曲 (54)
- ダッタン人の踊り (65)
- この調子で。(64)
- アンパンマン (サンサン体操) (13)
- スターウォーズトリロジー、カップドキア (19)
- アニメソング、J-POP (53)
- 情熱大陸 (67)
- やりたい曲をドンドンやってください！でもバーズとか聴きたいよ！ (29)
- ラプンツェル／ラプンツェルメドレー (18) (20)
- ディズニー系 (パレードとか) (19)
- ポップス (20)
- もっとゲーム音楽を増やしてほしい。(19)
- ゲームミュージックはいいですよハイ (16)
- スパークのメリーゴーランド (23)
- ドアティ、マッキー等アメリカの吹奏楽曲 (21)
- ゆず「夏色」「栄光の架橋」(12)
- メリーウィドウ (18)
- ラッキードラゴン (15) (19)
- さくらのうた (19)
- ユーミンの曲 やさしさに包まれたなら、ルージュの伝言など (50)
- 今年度流行した曲も 1 曲入れてもらおうともっと楽しめるかも。(57)

→多数挙げられた曲…エルクンバンチェロ、ルパン、Sing Sing Sing、美女と野獣、ディズニー系、スターウォーズ、宝島 (第 21 回定演アンコールで演奏済)、オーメンズ・オブ・ラブ

12. 演奏会全体の意見・感想 ※原文のまま。()内は年齢。個人宛のメッセージは除く。

- 楽しく聴かせてもらいました♪25期みんな、おつかれさまでした✧26、27期のみんな、これからも応援してます！(21)
- ソロをたくさん入れてほしいです！(44)
- バルドン楽器さんで体験レッスンをした際 Alto sax の女の子に今日の演奏会を伺いました。名前を忘れてしまい、大変申し訳なく思っています。それでも演奏する姿を見れてとても嬉しかったです。Sax 中山順次
- すごく上手でよかったです。(58)
- とても楽しかったです。時間があっという間でした。オバサンにもわかる曲が多くて嬉しかったです。(49)
- 初めてきちんとした会場で吹奏楽の演奏会を聴きました。音楽はあまり詳しくない私でもいくつか知っている曲があり楽しむことができました。個人的に、どの曲もパーカッションの動きがテキパキしていてリズムにのってとても楽しそう！！と思っていました。特に「地球」のシンバルの男性と「夢のような庭」と「イーストコースト～」でたくさんのたいこ？を叩いていた女性がステキでした。(19)
- ロビコンは、夜景のロケーションがいいですね。(57)
- 音に表情が表れていて、想像の世界をふくらませている。楽器の音色と響きで美しい旋律がつけられている。(10)
- **ビルの1階にも案内ポスターがほしかった。**(50)
- ありがとうございます。素晴らしい、良い音が届きました。(48)
- 今日は時間がなかったので第一部、第二部より聞けなくて残念でした。演奏の開始が、あと一時間早いと(16:00前後)よかったですと思います。難しいかもしれませんが、**演奏者の楽器名を紹介してほしい。**90%は知っていますが、知らない楽器もありました。(74)
- とても楽しかったです。素晴らしい演奏ありがとうございました。(53)
- 私は感動して涙が出ました。心に響く演奏を聴くことができました。たくさん練習されたことが伝わりました。素晴らしかったです。次回の演奏会楽しみにしています。ありがとうございます。本当に楽しかったです。(52)
- とても素敵な演奏ありがとうございました！！明るい曲が多く、気持ちが前向きになりました。また、ぜひ聞きに来たいと思います。これからも頑張ってください！！(18)
- 素敵な演奏ありがとうございました！音の強弱がはっきりしていて迫力があってすごかったです。これからも頑張ってください！！(13)
- とってもとっても輝いていて、カッコよかったです。来年も来たいです。(21)

- キラキラと輝きすぎてすてきすぎかっこよすぎます。(21)
- 様々な世界観を味わうことができまして、大変に楽しい時間でした。ありがとうございました。(男性)
- 息が合っていてとてもよかったです。ありがとうございました。オーボエさんよかったです。コントラバスの2人の息の合わせ方よかったです。(50)
- 金管5重奏良かったよー。後ろの夜景とぴったりでした。(43)
- とても感動しました。素敵でした。お疲れさまでした。ありがとうございました。(21)
- 今回初めて2階から全体を拝見しました。実に調和がとれた音色で練度の高さを感じ、普段の練習密度の高さを改めて感じたところでもあります。上階から見ることで後段パーカッションの方々の慌ただしさとその効果の素晴らしさも同時に感じることができました。今後益々の活躍を期待します。頑張ってください。(56)
- 奏者の皆様お疲れさまでした！とても楽しく幸せな時間でした。(21)
- みなさん楽しそうに演奏されていて見ている方も楽しくなりました😊♡3年生の方おつかれさまでした！！(20)
- とっても楽しい演奏会をありがとうございました。何よりみなさんが本当に楽しそうに演奏していたのが心に残りました。25期のみなさんは特におつかれさまでした。Tp 22期 ぼて
- 全体を通してとても楽しめました。良い演奏会でした。どうもありがとうございました。心があたたかくなりました。(52)
- 素晴らしい演奏でした。リズムが見事でした。(82)
- 非常に良く練習されていて上手だった。パーカッションが面白い。各パートのみなさんが仲良く頑張ってこられた結果、しっかり出ていました。これからも仲間と頑張ってください！！(57)
- 金管の低音からの響きが最高です。楽しすぎてあっという間でした！！ありがとうございました😊(20)
- 育児で音楽から離れた生活をしていますが、今日हतたも楽しかったです。楽しんでるみなさんの姿が本当にキラキラしていてじいんとききました。来てよかったです！！(35)
- 楽しい演奏会でした。また聴きに来ますね。(58)
- 前より数段上手くなっていると思う。名大生の力を見に来たが、他大学生が多いのに驚いた。名大吹奏楽団を名乗るからにはせめて2割位まで。(75)
- ロビーコンサートのチューバとソプラノサクスが素敵でした。(56)
- 「地球」の指揮者さんはもっと自分の曲への理解と感情を代入すると、表現力は更に高くなるよ！長い演奏お疲れ様～楽しい時間を過ごしました。ありがとうございました～(22)

- 予定が合う限り器機に来たいなと思っています。次は全部聴きたいです。(19)
- クレッシェンド、ffはすごく迫力ありよかったです！楽器の本数少ない部分は、もっと旋律が目立つようになるとよいですね。オーボエ、1人ですね。頑張ってください！ソロ、音色良かったです。良く響いてましたよ♪(31)
- 久しぶりに吹奏楽をきいたが、オーケストラにはない元気さや楽器、曲などとても楽しめた。(20)
- 尻上がりに音が出てきた様で良かったです。お疲れさまでした。(56)
- 私は小学校でトランペットをしています。とてもトランペットのソロがかっこよくて私もこれからもっとブラスバンド部をがんばります！(11)
- 過去2回の中で一番良かった。楽しめました。(55)
- 娘が中学生で吹奏楽部なのですが、”とてもすごい！”と憧れの目で見ました。(49)
- 譜面台のカバーが変化に富んでよかった。また、来年も土曜日がいいです。(69)
- 時間の都合で一部しか見られないのがとても惜しいぐらいにダイナミックで心に残る演奏でした！(19)
- 井上さんの指揮が、曲の盛り上がりを体全体で表現されていて、とてもすてきでした。横山さんもかっこよかったです！！とても楽しかったです。来年からも頑張ってきて来ます。(22)
- 久しぶりに交響楽がきけて、とても楽しかったです。孫が一生懸命演奏している姿がみられてとても嬉しいし、成長に驚きました。皆様で力を合わせて演奏している姿に感動しました。素晴らしい音楽を有難うございました。(74)
- みんなガンバレ！！(47)
- 楽器っていいですね……(20)
- 練習で間に合わず、途中からしか聴けなくて残念でした。ジョイコンから吹奏楽により興味をもつようになりました。また来たいです。以前に何度か中高一貫校の吹奏楽にご縁があり聴きに行きましたが、大学生だとまた大人っぽさが出てよかったです。メドレーになってることや、照明がいいですね。前日の搬入の様子を見て、頑張れ！と思っていました。お疲れさまです。ジョイコンありがとうございました。(21)
- グリーンとのジョイコンでもお世話になりました。素晴らしい演奏でした！一部は聴けなかったけど！！25期のみんなは特にお疲れさま。また一緒に演奏しましょう！！あつき
- 楽しく活動されている姿を拝見しこちらも大変うれしく思っています。今までありがとうございました！(40代)
- 色々なジャンルの曲が聴けて楽しかったです。(21)

- 若さ溢れる素晴らしい演奏でした！6才の娘も夢中で見ていました。これからも素敵なお曲を聞かせてください。ありがとうございました！（41）
- 1〜3部、多彩な構成で楽しむことができました。（55）
- 兄が楽しそうで良かったです。3年間ありがとうございました！（20）
- とても豊かな時を過ごす事ができました。表情豊かな演奏で、良かったです。（50）
- 今年最後のみなさん、お疲れさまでした。（53）
- トロンボーン、オーボエ、コントラバスの方々がすごく上手でした。楽しい時間をありがとうございました。（22）
- 初めてこの演奏会を聴きましたが、来て良かったです。心に残る感動的な演奏ありがとうございました。（15）
- 大学院の見学に来ていて、ちょうど名古屋大学吹奏楽団さんの演奏会があるとのことで聴きにきましたが、いやー音楽っていいですね、素敵です。ロビコンやっていたボーンの声にほれました。（21）
- とても素晴らしかったです。楽器を使えるのは羨ましく思います。（54）
- 音楽って素敵だなと思いました。演奏者が音楽を楽しんでいて、とても伝わってきました♪（20）
- 全部すばらしいです。よかったです。ブラーボ。頑張ってくれて嬉しいです。（80）
- **文化小劇場とか愛知芸術劇場にチラシを置いて頂きたい。**こちらが見落としのなら申し訳ないが、こちらはパソコンもスマートフォンもない原始人でありますので。（64）
- ノリのある曲も多く楽しい演奏会でした。よかったです。（43）
- 初めて演奏会を聴かせてもらいました。大学生らしいのびのびとした力強い演奏が心地良かったです。（44）
- 大学生は完成度が高いですね。安心。楽しかったです。ロビーコンサートもとてもよかったです。皆さんこれからも楽しませて下さい。（50）
- 年々、うまくなっていると思います。これからも回を重ねていってください。楽しみにしています。無料だから誰でも音楽が楽しめるのは、良いことだと思います。（53）
- とっても迫力があって楽しかったです！！ありがとうございました😊ホルンのみなさんお疲れさま♡また遊んでね♡（23）
- 今回の演奏会、全ての部、とてもよかったです！すごく楽しめました！ありがとうございました！（52）
- 「なごすい」らしい、華やかで勢いのあるステージでした！！観客を楽しませるスピリッツが随所に溢れており、吹奏楽の楽しさを久しぶりに思い出すことがで

きました。本当にありがとう✧ (22)

- いつも思うことですが大学の吹奏楽部は高校までに比べ演奏が格段に上手ですね。毎回楽しく聞かせていただいております。(女性)
- コントラバスのお二方が頑張っていた。ドラクエがとても難しそうでしたがよかったと思います。(20)
- ロビーコンサート素敵で是非続けてほしいが、その際休憩時間を少し長めにとってほしいのと、階段部分に人がたまと危なくトイレまでの動線が消えそうなので、聴客の整理に人員を割いた方がよいと思います。(29)
- 団員のみなさんが自分も聴衆も楽しめるよう工夫を凝らしていることが随所から伝わってきてとても楽しめました。ハーモニーがあたたくよく響いていて心地良かったです。ロビコンとっても上手！どちらも。デザンクロをもってきたことに驚き…Sop 良い音ですね。

1才の子と来ましたが、受付やドアマンの方が声をかけてくださりありがたかったです。声を上げたり立ったり座ったりしてしまいすみません…

1曲1曲(メイン級の曲は特に)皆さんの思いが込められているのが伝わってきて、自分の期の定演の時の気持ちを思い出し涙が出そうな瞬間も何度か。思いのつた素晴らしい演奏でした。OGになってから何度もきてますが初めてです。歳とただけかな…いや近年でNo.1です!

吹奏楽ど真ん中の曲から思いきりスウィングまで多彩な曲で、団員のキャラクターの幅広さが感じられて楽しかったです。

かなり攻めたプログラムだったけど、飽きさせないとてもよい構成でした!団員の楽しんで吹いていることが音から伝わってきて、すばらしい。アンコール楽しかったです。指揮者2人ともすごいね。泣きました~聴きに来て良かった。すばらしい時間をありがとう。どうかこれで燃え尽きず、これからも音楽を楽しんで! (29)

- すごく楽しかったです。オーボエがきれいでした。(18)
- とても良かったです♡トロンボーンがかっこよかった!(19)
- Saxのロビコンが素敵でした。25期のみなさんおつかれさまでした!(23)
- お疲れさまでした。とても楽しませてもらえました。今後も頑張ってください。かべくんイケメンでした♪(24)
- みんなが吹奏楽を好きなのが伝わってくるステキな演奏会でした。指揮者と演奏者の信頼関係も伝わってきました。弦バスの双子感がやばいかわいい(笑)最初の方とレミゼラブルとかでティンパニ叩いていたお方!!すごく上手だったしとってもかっこ良かったです。アンコールのドラムもよかったしステキなパーカッショニストですね!!

プログラムがよかったし全体を通じてちゃんとお客さんを巻き込もうとする姿勢

が感じられてすばらしかったです。

引退してから毎年来てますが、その中で1番よかったです。もうすぐ終わっちゃう…と思ったしすごく楽しくてクオリティも高くてステキな演奏会でした。ありがとう♡なんか泣けました…来て良かった。本当に良い定演でした♪ (28)

- 毎回楽しみにしています。名フィルコンサートよりもステキです。(46)
- なごすいの雰囲気よさが演奏にでて、聴いている私も、とても楽しく聴くことができました☺高校時代を懐かしめました(笑) (20)
- 初めて聴きましたが、予想以上にレベルの高い団体だなと思いました。(20)
- アクシデントがあつて3部からですが、すごく楽しませてもらいました！25期らしい選曲で、元気なひな段隊も映えていたかなと思います！かつこよかった！！ (23)
- 久しぶりに吹奏楽をきいて、音楽って良いなあと思いました！みんな上手になっててビックリです。お疲れさまでした！！ (23)
- 若いって、いいね♡ (50)
- お疲れさまでした。演奏技術にびっくりしました。なごすいの活躍、今後も楽しみにしています♡ (23)
- これからも頑張ってください。ジジイには懐かしい曲が多く楽しめた。(53)
- すごくかつこよくて、楽しませてもらえました！これで引退の方おつかれさまでした！ (21)
- 大学生らしい素敵なステージでした！ (19)
- めいちゃん親子がかわいかったです。(20)
- 例年よりもハジけていて、面白かった。(25)
- お疲れさまでした！すてきな演奏会ありがとう☺♡25期のみんなゆっくりしてね！ 23期いくたより
- みなさん「音楽を好き！」な気持ちをこれからも忘れずに！！ (21)
- みなさん上手ですね。練習お疲れさまでした！Tb良かったよ！ (23)
- 初めてお客さんとして来ましたが笑顔になれるステージでした☺みんなお疲れさま！！ (23)
- とてもよかったです。ダイナミックで、音程もそろっててかつこよかったです。来年の定演も機会があれば、参加したいです。お疲れさまでした。(18)
- 前回と比べても攻めがあり、見ごたえがありました！随所に工夫が見られて、とても楽しむことができました。ありがとうございます！敢えて意見を挙げますと、アンコール、皆さん若いのもっと体が動くぐらいの勢いを！ (31)