

1213 千種区青少年育成区民大会マニュアル

※マニュアル・演奏会全体に関する質問等は、31 Cl みゆ まで

1. 場所

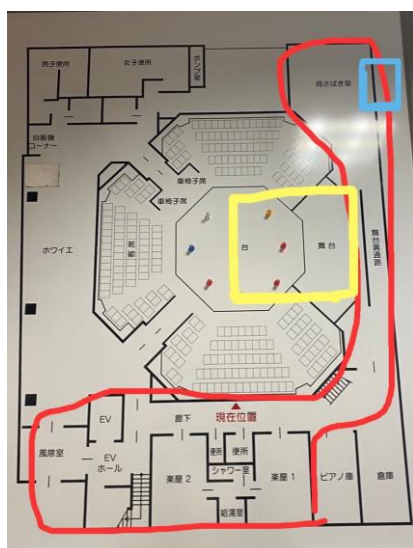
千種文化小劇場

アクセス：地下鉄桜通線「吹上」下車 7番出口より北へ徒歩3分

2. 注意事項

- ・ **時間が全体的に本当にぎりぎりなので、ときばき動きましょう！！**
- ・ 舞台裏と舞台上は飲食禁止です。飲食は楽屋か練習室をお願いします
- ・ 14:00 以降は**練習室以外での音出しは禁止**です(14:00 以前は可)
- ・ 14:30 からホールで千種区の式典をやっています。楽屋、舞台裏では**私語禁止!**
- ・ 練習室は土足禁止です。スリッパがあるのでそれを履きましょう
- ・ ロビーには出ない
- ・ お手洗いは楽屋、2F 練習室前の二か所です。ロビーのものは使わないでください
- ・ 貴重品は楽屋にある小さな鍵付きロッカーに入れましょう
- ・ 演奏時以外のマスクの着用を徹底してください
- ・ 練習室は戸締りができません。ものを置くのは楽屋をお願いします。
- ・ 金管の方、つばは床に落とさず、つば皿に入れてください。
- ・ なるべく衣装で来てほしいですがどうしても必要な場合、演奏前の着替えはトイレでお願いします。演奏後の着替えは時間が無いので禁止です。
- ・ 区の方に会ったら挨拶してね

3. 会場内地図



赤→当日移動可能部分(+階段・EV 上がって
すぐの練習室)

青→搬入口

黄色→演奏するところ



会場へは左下の風除室の下の自動ドアから入れます。入ったら右手のドアに入ると楽屋方面へ行けます。

4. 楽屋割り

楽屋1：木管（貴重品ロッカーの鍵 もえぐり）

楽屋2：金管（貴重品ロッカーの鍵 ゆりかちゃん）

5. タイムスケジュール

時刻	動き		備考
	倉庫組	現地組	
12:30	倉庫集合→積み込み		積み込み終わり次第すぐに会場へ移動
13:05		現地集合	楽屋集合(13:00から会場が開きます)
13:15		団車着, 下手舞台袖搬入口から搬入	パーカッションのみ下手においておく, それ以外は楽屋へ運ぶ。 ※舞台進入禁止!! 舞台裏通路から運搬
13:30	ばみり開始(椅子, 指揮台, 指揮譜台, マイクスタンド)		Per は楽器準備
13:50	楽屋で楽器・譜面台の準備		舞台設営の椅子譜面台担当が自分のパートの譜面台・譜面隠しの数を確認する
14:00	練習室で音出しorお昼ご飯		
14:45	チューニング@練習室		
15:00	楽屋に戻って楽器を楽屋に置く		練習室にはもう戻らないので忘れ物をしない!
15:10	上手下手に分かれて舞台袖待機		
15:20	一部終了, 舞台設営開始		終わり次第楽器と譜面をもって舞台上に座って待機
15:30	本番		
16:00	舞台撤収開始		
	自分の担当が終わったら楽器をすぐに片付けて学校へ(団車に積む楽器は下手搬入口近くへ持っていく)	自分の楽器を片付けたら団車に楽器・譜面台などを急いで積む	
16:15		団車出発	
16:25		ここまでに会場を出る→解散	※撤退時間厳守!
17:00	積み下ろし終わり次第解散		

○ばみりについて

Fl→ここまでに楽器を用意して, マイクスタンドのばみりに参加

田坂森下→指揮台, 指揮譜台ばみり

Per→楽器をすぐに出せるように準備・下手袖にセット(14:00 までには終わらせる)

それ以外→自分の列の椅子のばみり

- ・ばみり用のテープは, Tp ゆりかちゃんから配られます
- ・ばみりが終わったら, パイプ椅子・ピアノ椅子は上手袖に, 指揮台・指揮譜台は下手袖においておく。

○15:10 舞台袖待機場所

上手: 舞台設営で椅子・譜面台担当の人

下手: 舞台設営でパーカッション・ベース担当の人

6. 舞台設営

パート	期	名前	
Fl	31	岡田英美里	いす、譜面台、譜面かくし
Fl	31	吉村美紗	音出し
Fl	31	鈴木萌	ベース
Cl	31	野村麻衣	ピアノ椅子(2個)、譜面台、譜面かくし
Cl	31	田坂夢輝	指揮台、指揮譜面台、配置確認
Cl	31	堀口颯太	いす、譜面台、譜面かくし
Cl	31	板倉穂波	いす、譜面台、譜面かくし
Cl	31	渡邊美佑	指示、時間管理
Cl	31	若山以実	ティンパレス→譜面台2箇所
Cl	31	和久田七虹	ベース(もえぐりの手伝い)
Cl	32	田口海翔	ドラムのフロアタム→譜面台2箇所
Sax	30	浅井花菜	いす、譜面台、譜面かくし
Sax	31	切明裕大	いす、譜面台、譜面かくし
Sax	31	柴田真空	ボンゴ→ドラム本体
Sax	31	米口みな	クラッシュ→ドラムのクラッシュ×2
Sax	32	吉川結翔	サッシン→ドラムのクラッシュ+いす
Tp	30	安藤和志	いす、譜面台、譜面かくし、つば皿
Tp	31	濱田ゆりか	楽屋番、貴重品(ロッカーの鍵)管理
Tp	31	磯脇ののか	いす、譜面台、譜面かくし、つば皿
Tb	30	奈良村燎	テンブルブロック→ドラムのハイハット
Tb	30	中川満結	いす、譜面台、譜面かくし、つば皿
Tb	31	森下響	指揮台、指揮譜面台、配置確認
Eu	30	遠藤綾乃	いす、譜面台、譜面かくし、つば皿(Eu.Tubaの分)
Tu	30	森田将成	小物台→ドラムのスネア
Per	30	横井奏人	シロフォン→ウィンドチャイム
Per	30	田中琴理	ドラム用毛布→グロッケン
Per	31	井口珠緒	パーカス配置指示
Per	32	野沢江里	グロッケン足→譜面台1箇所

※注意事項

いす、譜面台の人は自分のパートの分を用意

パーカスは往復して2回置きに行く

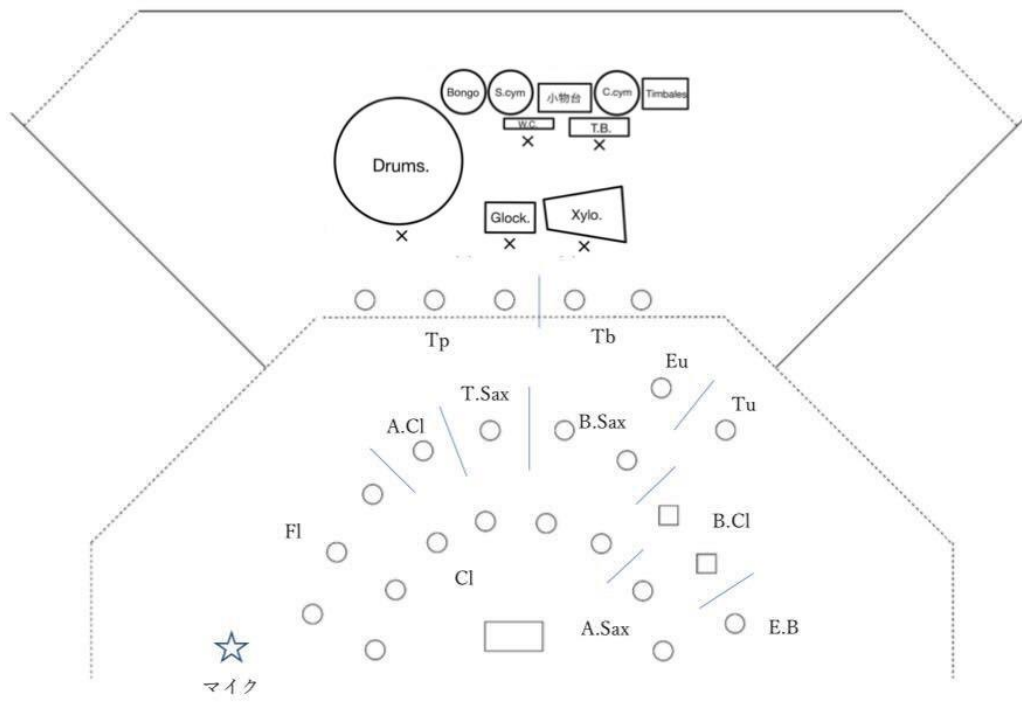
楽器は楽屋に置いておいて、配置できたら取りに戻り、舞台上でスタンバイ

退場は必要最小人数で楽器を楽屋に置きに行ってから担当のものの片付け

いす、譜面台、指揮台担当は退場時に**ばみりのテープをはがす**

質問等は 31 Tb チャーリー まで

○舞台配置図



7. 進行表

質問等あれば 31 Cl みゆ までお願いします。

時刻	該当者	行動	照明
舞台設営後	奏者	楽器と譜面のみを持って入場→舞台上に座って待機	舞台off 客席on
	森下	指揮台横に立って待機	
スタンバイ後	影アナ	「大変長らく・・・本日のコンサートには団内有志の精鋭メンバー28人で来ていただきました。それでは名古屋大学吹奏楽団のみなさん、よろしく申し上げます。お願いします。」	舞台on 客席off
15:30		キャラバンの到着	
演奏後	指揮者	礼	
15:33	司会者	司会(始まったらローテ、田坂は指揮台横待機)	
15:36		恋	
演奏後	指揮者	礼→奏者にローテの合図を出す	
15:40	奏者	ローテ(じゃっきー先輩は台上待機)	
15:41		マツケンサンバII	
演奏後	指揮者	礼	
15:44	司会者	司会(始まったらローテ、田坂は指揮台横待機)	
15:46		アラジン	
演奏後	指揮者	礼→奏者にローテの合図を出す	
15:51	奏者	ローテ(森下は台上待機)	
15:52		そりすべり	
15:56	奏者	指揮者の合図で起立、指揮者のみ礼→起立のまま待機	
本番後	影アナ	「会場のみなさま、楽しい時間を・・・ご清聴いただき、ありがとうございました。」	
	影アナ	「これもちまして、令和四年度、千種区青少年育成区民大会を・・・」	舞台on 客席on
	奏者	後半の影アナ後、指揮者の合図で撤退開始、まず楽器を必要最少人数で楽屋へ運ぶ	