

2023 水無月の宴豊講練 奏者用進行表

文責：進行 渡邊美佑

| 時間 | 人 | 内容 |
|------|------|---|
| | | 開場 |
| 0:00 | 影アナ | 予ベル→アナウンス |
| 0:05 | 奏者 | 本ベル→入場 |
| | いちか | チューニング |
| | ゆいびー | 入場→奏者立たせる→礼→座らせる |
| 0:07 | | ①プロヴァンスの風 (ゆいびー) (4:00) |
| 0:11 | ゆいびー | 礼→退場 |
| | MC | 暗転後移動 |
| 0:12 | | MC①&ローテ(3:00) (全曲MC始まったら奏者移動) A B こんにちは！ A 私たちは、名古屋大学吹奏楽団、通称なごすいです！ (中略) B 作曲者が伝えたい「忘れてはならない記憶」を、この曲を聴いて感じていただけると嬉しいです。 それでは、 AB どうぞ！ |
| 0:15 | みゆ | チューニング(明転したら) |
| | たさか | 明転後入場→礼 |
| 0:16 | | ②ラッキードラゴン (たさか) (10:00) |
| 0:26 | たさか | ソロ立たせる→礼→退場 |
| | MC | 暗転後移動 |
| 0:27 | | MC②&ローテ(3:00) A 「ラッキードラゴン」いかがでしたでしょうか。 (中略) A 『ホーンテッドマンション』『ファンタジア』『リトル・マーメイド』『アラジン』などの人気作品から、マイナー調にアレンジされた全5曲が登場します。 いつもの楽しい雰囲気とは一味違う、怪しげで迫力のあるディズニーメドレーをお楽しみください！ 【悪魔の笑い声】 AB はっ！！(顔見合わせる、きょろきょろするなど) B もしかして、ヴィランズがやってきた！？ それでは、どうぞ！ |
| | たさか | 明転後入場→礼 |
| 0:30 | | ③ヴィランズ (たさか) (5:30) |
| 0:36 | たさか | 礼 (退場しない) |
| | キャスト | 暗転後移動・BGM開始(キーボード) |
| 0:37 | | MC③&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台上待機) こんにちはー！！ここからは、さっきまでの悪役たちのこわ〜い雰囲気をおいはらって、楽しいジャンボリミッキーの時間です！ (中略) D このダンスが出てきたら、ぜひ一緒に踊ってくださいね！(BGM停止?) A それでは本番、いきますよ〜！？ 「ミュージックスタート！」 |
| 0:40 | | ④ジャンボリミッキー (みっきー) (2:30) |
| | ダンサー | 舞台上に上がりはける(みっきー見送る) |
| 0:43 | みっきー | 礼 (退場しない) |

| | | |
|------|-------|---|
| | MC | 暗転後移動 |
| 0:44 | | MC④&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台横待機) A いかがでしたでしょうか！キャストの皆さんも、ダンサーの皆さんも、とってもキュートでしたね！今日まで頑張って練習しましたもんね～（笑） （中略） A それでは勇者の皆さん、お気をつけて A B いってらっしゃい！ |
| | チャーリー | 指揮台に上がる |
| 0:47 | | ⑤ドラクエ（チャーリー）（4:00） |
| 0:51 | チャーリー | 礼（退場しない） |
| | MC | 暗転後移動 |
| 0:52 | | MC⑤&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台上待機) B 一言 A 続いての曲は、「We Are Confidence Man」です。 （中略） B それでは、みなさんもダー子に騙されないように、お気をつけくださいね…？ AB どうぞ！ |
| 0:55 | | ⑥コンフィデンスマン（ゆいびー）（4:00） |
| 0:59 | ゆいびー | 礼（退場しない） |
| | MC | 暗転後移動 |
| 1:00 | | MC⑥&ローテ(3:00) A コンフィデンスマン、とってもかっこよかったですね！！ダー子さん、そっくりでしたね！笑 （中略） A 本日は、名古屋大学吹奏楽団、水無月の宴にお越しいただき、誠にありがとうございました。最後までごゆっくりお楽しみください。それでは！… AB どうぞ！ |
| 1:03 | いちか | チューニング(明転したら) |
| | チャーリー | 明転後入場→礼 |
| 1:05 | | ⑦ラピュタ（チャーリー）（8:30） |
| 1:14 | チャーリー | ソロ立たせる→奏者立たせる→礼→退場 |
| | もえぐり | 暗転して拍手が続いたら団長移動 |
| 1:17 | | 団長挨拶&ローテ(3:00) 指揮者は挨拶中に入場(台横待機) こんにちは。団長のフルートパート3年、鈴木萌です。本日はお忙しい中、水無月の宴にご来場いただき誠にありがとうございます。 （中略） どうぞお楽しみください。本日は誠にありがとうございました。 |
| | みっきー | 指揮台に上がる |
| 1:20 | | ⑧ディスコキッド（みっきー）（4:30） |
| 1:25 | みっきー | 奏者立たせる→礼 |
| 1:26 | 影アナ | アナウンス |
| | | 影アナ始まったら指揮者の合図で退場 |

☆入場順（退場はこの逆順）

上手：①Tb②Euph③A.Cl,Cl2 列目④T.Sax⑤A.Sax⑥B.Sax⑦B.Cl⑧Fg⑨Tu⑩Cb(⑪Timp)
下手：①Tp②Hr③Ob④E.Cl⑤Pic⑥Fl⑦Cl⑧Per

※曲間の入退場順はだいたい構わないので、**静かに迅速に！！**

☆注意事項

- ・本番・ゲネ中は基本的に**マスクを外してください**
- ・譜めくり・移動は暗転後 **MCが始まってから**お願いします
- ・**曲間の入退場は出る人優先！**入場する人は退場が終わるまで待つようにお願いします
- ・**退場の際は舞台袖に入ったら階段を下りずその場待機。入場組が入りきってから降りる！**
- ・舞台上で移動するだけのローテの人は、退場する人が大体はけ終わるまで待つ！
- ・何か疑問点・問題点があれば気軽に進行(31 Cl みゆ)までお願いします