

Bitter Sweet Bomba

ビター・スウィート・ボンバ

■曲目解説

世代によっては「オールナイト・ニッポン」のテーマとして知られている「Bitter Sweet Samba」を、フレットリコのリズム「ボンバ」風にアレンジ。A.Sax.によるSoloが32小節用意されている他、Fl.、Trp.のSoliなども登場します。

■吹奏楽編曲者からのコメント

各箇所のPno.のオプションとしてCl.を採用していますが、演奏する際はPno.の雰囲気意識しつつ演奏するようにしてください。

□からのSax.、Hrn.、Trb.に出てくるクレッシェンドは、fp気味に演奏すると良いかもしれません。

⊠からの合いの手を打っているパートはバンドダウンとそうでない音がはっきり分かるよう区別して演奏しましょう。

(by 郷間幹男)

■吹奏楽編曲者プロフィール / 郷間幹男

中学よりトロンボーンを始め、大学在学中に「YAMAHA T・M・F」全国大会優勝・グランプリ受賞。

1997年、ファンハウス(現BMGファンハウス)よりサクソフーン・プレイヤーとしてメジャーデビュー。デビューシングル「GIVE YOU」は、フジTV系「平成教育委員会」エンディングテーマ、「サークルK」CMテーマ曲になり、オリコンチャートや、全国各地のFMチャート上位を独占。その他にも日本コカ・コーラ社のオリンピック・タイアップ曲や、フジTV系「発掘あるある大辞典II」などのBGMを演奏。

芸能活動を続けながらも吹奏楽指導や作・編曲など、吹奏楽活動も積極的に続け、中でもプラス・アレンジにはかなりの定評がある。

2006年、これまでの経験を活かし株式会社ウィンドスコアを設立、代表取締役社長に就任。現在、社長業の傍ら全国の吹奏楽トップバンドへの編曲や指導なども行っており、その実力からあらゆる学校、団体からの依頼がある。

PLAYER

- 参考音源 奏者 -

尾形誠 (Piccolo, Flute) / 須東祐基 (B♭ Clarinet) / 近藤淳也 (Saxophone) /
房原忠弘 (B♭ Trumpet) / 河本美紀 (F Horn) / 矢野健太 (F Horn) / 前田大輔 (Trombone, Euphonium) /
小泉哲夫 (Bass) / 村上広樹 (Drums) / 宮本仁 (Percussion) / 斉藤崇也 (Piano)

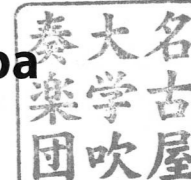
山崎伸也 (Recording Engineer)
S.O.L.I.D sound lab

Recording Date : 11, 12 July, 2013 Heart Beat RECORDING STUDIO

WindsScore
Spielen Musik

Bitter Sweet Bomba

ビター・スウィート・ボンバ



作曲: Sol Lake
編曲: 中路英明
吹奏楽編曲: 郷間幹男

Score for Bitter Sweet Bomba, starting at a tempo of $\text{♩} = 105 \text{ ca.}$. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1&2, Oboe, Bassoon, Clarinets (B♭, E♭, Alto, Bass), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (B♭), Horns (F), Trombones (1, 2, Bass), Euphonium, Tuba, Electric Bass Guitar (String Bass), Drums (Conga, Percussion 1, Percussion 2, Mallet), and Piano. The score features various dynamics (mf, f, sf) and includes optional parts for Clarinet and Piano. The key signature is one flat (B♭ major / F minor).

Bitter Sweet Bomba - 2

10 1. 2.

Picc.

Fl.1,2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

E.B. (St.B.)

Dr.

Cga.

Perc.1 (Guiro)

Perc.2 (Timb.)

*Mal. (Mrb.)

Pno.

D7 Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm

Bitter Sweet Bomba - 3

19 A

Picc.

Fl.1,2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

E.B. (St.B.)

Dr.

Cga.

Perc.1 (Guiro)

Perc.2 (Cowb. Timb.)

*Mal. (Xyla)

Pno.

G7 F7 E♭7 A7 D7

Bitter Sweet Bomba - 6

43 **D** to Φ

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E \flat Cl. *mf*

Cl.1 *mf* Opt.Pho.

Cl.2 *mf* Opt.Pho.

Cl.3 *mf* Opt.Pho.

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hm.1,2 *mf*

Hm.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. (St.B.) *mf*

Dr. *mf*

Cga. *mf*

Perc.1 (Guiro) *mf*

Perc.2 (Timb.) *mf*

*Mal. (Mrmb.) *mf*

Pno. *mf*

Gm F7 Eb7 D7 Gm

Bitter Sweet Bomba - 7

51 **E** Opt.Pho.

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf* Opt.Pho.

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf* Opt.Pho.

*E \flat Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf* Opt.Pho.

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hm.1,2 *mf*

Hm.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. (St.B.) *mf*

Dr. *mf* Soli

Cga. *mf*

Perc.1 (Guiro) *mf*

Perc.2 (W.Blk.) *mf* W.Blk. Soli Paila

*Mal. (Mrmb.) *mf*

Pno. *mf*

Gm G Eb7 D7 C7 Gm/B \flat A7 D7 Cm7 D7

59 **F**

Picc.

Fl.1,2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1 **F** Solo Am G F E7 D7 Am/C B7 E7

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub.

E.B. (St.B.) Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

Dr.

Cga.

Perc.1 (Bgo.)

Perc.2 (Cowb. Timb.)

*Mal. (Mmb.)

Pno. Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

67 **G**

Picc.

Fl.1,2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1 **G** Am G F E7 D7 Am/C B7 E7

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

B.Trb.

Euph.

Tub. Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

E.B. (St.B.) Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

Dr.

Cga.

Perc.1 (Bgo.)

Perc.2 (Cowb. & W.Blk.)

*Mal. (Glock.)

Pno. Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

75 **H**

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf* Am G F E7 D7 Am/C B7 E7

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hm.1,2 *mf*

Hm.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. (St.B.) *mf* Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

Dr. *mf* Ride

Cga. *mf*

Perc.1 (Bgo.) *mf*

Perc.2 (Cowb. Timb.) *mf* Glock.

*Mal. (Glock.) *mf*

Pno. *mf* Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

83 **I**

Picc. *mf*

Fl.1,2 *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf* Am G F E7 D7 Am/C B7 E7

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hm.1,2 *mf*

Hm.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

B.Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. (St.B.) *mf* Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

Dr. *mf*

Cga. *mf*

Perc.1 (Bgo.) *mf*

Perc.2 (Cowb. Timb.) *mf*

*Mal. (Glock.) *mf*

Pno. *mf* Gm F E♭ D7 C7 Gm/B♭ A7 D7

