

ルパン三世のテーマ'78

■曲目解説

「ルパン三世(TV第2シリーズ)」の最初期に使用された、最もスタンダードなバージョンを、金山徹氏がかつてない再現度で吹奏楽アレンジ!ピギナーからベテランまで、本格的な「ルパン三世のテーマ」を演奏できます。正に吹奏楽ポップスの定番!

■編曲者からのコメント

④の2小節前と⑤の1小節前、Hrn.の1と3に高いA音が出てきますが、演奏困難な場合は下のパートを演奏してください。④の4小節目からのA.Sax.1は、Soloの指定がありますが、1stが複数いる場合はユニゾンで演奏しても構いません。⑤からはA.Sax.のSoloですが、ソロマイクを使わない時は、伴奏パートの音量を控えめにしてください。ただし⑤の前から入ってくるB.Sax.とTrb.3は、やや大きめにハッキリと演奏しましょう。繰り返し前の2小節はベルトーンになっています。指定はありませんが、fpからcresc.する気持ちで演奏すると良いでしょう。

(by 金山徹)

■編曲者プロフィール / 金山徹

山口県生まれ。小学校の金管バンドでトランペット・ユーフォニアムを、中学・高校の吹奏楽部でクラリネットを担当。武蔵野音楽大学(クラリネット専攻)卒業後はマルチリード奏者として、劇団四季をはじめ、多くのミュージカル公演、レコーディングに参加。作曲家、プレーヤーとして、20th Century(V6)、SMAP、Kinki Kids、光GENJI、少年隊など、多くのアーティストのコンサートやアルバムに参加。また、レコーディングのディレクションや、イベントのプロデュースなども手がけている。

吹奏楽や管楽器のための作品も多く、ミュージック・エイト、ソニック・アーツ、イースター音楽出版、ブレーン、ヤマハミュージック・メディア各社からの出版をはじめ、レコーディング、コンクール、演奏会などのための作曲作品多数。作曲を池田一秀、池田悟の各氏に師事。

楽器編成表

Piccolo	B♭ Trumpet 1	Drums
Flutes 1&2	B♭ Trumpet 2	Timpani
Oboe	B♭ Trumpet 3	Tambourine
Bassoon	F Horns 1&2	Glockenspiel
E♭ Clarinet	F Horns 3&4	Xylophone
B♭ Clarinet 1	Trombone 1	
B♭ Clarinet 2	Trombone 2	Full Score
B♭ Clarinet 3	Trombone 3	
Alto Clarinet	Euphonium	
Bass Clarinet	Tuba	
Alto Saxophone 1	Electric Bass Guitar	
Alto Saxophone 2	Electric Guitar	
Tenor Saxophone		
Baritone Saxophone		

♩=130

♩=130

♩=130

19 **B**

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hm.1,2

Hm.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

B

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

25 **C**

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

C

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hm.1,2

Hm.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

C

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

Theme From Lupin III '78 - 6

31

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

D

f

mf

ff

Am7(b9) D7 Gm Gm F Em7(b9) A7 D7sus4 D7 Gm

This page contains the musical score for measures 31-36 of 'Theme From Lupin III '78 - 6'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and a key signature change to D major. A rehearsal mark 'D' is placed above the Piccolo staff at measure 35. The bass line includes a chord chart with chords like Am7(b9), D7, Gm, Gm, F, Em7(b9), A7, D7sus4, and D7.

Theme From Lupin III '78 - 7

37

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

f

mf

ff

C7 Eb F

This page contains the musical score for measures 37-42 of 'Theme From Lupin III '78 - 7'. It continues the orchestral arrangement from the previous page. Dynamic markings include *f*, *mf*, and *ff*. The bass line includes a chord chart with chords C7, Eb, and F. The score concludes with a final cadence in F major.

Theme From Lupin III '78 - 8

43

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

Theme From Lupin III '78 - 9

48

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

E.G.

Dr.

Timp.

Tamb.

Glock.

Xylo.

54 **F**

Picc. -

Fl.1,2 *cresc.* *mf*

Ob. *cresc.* *mf*

Bsn. *cresc.* *mf*

E♭ Cl. -

Cl.1 *cresc.* *mf*

Cl.2 *cresc.* *mf*

Cl.3 *cresc.* *mf*

A.Cl. *cresc.* *mf*

B.Cl. *cresc.* *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 -

T.Sax. -

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf* **F** Opt. Trp.2

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hrn.1,2 -

Hrn.3,4 -

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. -

Tub. -

E.B. -

E.G. Cm9 Gm9

Dr. **F**

Timp. -

Tamb. *mf*

Glock. *mf*

Xylo. -

60

Picc. -

Fl.1,2 -

Ob. -

Bsn. -

E♭ Cl. -

Cl.1 -

Cl.2 -

Cl.3 -

A.Cl. -

B.Cl. -

A.Sax.1 -

A.Sax.2 -

T.Sax. -

B.Sax. -

Trp.1 -

Trp.2 -

Trp.3 -

Hrn.1,2 -

Hrn.3,4 -

Trb.1 -

Trb.2 -

Trb.3 -

Euph. -

Tub. -

E.B. -

E.G. Cm9 Gm9 Gm7 A♭Maj7 E♭Maj7

Dr. -

Timp. -

Tamb. -

Glock. -

Xylo. -

Theme From Lupin III '78 - 12

66 Picc. Fl. 1,2 Ob. Bsn. Eb Cl. Cl. 1,2,3 A. Cl. B. Cl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1,2,3 Hrn. 1,2,3,4 Trb. 1,2,3 Euph. Tub. E. B. E. G. Dr. Timp. Tamb. Glock. Xylo.

The image displays a page of a musical score for the piece 'Theme From Lupin III '78 - 12'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. 1,2, Ob., Bsn., Eb Cl., Cl. 1,2,3, A. Cl., B. Cl., A. Sax. 1,2, T. Sax., B. Sax., Trp. 1,2,3, Hrn. 1,2,3,4, Trb. 1,2,3, Euph., Tub., E. B., E. G., Dr., Timp., Tamb., Glock., and Xylo. The score begins at measure 66. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into two systems, with a double bar line and a '2.' marking indicating a second ending. The notation includes various musical symbols like slurs, accents, and articulation marks.