

第 26 回定演 ホール練マニュアル

日時：2021 年 10 月 31 日（日）

時間：9 時～17 時（ホール利用時間）

場所：知多勤労文化会館（住所：愛知県知多市緑町 5-1）

最寄り駅：朝倉駅（ホールは駅から歩いて 5～6 分）

・目次

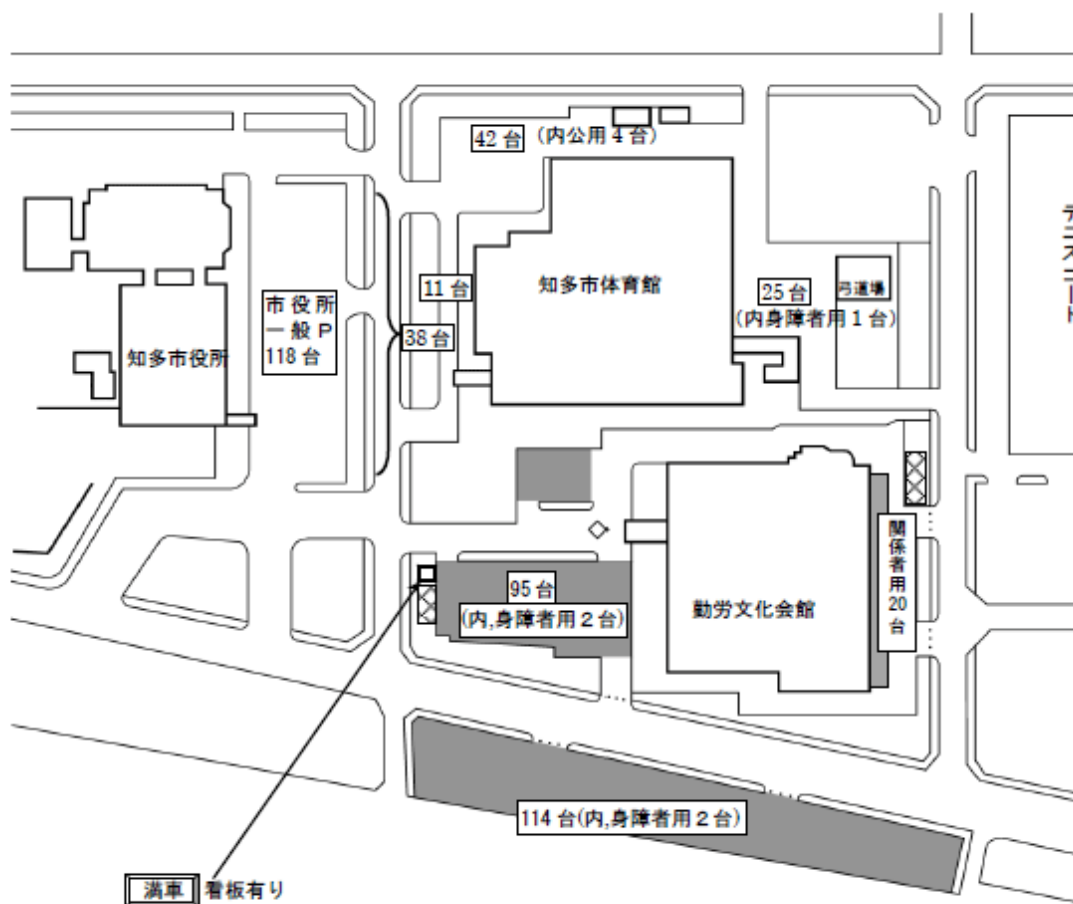
- 1, 注意事項
- 2, 会場地図
- 3, タイムスケジュール
- 4, 舞台設営について
- 5, 舞台配置図
- 6, 運搬・人事から
- 7, 2 部進行表

・注意事項

- ・はやめに行動すること
- ・当日の状況によって練習内容や時間に変更がある場合があります。その時は Slack で連絡するのでよくみておいてください。
- ・ホール、ホワイエは飲食禁止で、練習室や楽屋は飲食可能です。
- ・お昼ご飯は団員 100 名以上が同時にマスクを外すことを防ぐために、全体でお昼の時間はとってありません。個人で空いた時間に食べてください。
- ・ホールの最寄り駅の近くにファミマがありますが、事前においておいたほうが良いと思います。
- ・お昼ご飯のゴミは各自持ち帰ってください。
- ・体調不良を感じたらしっかりと休んでください。練習中に何かあった場合は幹部の誰かまでお願いします。
- ・このマニュアルや定演全体についての質問は副総括鶴飼までお願いします。

・車で来る団員へ

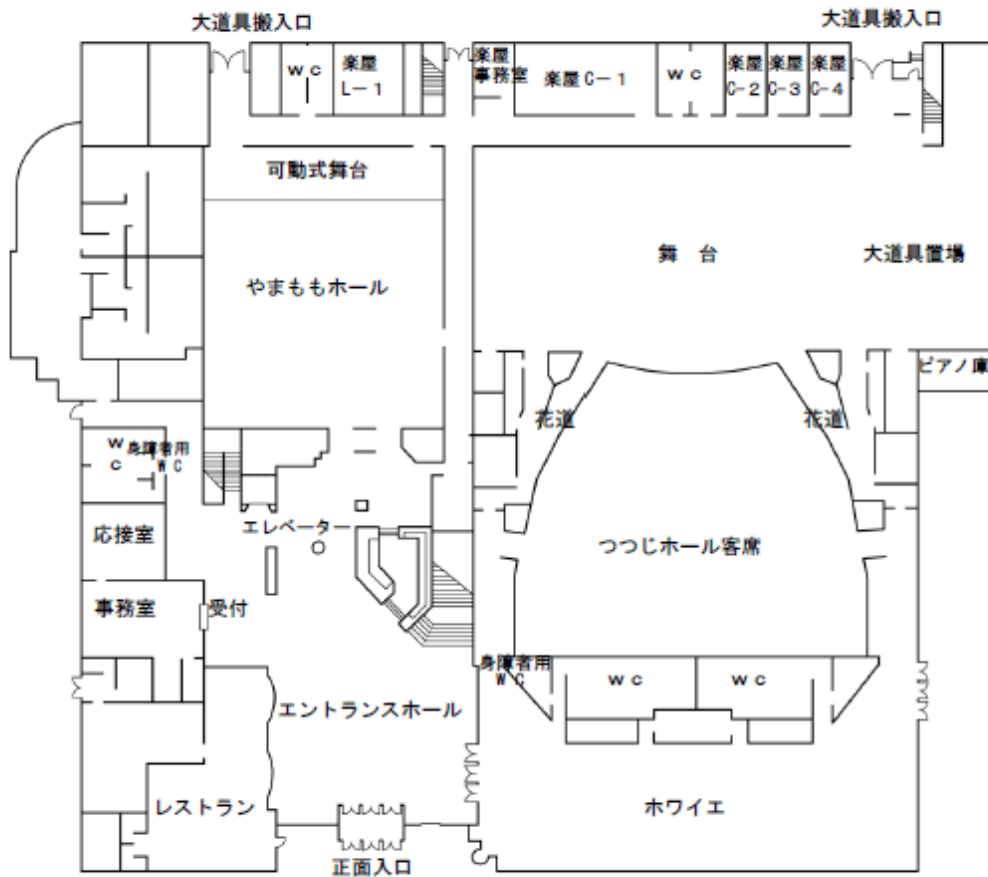
(知多勤労文化会館公式 HP より)



車は上の図の【関係者用 20 台】とかいてあるところをお願いします。
20 台のうち 10 台分は確保してありますが、
10 台を超える場合は普通に表の一般の方が止める駐車場に止めてもらって構いません。
表に止めるのは関係者用の駐車場に止められなかった場合のみお願いします。

・会場地図

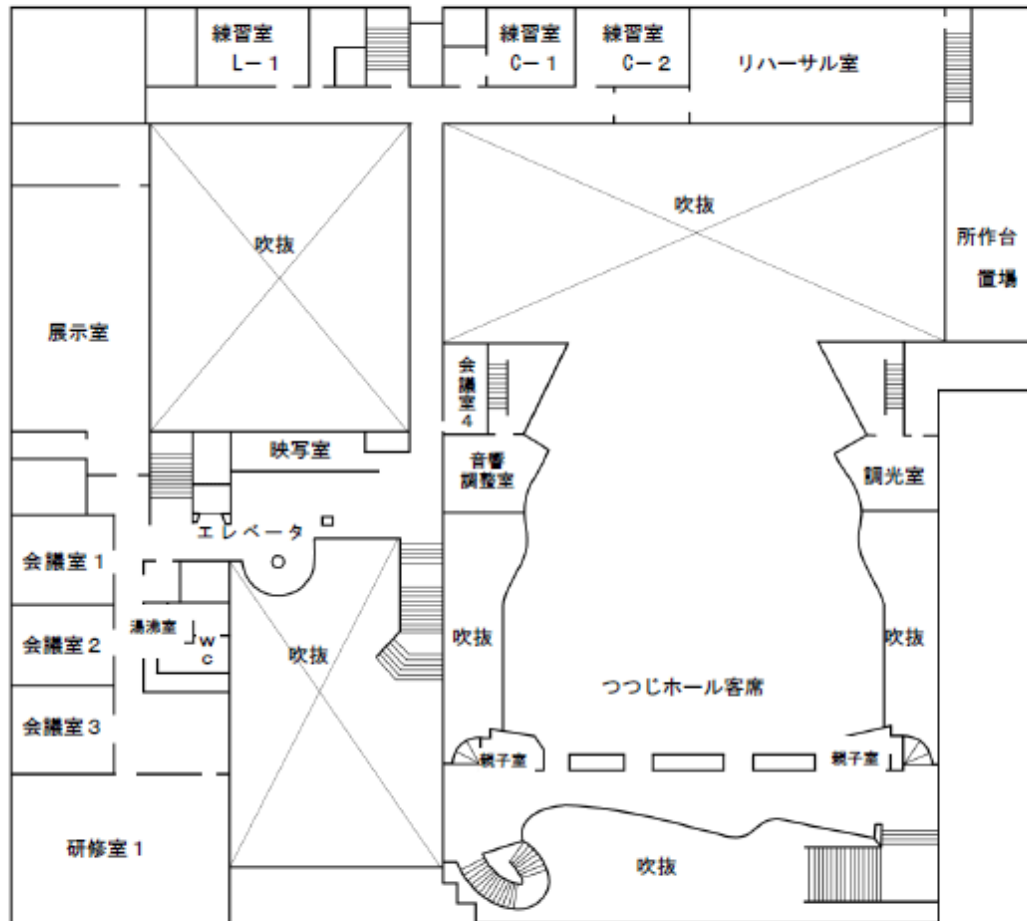
1 階



【1階の利用できる部屋】

- ・つつじホール舞台・客席（飲食禁止）
- ・楽屋 C-1（飲食、音出し OK ですが畳なのでお昼ご飯に使うことをおすすめします）

2 階

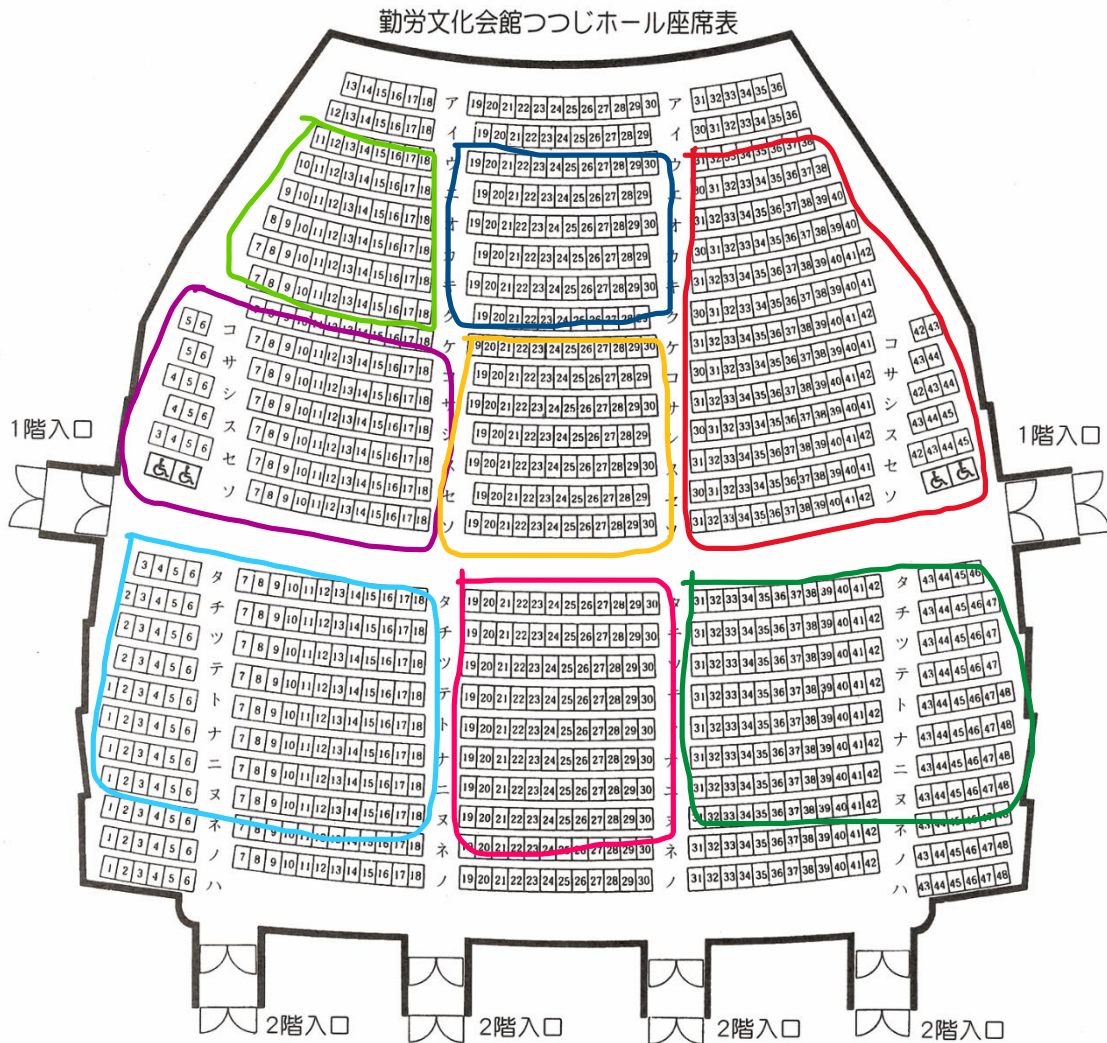


【2階で利用できる部屋】

- ・練習室 L-1
- ・練習室 C-1
- ・練習室 C-2

(3部屋とも飲食、音出し OK)

・荷物、楽器を置く場所



低音→赤

Sax→青

Hr→黄色

Per→黄緑

Tb→紫

Tp→水色

ふるぼえ→ピンク

Cl→緑

(大体の場所なので当日各パートで調節してください！)

タイムスケジュール (知多市勤労文化会館 10/31)

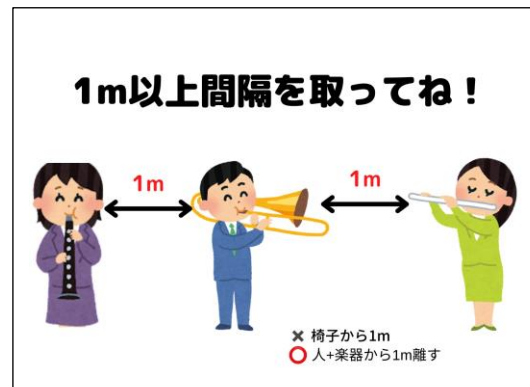
時間	内容	人
7:00	倉庫組集合	倉庫組
7:10	トラック到着・積み込み開始	
7:40	トラック発	
8:50	現地組集合	現地組
9:00	搬入・設営開始	
10:00	連絡	全員
10:10	音響練 民話 (25)	
10:35	トゥーランドット (40)	
11:15	マードック (30)	
11:45	天国 (25)	
12:10	ルパン (25)	
12:35	999 (25)	
13:00	スピリテッドアウェイ (30)	
13:30	宝島 (25)	
13:55	ボンバ (25)	
14:20	テトラ&オーメンズ (40)	
15:00	2部進行練	
15:50	連絡	全員
16:20	トラック到着・積み込み開始	
16:50	トラック出発	
17:00	ホール施錠 & 現地組解散	
18:10	トラック倉庫到着	
18:40	積み下ろし・片付け終了、倉庫組解散	

舞台設営

舞台 森さくら
柴田珠花

設営時の注意点

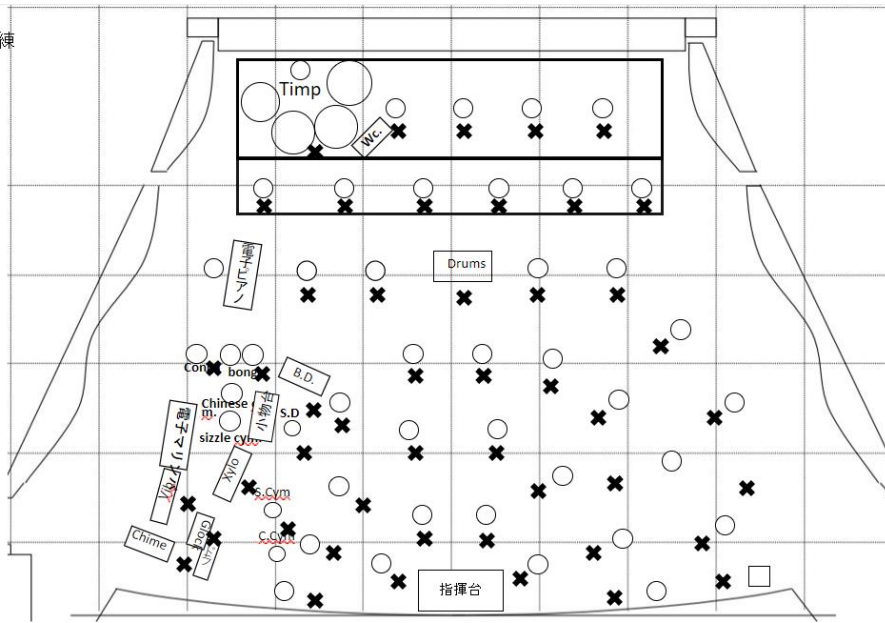
- *各パートの設営組の人は、自分のパートの椅子と譜面台の数を確認しておいてください。
 - *譜面台や椅子などは引きずらないでください。傷の原因となります。
 - *ひな壇の設営は係り以外の人にも手伝ってもらいます。声をかけたら積極的に手伝ってけると助かります。
 - *今回使用するホールはアートピアホールより大きいです。
 - *ステチェン担当者に休みがいるパートは、各自出来るだけ代理を立ててください。
 - *本番はグランドピアノを使いますが、今回は電子ピアノを使います。
 - *奏者間の間隔は1m以上取ってください
- ※Tbの前方に関してはベルから1mで大丈夫です。



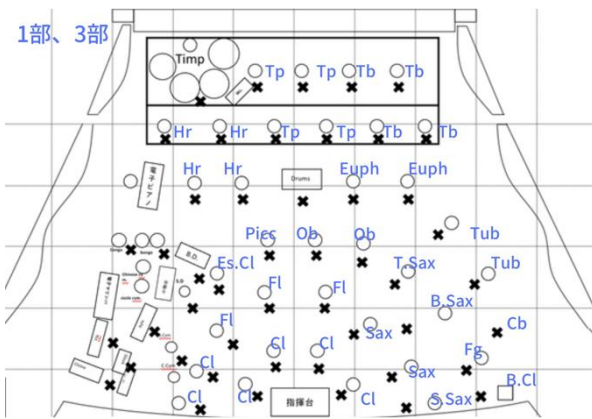
舞台配置図

○…椅子、□…ピアノ椅子、×…譜面台

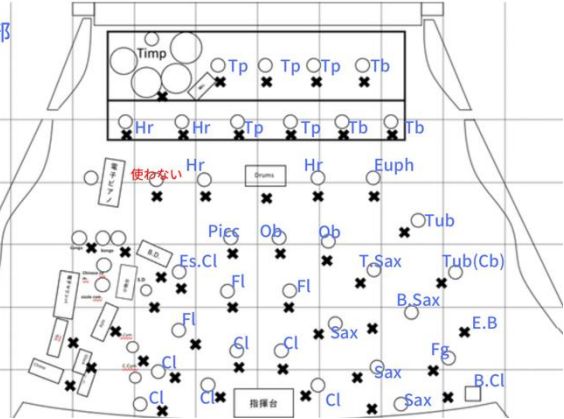
ホール線



1部、3部



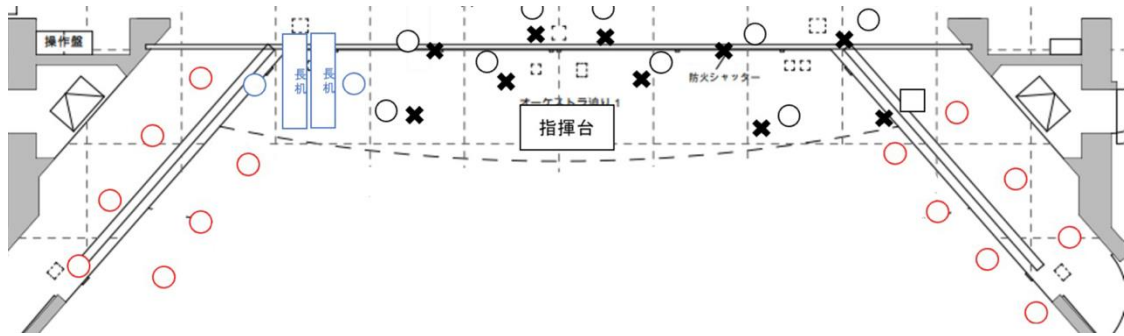
2部



※曲によっては配置が異なりますが、参考にしてください。

2部

○ → アンサンブル立ち位置



※花道は下手 4 人、上手 3 人までしか乗れません。それ以上の編成のアンサンブルは花道と花道前の客席に分かれて演奏してください。

10月31日ホール練運搬マニュアル

29期 Hr. 河野竜輝

勝手にリーダーにされた29期の皆様への謝罪と、行き・帰りの倉庫組に立候補してくださった皆様へ御礼申し上げます。

みだい

10/31(日)行きの運搬

組	人員	集合時間	活動内容	作業終了次第音出し
倉庫組 (20人)	Fl 村松 Cl 土田 岩崎 Sax 原田 Tp 安藤 Hr <u>河野</u> 羽渕 伊藤 水谷 井上 Tb 中川 奈良 森下 山本 Eutu <u>真野</u> 田代 Per 横井 田中 磯貝 加藤	7:00	楽器類積み込み →終わり次第電車でホールへ	
現地組	Ob <u>三輪</u> 名前のない人	8:50	楽器類荷下ろし 楽器類をホール内へ搬入	
舞台設営 (20人)	Fl 尾崎 藤井 宮田 Cl <u>森</u> 成宮 川島 渡邊 Sax 切明 宮田 Tp 鈴木 平島 若原 山田(夏) Hr 高原 花谷 Tb 宮本 大西 Eutu 遠藤 Per 原田 長坂	8:50	舞台設営	
下手設営 (2人)	Tp <u>鶴飼</u> Sax 鶴飼	8:50	→下手の設営 →舞台設営組に合流	
庶務設営 (2人)	Eutu <u>澤木</u> Cl 黒川	8:50	→庶務の仕事 →舞台設営組に合流	

【補足事項】

- ・運搬にはトラック(運送会社)を用います。必要な楽器等は全てトラックに積んで運びます。
- ・楽器と荷物は、水無月の豊講練の時と同じように全てホールに運びます。
- ・各パートで必要な楽器とその他物品を確認し、リストを作成して下さい。パートの倉庫組の人は、それらを確認して漏れがないようにして下さい。

- ・チャイムと4台のティンパニはレンタル楽器です。傷付けないように扱って下さい。

【注意事項】

- ・遅刻しそうな場合、必ず同じ組の人に連絡して下さい。
- ・トラブル(物品の不足や破損、事故等)が起きたら必ず運搬の河野(Slack : @29Hr.マー坊)に連絡して下さい。勝手な行動や判断、一人での解決をしないようにして下さい。
- ・各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことがあれば聞いて下さい。リーダーが分からない点は河野に連絡をお願いします。
- ・人員配置について変更の希望や質問がある方は、人事の三輪(Slack : @29 ob みーだい)まで連絡して下さい。

10/31(日)帰りの運搬

組	人員	活動内容
倉庫組 (16人)	Fl 村松 Cl 土田 岩崎 Sax 原田 Tp 安藤 塩田 Hr 河野 羽渕 Tb 中川 奈良 森下 山本 Eutu 真野 田代 Per 横井 磯貝	電車で倉庫へ移動 →楽器類荷下ろし
受取組	Ob 三輪 名前のない人	外に楽器類を出す →楽器類積み込み
舞台設営 (20人)	Fl 尾崎 藤井 宮田 Cl 森 成宮 川島 渡邊 Sax 切明 宮田 Tp 鈴木 平島 若原 山田(夏) Hr 高原 花谷 Tb 宮本 大西 Eutu 遠藤 Per 原田 長坂	舞台撤収 →楽器類積み込み
下手設営 (2人)	Tp 鶴飼 Sax 鶴飼	下手の撤去 →楽器類積み込み
庶務設営 (2人)	Eutu 澤木 Cl 黒川	庶務の仕事 →ホール内の清掃 →楽器類積み込み

【タイムスケジュール】

- 16:20 トラック到着・積み込み開始
- 16:50 トラック出発
- 18:10 トラック倉庫到着
- 18:40 積み下ろし・片付け終了次第倉庫組解散

【補足事項】

- ・運搬にはトラックを用品ます。
- ・各組仕事が終わる次第、責任者の指示で解散して下さい。
- ・人員の欄に名前が無い人は、楽器を片付けて撤収が完了したら解散です(スタッフを除く)。
- ・倉庫組の人は、自分の楽器を片付け次第速やかに倉庫に行くようにして下さい。トラックの到着前に倉庫に着けるのがベストです。

【注意事項】

17:00 にホールを完全撤収して下さい。時間厳守です。

2部進行表

時間	人	内容	奏者動き	舞台照明	ビンスポ	客席照明
		開場	舞台袖待機	30		100
	カゲアナ	予ベル→ アナウンス→ 本ベル				0
0:00	MC	安藤と遠藤の！オールナイトナゴスイ！	①テトラテトラ	50	MC	
		開幕トーク		100		
2:00		只今お送りしたのはテトラテトラでした。 フリートーク(2分)	フェード			
	遠藤	オーメンズ紹介トーク(1分) そんなオーメンズオブラブ、なごすいの皆 が心をこめて演奏します。どうぞ！				
5:00			②オーメンズオブラブ (4分40秒)	100		
10:00	安藤	放送終了後もアーカイブ動画をごらんいた だけます。・・・是非アーカイブ動画もご覧ください。			MC	
	MC	オールナイトナゴスイ！！	ジングル①(テトラ冒頭2小節)			
9:00	アンサンブル隊	CM①楽天カードマン(フロント6重奏) CM②ソフトバンク(フルート3重奏) CM③クラシスホーム(クラ7重奏) CM④クリアアサヒ(サックス5重奏) CM⑤セブンイレブン(金7)		30	アンサンブル	
11:00		オールナイトナゴスイ！！	ジングル②(テトラQ4小節)		MC	
12:00	MC	雑談				
	遠藤	お便りコーナー(5分)	ローテ			
17:00	安藤	皆さん、たくさんのお便りをありがとうございました！	③bitter sweet bomba(3分)	100		
		安藤と遠藤のオールナイトナゴスイ、 そろそろお別れのお時間です。・・・				
20:00	カゲアナ	アナウンス 休憩				