

第 25 回定期演奏会 構成案 ver.2

1 部	クラシック曲（曲数未定。合計 30 分程度）
2 部	①フラッシュモブ ②楽器紹介（パートアンサンブル） ③ダンス ④演出なしのポップス曲（ゆったりした曲）
3 部	①クラシック or ポップス ②、③SP、演出なしのポップス曲（盛り上がる曲） ④サブメイン

皆さんから出た意見をもとに少し修正をしました。出された意見とそれに対する話し合いの結果をお伝えします。

*劇ステージをやりたい。

今回は劇をやらない方向になりました。劇をすると内容を考える演出や、演者の負担が大きくなること、劇ではない演出の方が奏者も演出に参加できること、劇以外の演出案がいくつか出ていたことがその理由です。劇ではないですが、2部の司会はキャラクター設定をして演じてもらう形にしようと考えています。

*楽器紹介を、一曲で行うのではなく、パートアンサンブルをテンポよくやっていくスタイルにしたい。

楽器紹介は、この意見のようにパートアンサンブルをして、間をドラムなどで繋ぐ形にします。各パートアンサンブルには、縛り（ディズニー、ジブリ、懐メロなど）をもうけて統一感を出す予定です。

*クラシックが多い。3部でも十分に演出をしないと盛り下がって終わってしまう。

3部1曲目をクラシックにするか、ポップスにするか、を選曲の際に決めることにしました（2部1曲目と被らないような曲にする）。また、3部2, 3曲目は盛り上がる明るい曲にする予定です。これを踏まえ全体のバランスを考慮して、2部4曲目はゆったりした曲にしようという方向になりました。

*定演に向けて何をしていくのか、どう考えているのか、情報を回してほしい。

定演の選曲が4月に始まるので、それに向けてまず定演全体の流れを決めています。また別で詳しく伝えますが、今後は、選曲委員と1部・サブメインの曲の募集を春休み中に行います。サークルが休みのため、一部の人だけで集まって話し合いを進めています。そのため、他の人にとって不透明な部分が多くなっていることは申し訳なく思っています。

直接話ができず文書で伝えているので、分かりにくい部分があるかと思います。質問等あればいつでも受け付けます。出された質問はみんなで共有できるようにします。私に直接か、あるいは団内ページの意見箱に送ってください。

総括 佐々木