

# 総務

28 期総務 山田太揮(文責)、近藤有希子

## 【仕事内容】

### 1. 合宿の運営

- (ア)合宿所の利用申請書類作成,提出、出欠管理、集金,会計、日程の企画、レク,アンサンブル大会の運営、食事,コンパ、しおりの作成、当日の司会
- (イ)合宿所の予約、打楽器レンタル、バス,トラックの手配,対応、入構手続き

### 2. 役職決めの運営

### 3. 期の代表 (としての仕事はあまりないです)

## 【条件・適性】

### 1. 人数 : 2 人

- ① 男女 1 人ずつである必要はありません。
- ② 2 人のコンビネーションも大事です。
- ③ 他の役職と兼任できます。
- ④ バスの入構手続きに名大生が必要ですが、他大生だけでも問題ありません。

### 2. 適性 : 仕事がきちんとできる人

- ① リーダーシップがとれる。
- ② 個人情報やお金を丁寧に扱える。
- ③ スケジュール・タスク管理がしっかりできる。
- ④ Excel, Word が扱える。

### 3. 2020 年 春合宿(3 月 4 日~8 日), 秋合宿(9 月 9 日~13 日) に参加できる人

- 2019 秋合宿にも参加できると、なお良いです。

## 【終わりに】

何かと忙しいと言われる役職ですが、イベントの運営ができるのって結構楽しいですよ！  
団長や総括になりたい人は、そのステップとして総務をやってみるのもいいと思います！  
みんなの思い出に残る合宿をつくってみませんか？

## 副指揮

28 期指揮 Tb 近藤朗大・Sax 丹羽穂夏

### ◆ 仕事

#### ・基礎合奏

基礎合奏を仕切ります。メニューもすべて自分で決めます。

#### ・曲の合奏・指揮

目安ですが、水無月では1～2曲、定演では2～3曲振ります。また、コロニーは副指揮が振ることが多いです。

#### ・選曲

指揮者は基本的に選曲全参加です。

### ◆ 人数・任期・兼任

#### ・人数：2人

・任期：原則2年です。副指揮は3年生になると継続して正指揮になります。

・兼任：一応可能ですが忙しいのであまりおすすめしません。

(とりあえずドライバーはやめとけ by ポンデ)

### ◆ 注意点

・吹きたい曲に乗れないことがあります

・個人練習の時間が減ります

### ◆ 適正

・練習になるべく参加できる人

指揮者がいないと練習が始まらないので出席率高い人のほうがよいと思います。

・計画性のある人

みんなの練習の中身を考えるのは指揮者なので、限りある練習時間を有効に使う能力が必要とされます。

・メンタルの強い人

指揮者だってたまにはつらい時もあります。

### ◆ さいごに

楽な役職ではありませんが、すごく楽しいし、演奏会終わった後の達成感は格別です。

次期正指揮2人もサポートするので一緒に頑張りましょう！

# コンパ係

## 1. 仕事について

- ・コンパ係は新歓合宿、演奏会や合宿の打ち上げに関わる仕事をします。
- ・仕事は4人で以下の4つに分担して行います。
  - 【渉外】 会場の予約、お弁当の注文
  - 【渉内】 出欠の確認、メーリス、他の役職との連絡
  - 【会計】 集金、お金の管理
  - 【書記】 新歓合宿や打ち上げの内容の記録、新歓合宿のビラの作成

## 2. 条件について

- ・人数は4人です。
- ・男子がいることが望ましいです。(男女2人ずつをお勧めします)
- ・名大生が1人以上必要です。
- ・倉庫組のパートの人が必要です。
- ・単純な作業や準備などが苦にならない人が向いています。
- ・お酒を飲んでも仕事ができ、きちんとセーブできる人が向いています。

## 3. 最後に

かなり忙しい係で、1年を通してずっと仕事がありますが、とてもやりがいがあります！

自分の好きなお菓子やお酒をキープすることができるのはコンパの特権です



28期もお手伝いするので、やりたいと思った方はぜひぜひコンパへ来てください😊

## ドライバー

Cl 大橋 上川 Sax 丹羽 和田 Hr 有田 Tp 岡嶋 Tb 近藤

### 1. 仕事内容

- ・ 普段のサークルの楽器運搬
- ・ ホール練やコロニーなどでの楽器・人運搬 (+  $\alpha$  コンパの荷物運び)

### 2. 人数

6人

一回のサークルにつき、行き帰りと二回運搬があり、また本番は週に三回練習があるため、この人数が適当です。(金曜日担当は多少暇です)

### 3. 条件

- ・ **免許を持っている。または今後免許を取得する予定があること**

これから免許を取ろうと考えている方でも大歓迎です。定演終了までに免許が取れると望ましいです。(定演まで絶対というわけでもない)

- ・ **名大生を含むこと**

名大生が三人以上いることが望ましいです。他大だと行きの運搬に間に合わなかったり、水無月の際に名前を使えなかったりするからです。また、名大の近いところに住んでいる人がいれば、レンタカーを借りる際などに楽です。

- ・ **できるだけサークルに来られること**

急にドライバーが必要になる場合もあるため、できるだけサークルに来られることが望ましいです。

### 4. 備考

暇な仕事ではないので専任が望ましいです。兼任も不可能ではないですが、総務や副指揮などとの兼任は避けた方がいいです。

### 5. 最後に

ペーパードライバーにならないことがドライバーをやるメリットかなと思います！  
車というものを運転する以上、運ぶ楽器、人、団車係、あるいはサークル全体に対して責任を持たなければならない仕事です。同期はもちろん 28 期も手助けします。支えあいつつ頑張りましょう！

# なご通

文責 28期 cl 佐々木

なご通とは、「なごすい通信」の略称です。なごすいの団員はもちろん、演奏会に来てくださったお客さんに、よりなごすいを知ってもらうための仕事です。

## 仕事内容

### ①演奏会パンフレットの「なご通のページ」作成

水無月の宴は一ヶ月前、定期演奏会は二ヶ月前くらいに編集さんから執筆依頼があります。見開き1ページです。ちなみに水無月は手書きで、定期演奏会は業者の方に作ってもらえるので写真なども使えます。過去には

- ・パート別ランキング
- ・団員からのアンケート
- ・あいうえお作文
- ・楽器の豆知識

など、こんな感じのテーマがありました。

### ②新入団員向けのマニュアル作成

4月下旬～5月上旬になごすいの活動について新入団員のためにマニュアルを作ります。基本的に毎年作られているものをもとに作成していますが、年によって情報が変わる場合もあるので、団長、総括など他の役職の人達と相談して内容を書くといいです。また、完成したマニュアルは配布する前に団長に確認してもらうのがベストです。

主な仕事はこの二つですが、仕事内容はかなり自由です。物足りないなと思ったら、なご通を発行するなど、どんどん自分で仕事を開拓できます！過去には団員紹介を作成していたこともあるそうです（私は作ってないです…）。

## 必要人数

1～2人です。1人でも十分できます。ここ数年は1人が多いかと思いますが、色々アイデアが出し合えるので2人でもいいと思います。他の仕事との兼任も可能です（総務などの忙しい役職は避けた方がいいかも）。

## 〈 楽譜係 〉

27 期 高山園加、西尾万梨恵

🎵 仕事内容 基本的に楽譜に関するすべてに携わるお仕事です。

●楽譜の手配 演奏会で演奏する曲を注文したり、他団体に借りたりして手配

します。楽譜を注文する際は楽譜係が立て替えるので、水無月 や定演の前はある程度大きなお金を立て替えることになります。

●楽譜の印刷 また、楽譜の印刷も大きな楽譜係のお仕事です。基本的にサークルの練習以外で時間をとって行います。また、基本的に生協で印刷を行っているので、コピーカード(5000 円のものの方が better) の立て替えも必要です。また、OB 交流会や追いコンの前はたくさんさんの楽譜を印刷する必要があるため、忙しくなります。

●楽譜の準備 練習で使用する楽譜を準備するのも楽譜係のお仕事です。倉庫にある楽譜から合奏で使う楽譜を探します。(場合によっては楽器がある状態では探しにくいので、楽器が倉庫の外に出ている状態の時に作業を行うと良いと思います。)また、楽譜を練習前に団員に配布します。

●楽譜の整理 倉庫にある楽譜の整理も行います。また、楽譜目録の作成も行います。

🎵 人数

2~3 人が適当かと思います。また、倉庫での作業が多くなるので倉庫組の人や鍵を持っている人がいた方がよいです。印刷作業は基本的にサークルの練習時間外で行うので、名大にサークルの練習以外でも来ることができる人が多数であると望ましいと思います。

♪ その他 楽譜係は基本的に2代一緒にお仕事をします。29期にお仕事内容を引き継ぎながらお仕事をしてください。また、過去の楽譜には欠譜しており、演奏に使用できないものが多々あります。楽譜はなごすいにとってとても大切な財産です。責任をもって管理をお願いします。とはいえ、仕事自体は誰にでもできる簡単なものばかりなので大丈夫です!2代で協力し合って頑張ってください!

あと少し、27期とも一緒に頑張りましょう!

# 倉庫係

Sax 小山 Tb 中山愛 Tuba 中島 Hr 中山敢

## 仕事

- ・倉庫内の物品の位置の把握
- ・サークル時の運搬
- ・ホール練習、合宿の運搬
- ・倉庫の掃除

## 条件・適正

- ・人数は5~6人程度
- ・行き帰りの運搬に参加できる人(名大生が一人はいたほうがいいです)
- ・出席率の高い人
- ・忍耐力のある人
- ・倉庫係以外の人を指示できる人
- ・積極的に動ける人
- ・ドライバーとの兼任はおすすめできません

サークルがある日は毎回仕事があるので、かなり大変な仕事です。また、どうしても集合時間は早く、解散時間は遅くなってしまいます。負担は小さくはありませんが、倉庫係がいないとサークルができなくなってしまうため、とても大切な役職です。楽な役職ではありませんが、「やってやるよ!」という気持ちのある方は、ぜひ倉庫係へ!もちろん28期もお手伝いいたします!



# 渉内

28期渉内:T.Sax 細江信吾・Cl 石塚舞子

## 1.仕事内容

- ・学館の利用申請書類の記入・提出(月1回)  
→部屋取りをするわけではありません。
- ・A館の利用申請・練習後の片付け(不定期(おおよそ月2回程度))  
→A館練の2週間前の朝8:30に全学教育棟の窓口で予約を行います。

## 2.人数

- ・1~2人  
→仕事は1人でもこなせる量ですがA館の予約のために2人いた方が安全です。

## 3.条件・適正

- ・(必須)名大生であること  
→書類を書くので必須です。
- ・(推奨)下宿、または家が名大に近いこと
- ・(推奨)自分の学部・学科が東山キャンパスにあること
- ・早起きが苦痛でないこと  
→A館の予約を8:30にするためです。二人のうちどちらかが満たせれば学館とA館の予約を分担するのも手です。

## 4.備考

- ・団の練習場所に関わる重要な役職です。ただ仕事の量自体は多くなく練習外で行います。

# 照明

26 期照明 瀧川歩

## 1. 条件・適性

- 過去に例外はありましたが、任期は基本 3 年間です。
- 名大生、他大生問いません。

## 2. 人数

- 各期 1 人 (人数不足のときは他の人に協力を仰ぐこともあります。)

## 3. 兼任

- 演奏会スタッフとの兼任は不可です。パートリーダーは可です。(演奏会スタッフは主に来年決める役職なので今回はあまり関係ないです。気になる人は 26 期向けの役職資料を見てください。)

## 4. 仕事内容

### 【水無月の宴】

- ピンスポの準備と撤収
- (最高学年) 舞台照明案の作成

### 【定期演奏会】

- 演奏曲や演出内容に応じて照明演出のコンテ (Q シート) 作り。(最初の仕事はこれです。今回の定演でも数曲作ってもらいます。)
- 照明業者との打ち合わせ
- 本番前日 (と当日) に色の微調整や照明切り替えのタイミングの調整などを照明業者さんと確認する。
- (最高学年) 次年度の定期演奏会のための照明業者の確保

何か質問があれば Cl. 瀧川まで