

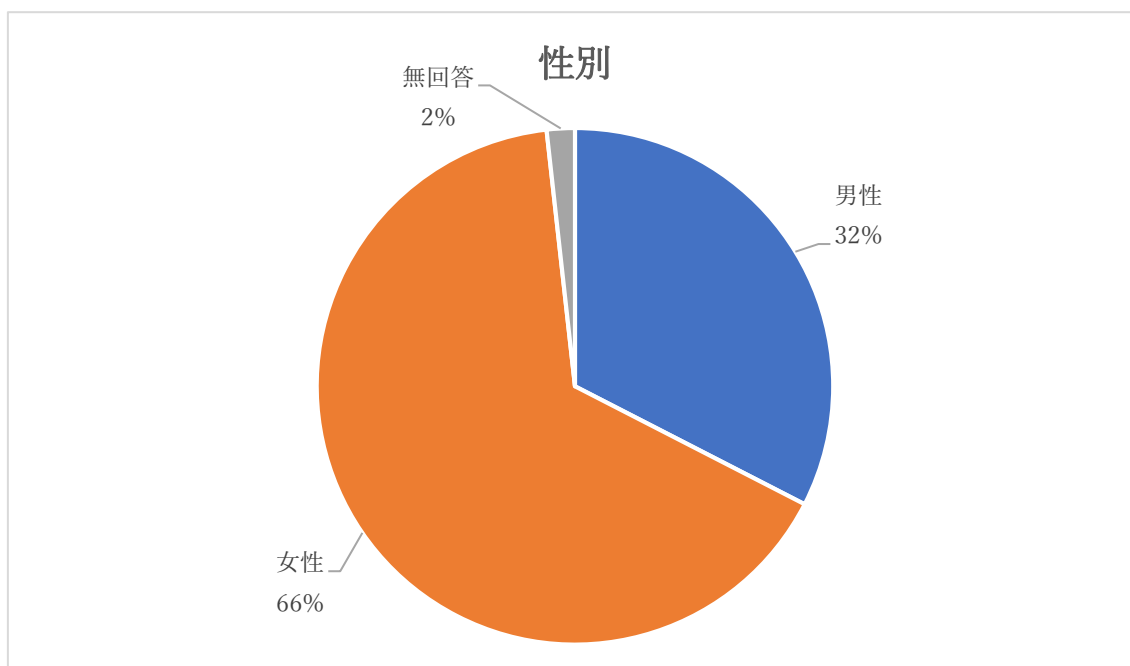
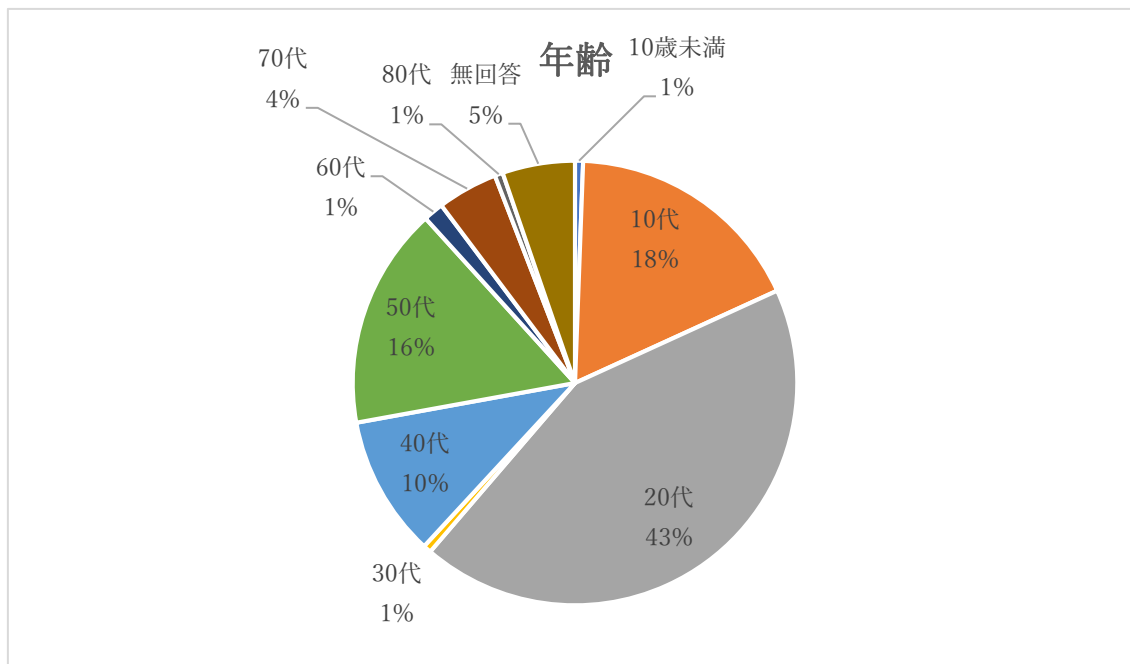
名古屋大学吹奏楽団第 24 回定期演奏会 客席アンケート集計結果

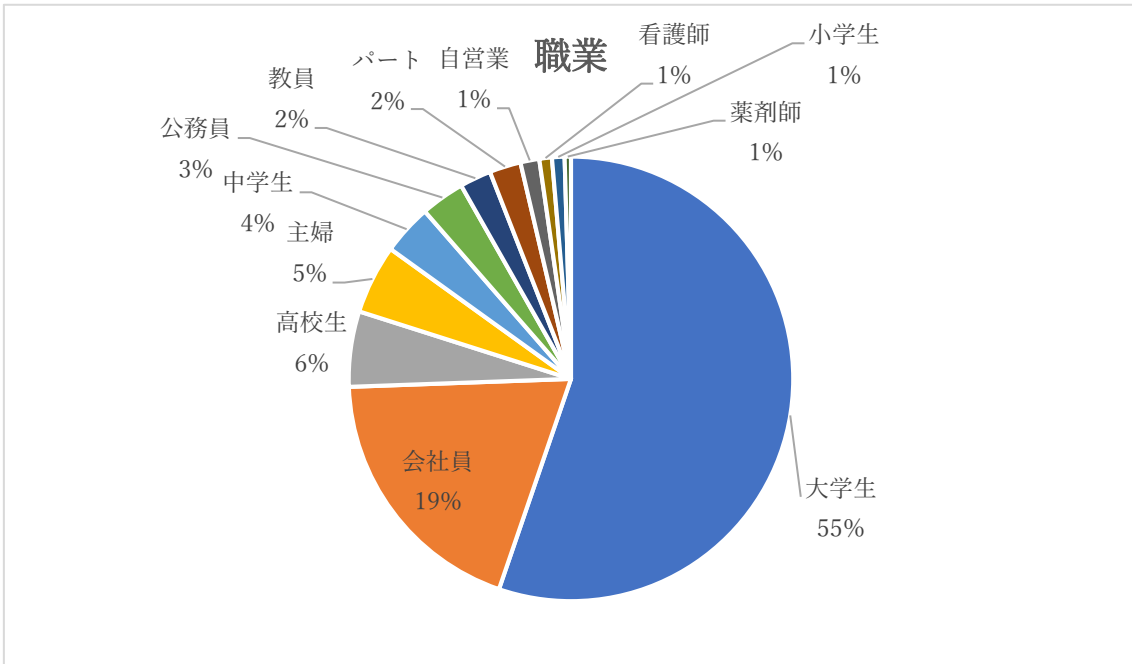
作成：28 期書記 石塚舞子

実施日：2019 年 11 月 10 日（日）

回答数：341

1, あなたの年齢、性別、ご職業は？





(学校名)

山王小学校

東海中学校、愛知淑徳中学校、日進西中学校、旭東中学校、六ツ美中学校

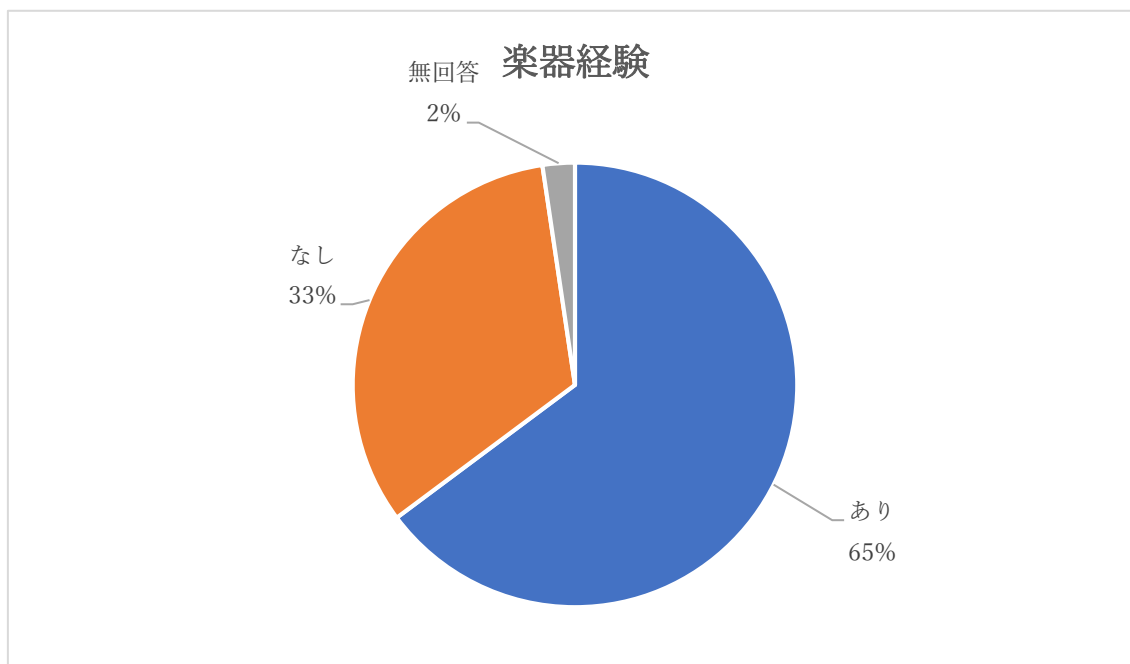
明和高校、名東高校、岩倉総合高校、旭丘高校、稲沢東高校、岐阜県立恵那高校

名古屋大学、南山大学、名古屋市立大学、椋山女学園大学、名城大学、中京大学、

金城学院大学、愛知大学、愛知教育大学、愛知工業大学、愛知県立芸術大学、愛知

淑徳大学、岐阜大学、三重大学、大阪市立大学、千葉工業大学、滋賀大学

2, 楽器の経験はありますか？



現在所属している団体名

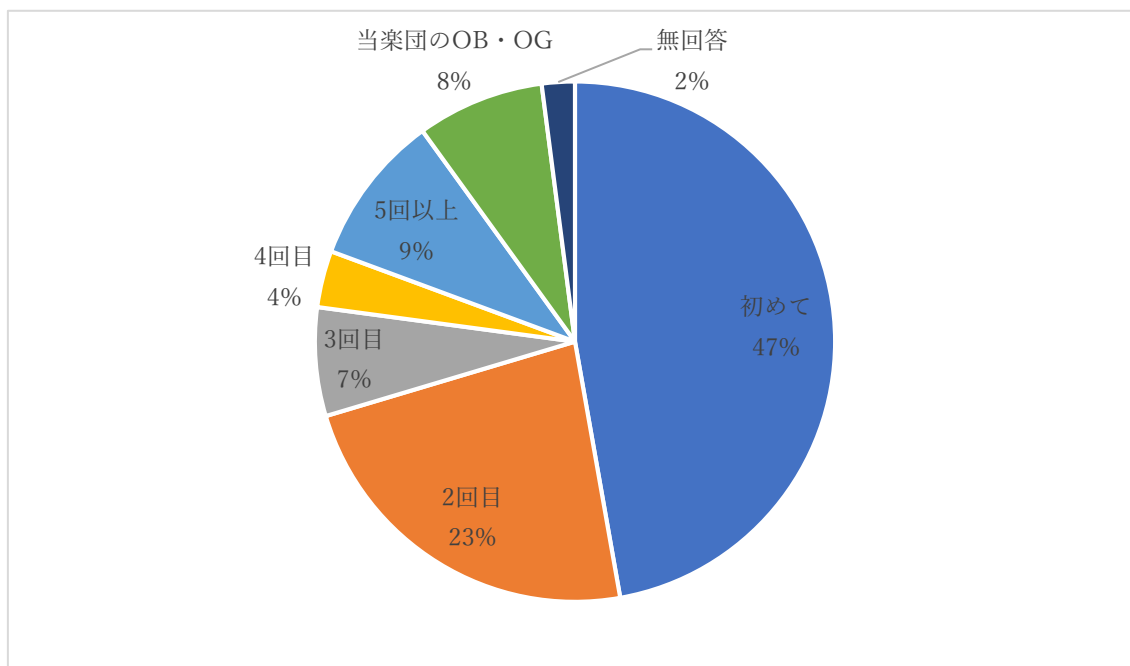
六ツ美中学校吹奏楽部 (Cl)、愛知淑徳中学校 (St.Bass)

日進西中学校吹奏楽部 (Sax)、岩倉総合高校吹奏楽部 (Cl)、瑞陵高校吹奏楽部、旭丘高校吹奏楽部 (Perc)、明和高校吹奏楽部 (Hr、Cl)

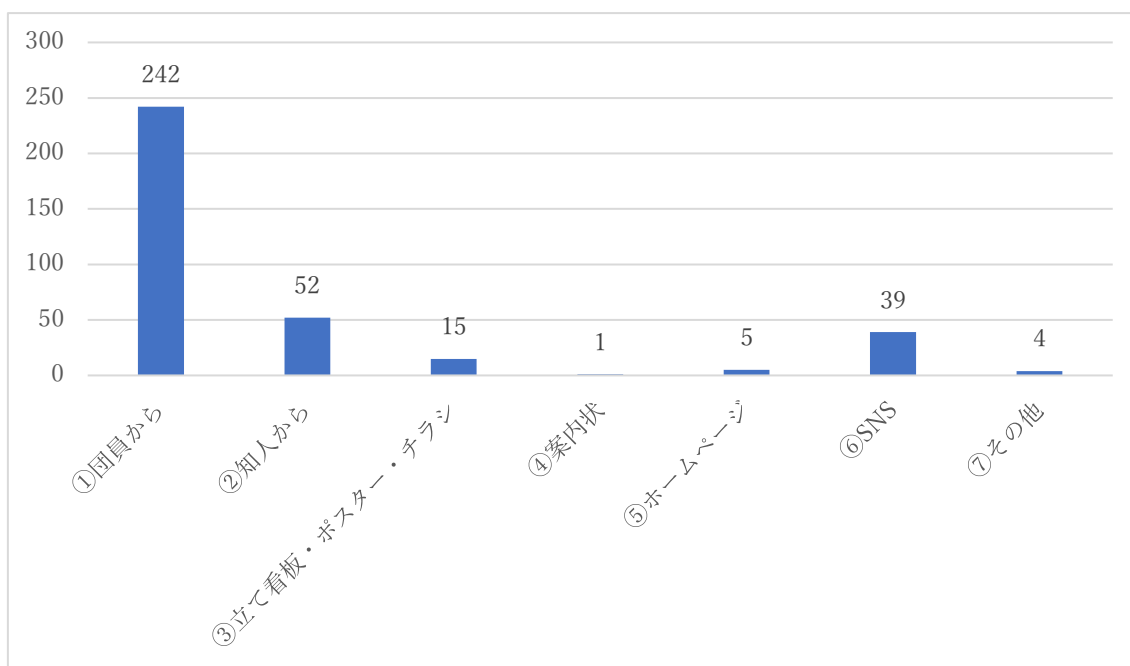
大阪市立大学 CB (Tu)、京都大学吹奏楽団 (Cl)、ギターマンドリンクラブ、名城大学管弦楽団 (Hr、Fg)、名古屋大学医学部室内合奏団(Hr)、金城学院大学ウィンドオーケストラ (Hr)、岐阜大学吹奏楽団 (Fl)、岐阜大学ジャズ研究会 (Sax)、愛知大学ブルースターズジャズオーケストラ (Tp)、名古屋大学箏曲部、名古屋大学エーデルレーテジャズオーケストラ (Tp)、中京大学文化会吹奏楽団 (Tp)、名古屋大学交響楽団 (Fl)、コールグランツェ、愛知教育大学吹奏楽団 (Euph)、南山大学管弦楽団 (Hr)

ウィンドファミリーなごや (Perc)、東海市吹奏楽団 (Cl)、ムジカウィンドオーケストラ (Sax)、名東ウィンドオーケストラ (Tp)、瀬戸市民オーケストラ (St.Bass)、江南ウィンドアンサンブル (Cl)

3, 当楽団の演奏をこれまで何回お聞きになったことがありますか？

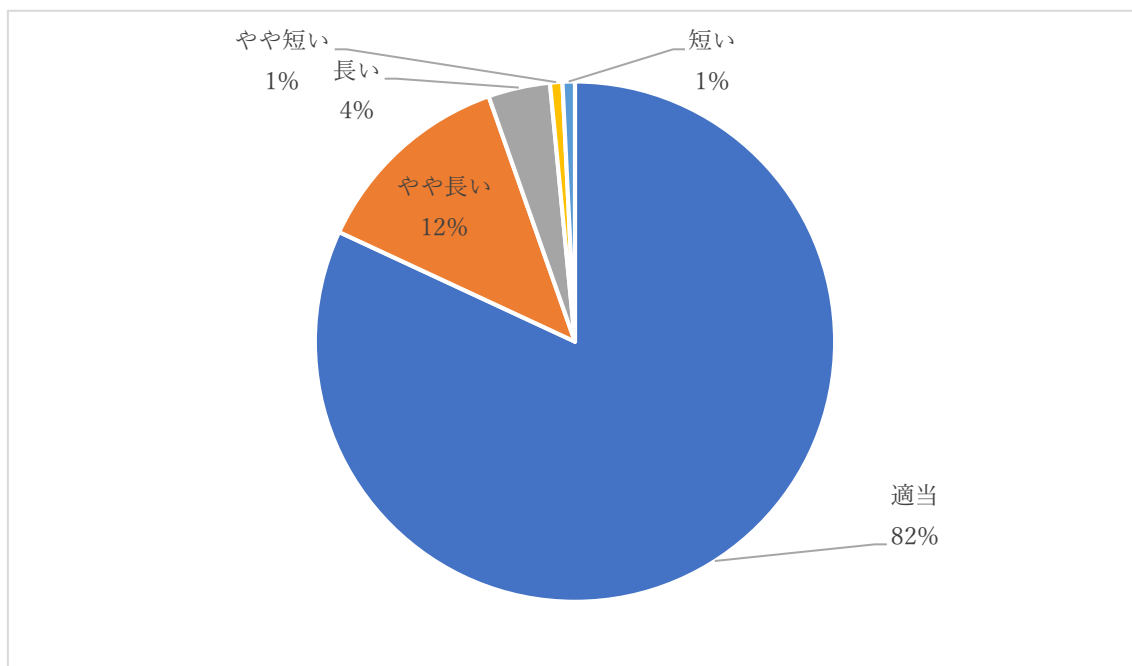


4, 今回の演奏会をどのように知りましたか？（複数回答可）

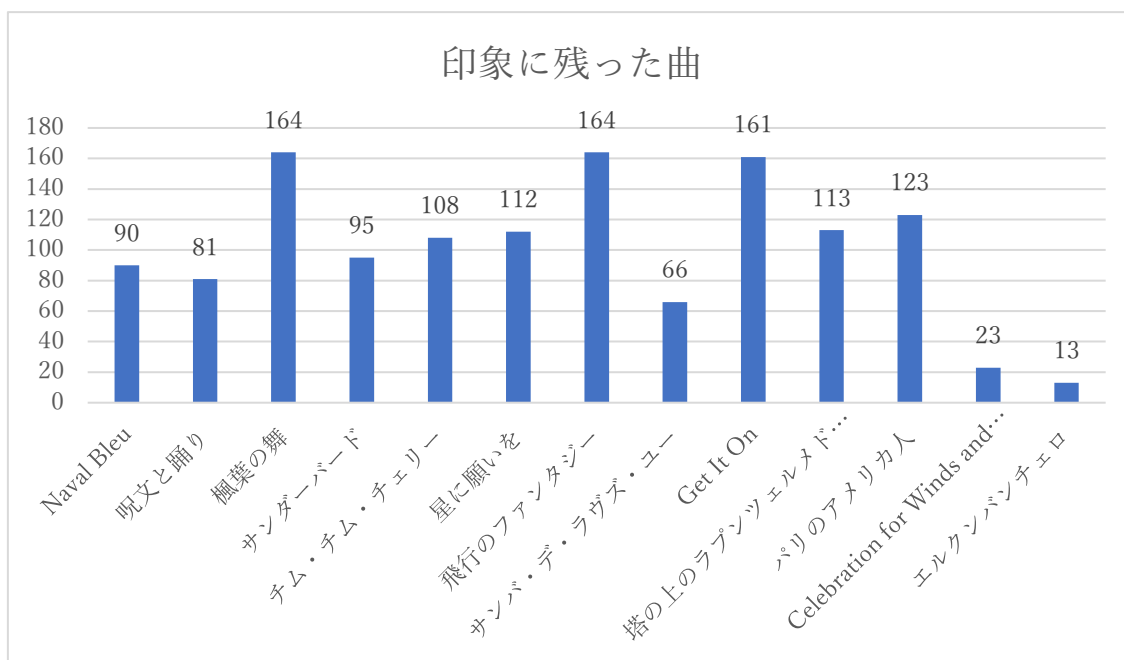


⑦その他には、アートピアホールのホームページや名大祭でのアナウンスが挙げられていました。

5, 演奏時間はいかがでしたか？



6, 印象に残った曲は何ですか？(複数回答可)。また、各ステージについてのご意見・ご感想があればお聞かせください。



(アンコールの2曲については、回答欄がなかったものの印象に残ったと書いてくださった方がいました。)

各ステージについての意見・感想

〔第一部〕

- ・影アナで曲紹介ステキだなーって思いました。
- ・楓葉の舞の前のアナウンスが、文章と曲調と声がとてもあっていて印象的でした！
- ・若さにあふれながらもまとまった好演でした
- ・Sax とバスクラうまかったです
- ・三曲ともなかなかの熱演でした。水無月のときより遙かに上手になってました。全音符やタイの間で音を伸ばすとき、後半音程と音色に安定が欠けるところがありました。ここが改善できると良いですね。
- ・難曲ばかり！すごい頑張ったなあ...

Naval Bleu

- ・迫力があってとてもかっこよかったです！
- ・壮大でいいですね
- ・鳥肌でした
- ・オープニングにふさわしい選曲だった。金管の音が気持ちよかったです！

呪文と踊り

- ・木管と金管の掛け合いが良かった。
- ・最高にかっこよかったです！
- ・ドラマチックな演出！ナイス選曲！
- ・めまぐるしい展開に驚かされた
- ・最初のフルートソロとってもステキでした

楓葉の舞

- ・楓葉の舞、秋を感じました。
- ・(楓葉の舞) 転調を重ねてからの Sax アンサンブル、バスクラなど木低から始まる木低アンサンブルが良かった。しかし、曲の展開の境目、音の処理、音の膨らみ方は改善の余地があると思う。
- ・寂しさ、激しさ、そして優しさを感じました。鳥肌が立ちました。
- ・クラすごかったです。
- ・コントラバスのソロとの掛け合いのところが良かった
- ・Euph とアルトクラが上手だった
- ・迫力あるね
- ・これだけ長い曲を聴くことがなかったので、最初に分かったら良かったなと

おもう

〔第二部〕

- ・演出も含めて素敵でした。
- ・(劇が) 甘酸っぱくて、かわいくて、キュンキュンしました！
- ・演出かわいかったです。メリーポピンズかわいい！
- ・演出も脚本も演技も良かった！
- ・意外性のある演出！アイデアが素晴らしい
- ・物語構成なので、演奏者の交代がちょっと目障り…
- ・いろいろな曲があるのに一貫性のあるストーリーだったのがすごい！
- ・アトラクションの演出の時、つい一緒にセーフティーバー下げてしまいました！
- ・照明が曲によってあうように選んでいてこだわりがすごいと思った。
- ・練習した曲としてない曲の差が気になった

サンダーバード

- ・かっこいい！
- ・スネア上手でした
- ・なつかしい
- ・金管もう少し迫力がほしいですね
- ・一番上手に聞こえた

チム・チム・チェリー

- ・サクソソロ、かっこよかったです！

星に願いを

- ・電飾の演出びっくりしました！
- ・Tp ソロ良かった！きれいだった！
- ・指揮が良かった

飛行のファンタジー

- ・音のなりが良かった。
- ・知ってる曲が多くて楽しかった。

- ・ユニバにいるようでした！
- ・最初のところ良かった！
- ・Tp と Fg のところ良かった

〔第三部〕

- ・ウキウキする曲ばかりでした！
- ・なごすいのサウンドには三部の曲があった！

サンバ・デ・ラヴズ・ユー

- ・夕方～夜にかけてぴったりの曲

Get It On

- ・すごいしちゃけてて良かった！
- ・スタンドプレイキレキレでよかった
- ・楽しさが伝わってきた！
- ・圧！！
- ・あのスピードであそこまで合わせられるのは相当の練習が必要だったかと思っています。感動しました。
- ・Tp のうらで頑張っていた Hr！！
- ・指揮がうまい
- ・ドラムよかった

塔の上のラプンツェルメドレー

- ・個人的にやりたかったので、うらやましかった。
- ・オーボエのソロステキでした！
- ・サクソスかっこよかった
- ・照明の色が世界観を引き立たせていて良かった

パリのアメリカ人

- ・きいてて楽しかった！
- ・バリトンサクソスの音色が素敵でした！

7, 今後の演奏会で当楽団に演奏してほしい曲

- ・ディズニーの映画メドレー（アラジン、美女と野獣など）
- ・ラピュタ
- ・モンハンなどのゲーム音楽
- ・天国の島
- ・グレイテストショーマン
- ・オーメンズオブラブ
- ・火の鳥
- ・ミュージカル「エリザベート」
- ・華麗なる舞曲
- ・マゼランの未知なる大陸への挑戦
- ・宝島
- ・ファーストガンダム
- ・ジブリ
- ・アニソン
- ・アルメニアンサンス
- ・ウエストサイドストーリー
- ・カムソンとデリラ
- ・アルセナール
- ・美中の美
- ・レキシントン
- ・レ・ミゼラブル
- ・サンバ・ベアー
- ・アメリカン・シンフォニー
- ・アルヴァマー序曲
- ・宇宙の音楽
- ・コペカベーナ
- ・ミスサイゴン
- ・ラブソディー・イン・ブルー
- ・115万キロのフィルム
- ・オペラ座の怪人
- ・ラ・ラ・ランド
- ・梁塵秘抄～熊野古道の幻想～
- ・My Favorite Things
- ・ダットン人
- ・パプリカ

- ・嵐の曲
- ・J-POP
- ・ドラゴンの年
- ・カンタベリーコラール
- ・リバーダンス
- ・ディープパープルの曲
- ・情熱大陸
- ・のだめ
- ・高度な技術への指標
- ・Bravo Brass
- ・Up Town Girl
- ・マードックからの最後の手紙
- ・吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」IV.陽光
- ・サタデーナイト
- ・リメンバーミー
- ・ノートルダムの鐘
- ・sing sing sing
- ・フェスティバルバリエーション
- ・愛にできることはまだあるかい
- ・パイレーツオブカリビアンメドレー
- ・繚乱〜能「桜川」の物語によるラブソディ
- ・バッカスの行進
- ・アルトサクソフォンと吹奏楽のための協奏曲「バーズ」
- ・オリエンタルウィンド
- ・宇宙戦艦ヤマト
- ・ポカホンタス

8. ご自由にどうぞ（抜粋）

- ・全員でのアンコールが盛り上がった！最高！
- ・Saxのロビコンすごくかっこよかった！さすが！！
- ・27期の皆さんおつかれさま！
- ・たくさん元気をもらいました
- ・練習・準備大変だったと思います。おつかれさまでした！
- ・体力の配分大変ですよ。頑張ってください！
- ・ステキな演奏会でした。来年も期待です！
- ・皆さん「見せること」、「楽しませること」を前提として演奏されているのが伝わ

りました

- ・毎年楽しみです！
- ・中高と吹奏楽をしていた時を思い出して、楽しかった！
- ・奏者の皆様の息を吸う音が聞こえて鳥肌が立ちました。生の演奏の素晴らしさを知りました。
- ・遠方からでしたが、来て良かったと思いました。
- ・演奏の時の楽器の配置図があるとよい
- ・皆さんが憧れとなりました（中学生）
- ・ウェルカムコンサートがあることを事前に知りたかった。
- ・もう少し早めの時間からはじめてほしい（昼間）
- ・土曜日にしてほしい
- ・もう少し広い会場で聴きたかった
- ・クオリティの高さに感動しました。もっと大々的に告知してもいいのでは？
- ・パンフレットの楽器紹介などが面白かった！
- ・照明が良かった！
- ・3部構成でも中だるみすることなく良かった
- ・曲によって出来のばらつきがある（第1部の曲が難しすぎるのでは）
- ・金管が華やかな曲がうまい。木管中心の曲は弱すぎて客席に音が届いてこない
- ・コンクールに出ればいいのにと思いました。