

名古屋大学吹奏楽団第 24 回定期演奏会 団内アンケート（演奏者用） 集計結果

作成：28 期 石塚舞子

※個人に向けてのメッセージは割愛させていただきました。似たような意見は省略させていただきます。

1, 本番の演奏はどうでしたか？

〔27 期〕

- ・楓葉がめっちゃ良かった。Euph→アルト Cl→Cl のソロで泣きそうになった。
- ・例年に比べると練習通りに吹けたのでは
- ・ソロがダメでした。
- ・ピッチごめんなさい。
- ・いつもおもうが、本番だけ早い。
- ・奏者もお客さんも楽しめたのでは
- ・最後の定演、楽しかった！

〔28 期〕

- ・所々練習不足を感じたが、楽しんで吹けた。
- ・失敗したところもあったが、その悔しさをバネに頑張ろうと思った。
- ・ゲネより良かった。アンコールがすごい良かった。感動した。

〔29 期〕

- ・とても緊張した。でもたのしかった。
- ・前日練で吹きすぎた。いつもはしないミスの本番でしてしまった。
- ・自分の演奏だけに集中してしまった。1 部と 2 部で吹きすぎて 3 部がきつかった。

2, 今回の演出についてどう思いましたか？

〔27 期〕

- ・見に来てくれた家族からも「曲と良い台詞が重なっていたのが斬新で良かった」「電飾がきれいだった」と好評だった。
- ・演奏と演出が同時に行われていて、吹奏楽らしいのがよかった。
- ・演出さん、キャストさんすごいなあ！お疲れ様でした
- ・演出の 2 人が真剣に演出に向き合っていて思い出すと泣きそうです。

〔28 期〕

- ・台詞と曲をかぶせるところはもう少し音量を落とした方がいいと思った。
- ・電飾、いろんな人が褒めていました。
- ・キャストも台本もすごく良かった。

・もう少し台詞を減らしてコンパクトにしても良かったと思う。

〔29期〕

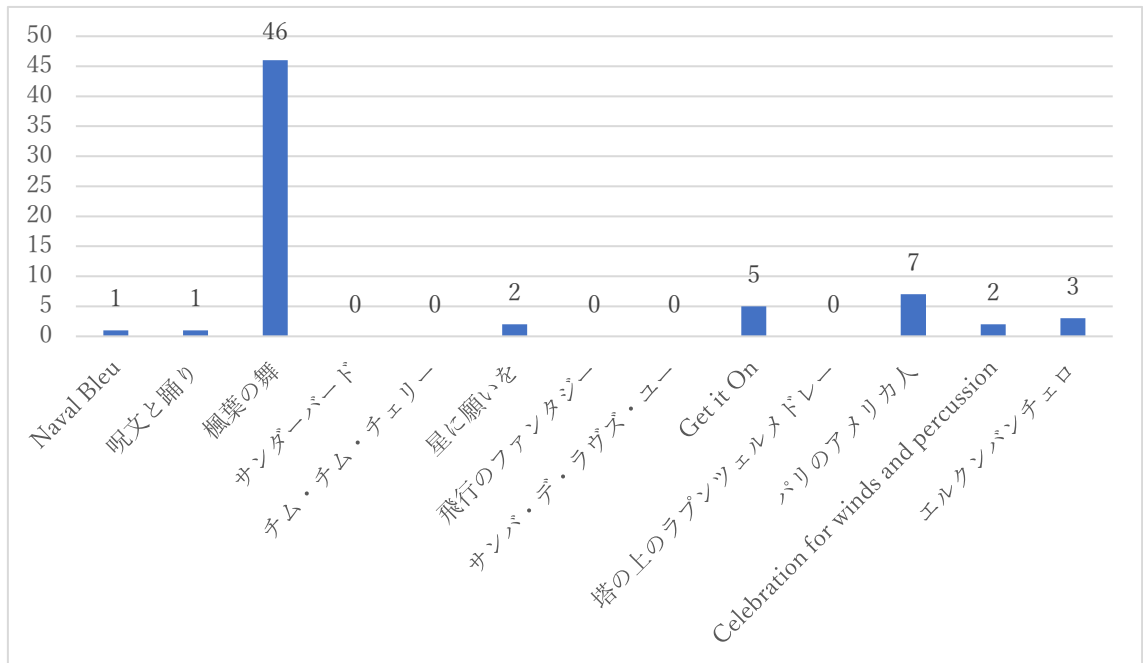
・SPをわかりやすく変更したのは大成功だったと思う。

・劇に演奏者が参加できるのは楽しかった。

・キャストさん拍手です！

・照明がすごくきれいだった。

3, 今回一番印象に残った曲は何ですか？



4, 演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか？

〔27期〕

・前日練がきつかった。

・スタッフに対するあたりがきつかった…雰囲気が悪くなる時があったのが残念でした。

・時間が足りない。

・選曲が遅すぎた。選曲のやり方を見直すべき。一部分で実力が伴っていないのに練習をしない人がいたので周りの雰囲気のためにも厳しくすべき。

・例年より遅刻・早退・欠席が多かった。

・人がそろそろ曲とそろわない曲の差があった。

・9月からの金曜練よかった！

〔28期〕

・スタッフ内で話していたことが団員に伝わっていなかったと思う。

- ・9月から金曜練を始めたり、残って練習したりして団結していて良かった。
- ・1回の合奏が短いと思った。
- ・祝日の練習は他大学の人が参加しにくいいため、いつもどおりの時間にするか休みにしてもいいと思う。
- ・ギリギリの追い込みがすごかったけど、本当にギリギリだった。
- ・短い期間によくやったと思う。譜読みはもうちょい早くやってほしくはある。
- ・欠席したとしてもそのときに言われたことを、きいたり教えたりもっとすべきだった。
- ・一部の曲の負担が極端に重かった。メインとサブメインのバランスをもう少し考えた方がいいと思う。

〔29期〕

- ・ゲネを前日の（本番と）同じ時間にして、当日は進行練をすべきと思う。
- ・1回目のホール練はあまり意味がなかったように感じた。もう少し早く曲に取り組んでいれば良かった。
- ・先輩方が仕事をしてくださっているからこそ、定演ができていることを感じた。
- ・演奏について、もっとコミュニケーションがとれると良いと思う。
- ・練習に対する個人の熱量の差があると思った。

5, 演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか？

〔27期〕

- ・役職の仕事で忙しく、練習になかなか参加できなかった。後輩にとっても助けられた。
- ・自分の練習で精一杯なところがあった。もっと周りを見るべきだった。
- ・今までで一番自主練を頑張ることができた。
- ・夏休みあたりで緩んでしまった。
- ・1つの曲の練習曲が多く、他の曲にあまり時間をかけられなかった。
- ・曲の練習ばかりで、基礎ができなかった。
- ・死にそうでした。でも頑張りました。

〔28期〕

- ・重い曲に気をとられ、逆に軽い曲でのミスが目立った。
- ・もっと他パートの人と積極的に合わせれば良かった。
- ・パートで音程を合わせる時間をとりたい。
- ・29期などにもっとアドバイスをすれば良かった。
- ・もっとスコアを勉強すべきだったと反省しています。
- ・直前になって焦って自主練をしたりしていたが、それをもっと習慣にすれば良かった。

・同じ曲ばかり合奏に乗れないことがあった。

〔29期〕

・自主練をもっと頑張れば良かった。

・できることをやってきたつもりだったが、本番2, 3日前になって突然粗が見えてきて結局中途半端になってしまった。

・もう少し参加率を上げたい。

・もっとできたかもしれない、線引きせずにもっと上を目指したい。

6, 来年やりたい（やってほしい）曲や演出

〔27期〕

・アルセナール

・ウェルカムコンサートで打楽器アンサンブルがみたい

・曲中のダンスとか、MCが引っ張るなど劇にこだわらない演出を！

・オリエント急行

・ラブソディー・イン・ブルー

・カヴァレリア・ルスティカーナ

・ヤマト

・カルミナ・ブラーナ

・宝島

・Sea of Wisdom

・千と千尋の神隠し High Light

〔28期〕

・客席で踊りたい！

・フェスティバルバリエーション

・落夏流穂

・with heart and voice

・照明を使った演出をまたやってほしい

・Another Day of Sun

・モンタニャールの詩

・ディーブパープルメドレー

・セプテンバー

・ラ・ラ・ランド

〔29期〕

・レ・ミゼラブル

・小鳥売りの少年

・エルカミーノリアル

- ・私のお気に入り
- ・魔法使いの弟子
- ・スペイン奇想曲
- ・メリーウィドウセレクション
- ・オペラ座の怪人
- ・セドナ序曲
- ・空の風景
- ・さくらのうた
- ・ダンスの演出
- ・「GR」シンフォニックセレクションより
- ・ペルセウス～大空を翔る英雄の戦い～
- ・j-pop
- ・クラリネットキャンディー

7, 水無月に向けての意気込み (27期は後輩に頑張ってもらいたいこと)

[27期]

- ・練習も仕事も早め早め！
 - ・悔いのないように頑張ってください！応援しています。
 - ・2年半あつという間なので1回1回のサークルを大切に！
 - ・演出はお客さんを楽しませようという気持ちがあつて初めて存在価値を持ちます。
- バンドの皆さんも演奏会全体のために積極的に参加してください。

- ・本音で話すのが大事
- ・笑顔で吹いてね！

[28期]

- ・役職の仕事と自分の練習どちらかに気を取られるということがないようにしたい。
- ・自分たちでやると決めた曲は中途半端にせず、しっかりと完成させたい。
- ・29期、30期に情報が回らず置いてきぼりになるということがないようにしたい。
- ・楽譜が配られたら早いうちに譜読みを終わらせたい。自分だけでなく、まわりを見て行動したい。

[29期]

- ・音色とハイトーンを向上させたい。
- ・水無月までに絶対うまくなります。
- ・先輩になるので、後輩の手本となるような演奏をしたい。新しいメンバーで新しいサウンドを響かせたい。
- ・すべての曲を完璧に吹けるようにする。

8, その他意見や感想など

〔27期〕

- ・水無月の時は本当にいろいろあったけど、定演はなんとかこなってよかったです。支えてくれた同期、先輩、後輩に感謝！
- ・難曲に挑んでほしいです。
- ・過去にとらわれず、革新を続けてください。

〔28期〕

- ・様々な連絡があるけど、もう少し早めにしてほしい。
- ・本番は金管の皿は見た目的にないほうがいい。
- ・練習の曲順変更が多く、連絡しきれてなかったです。
- ・みんながこのアンケートに書いたことが次に活かされず、書きっぱなしで終わらないよう取り計らっていただきたいです。
- ・打ち上げでお酒よりお菓子にもっとお金をかけてほしいです！

〔29期〕

- ・先輩方のソロ、全部素敵でした。
- ・(家族より) パンフレットに劇のキャストを書いたほうがいい。トランペットのソロが全体的にきこえなかったからマイクを使ったほうが良い。
- ・木管練を取り入れてもいいかもしれない。
- ・電子マリimbaを買ったら選曲の幅が広がると思いました。