

時間	人	内容	舞台照明	ピンスポ	客席照明
17:45		開場	暗転		100
18:10	全員	舞台袖で待機			
18:16	カゲアナ	予ベル→アナウンス			
18:20	奏者	本ベル→奏者入場	明転		0
	奏者、ボンデ	席に着いたらすぐチューニング(あだち)			
	ボンデ	指揮者入場と同時に奏者を立たせる			
		礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
18:23		①ライブリー・アベニュー(ボンデ)3:40			
	ボンデ	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場			
	奏者	あだちの合図で着席			
18:30	団長	団長挨拶3:00	暗転	団長	
	奏者	挨拶が始まったらローテ			
	団長	団長挨拶終了→着席			
	奏者、あやね	指揮者入場と同時に奏者を立たせる	明転		
	あやね	礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
18:34		②シネマ・シメリック(あやね)8:30			
	あやね	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場			
	奏者	ぐっちーの合図で着席			
		暗転→ローテ	暗転		
18:44	キャスト	演出	明転	キャスト	
	照明	警察上手に走っていく			
18:48		③サンバ・テンペラード(あつきゅん)3:30			
	奏者	暗転→ローテ	暗転	キャスト	
	キャスト	演出			
		2回目「ミュージックスタート！」	明転		
18:53		④じょいふる(あつきゅん)3:20			
	奏者	小田「踊れるだろう」→ハイタッチしながらローテ			
18:54	キャスト	演出		キャスト	
		小田「そういう場所として作られたんだ」			
18:57		⑤What a wonderful world(あやね)4:20			
	キャスト	暗転→ローテ(ももかはまだ入場しない)	暗転	キャスト	
		演出			
	ももか	入場	明転		
		礼→指揮台に上がる			
19:05		⑥ディズニーランド・セレブレーション(ももか)6:00			
	ももか	奏者を立たせる→礼→退場			
		マイクを持って再び入場と同時に奏者を座らせる			
	奏者(立奏)	指揮者と同時に入場			
	ももか	礼→一言→指揮台に上がる			
19:13		アンコール Burn(ももか)3:30			
	ももか	奏者を立たせる→礼→退場			
		カゲアナが始まったら退場(立奏の人から順に)	暗転		
19:20		カゲアナ			100

入場順

上手:①Tb ②Euph③A.sax④T.sax⑤B.sax⑥Fg⑦B.cl⑧Tu⑨Cb

下手:①Tp②Hr③Fl,Cl2列目④Ob⑤Fl,Cl1列目⑥Per

*曲間の退場順はだいたい構いません。なるべく静かに、迅速にお願いします。

*閉演時の退場は入場順の逆にお願いします。

*ローテの際に、立つ(座る)タイミングは揃えなくて構いません。

*譜めくりはローテの間ならいつでも良いので、各パートでミスのないようにしてください。

何か問題があれば進行(佐野 shiori1110penguin@softbank.ne.jp)までお願いします。