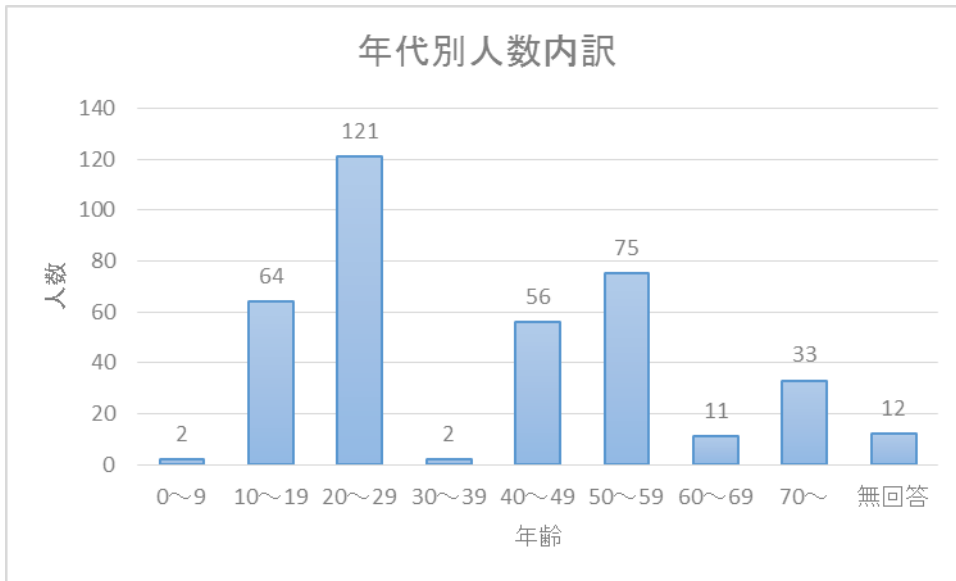


第21回定期演奏会客席アンケート集計結果

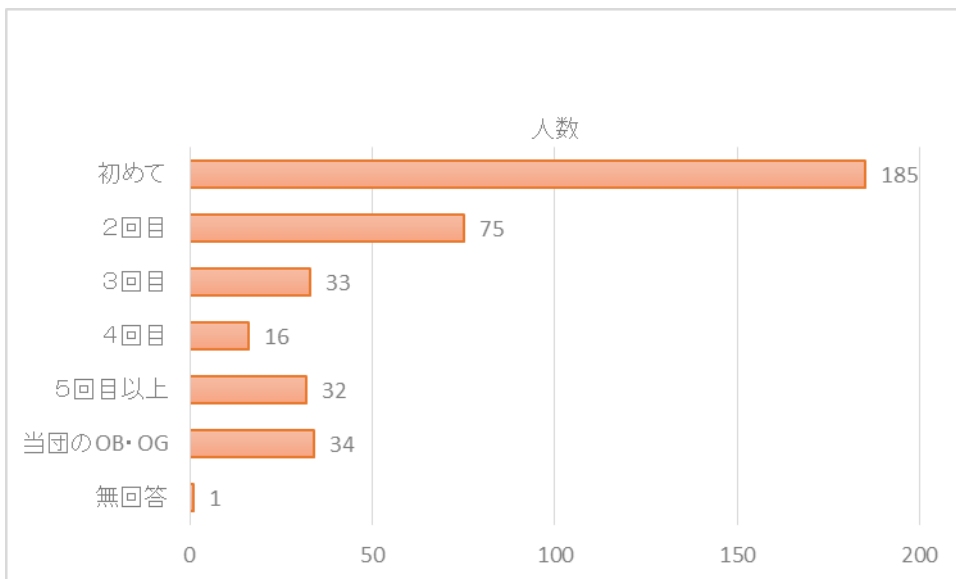
回答数：376名

1. 年齢

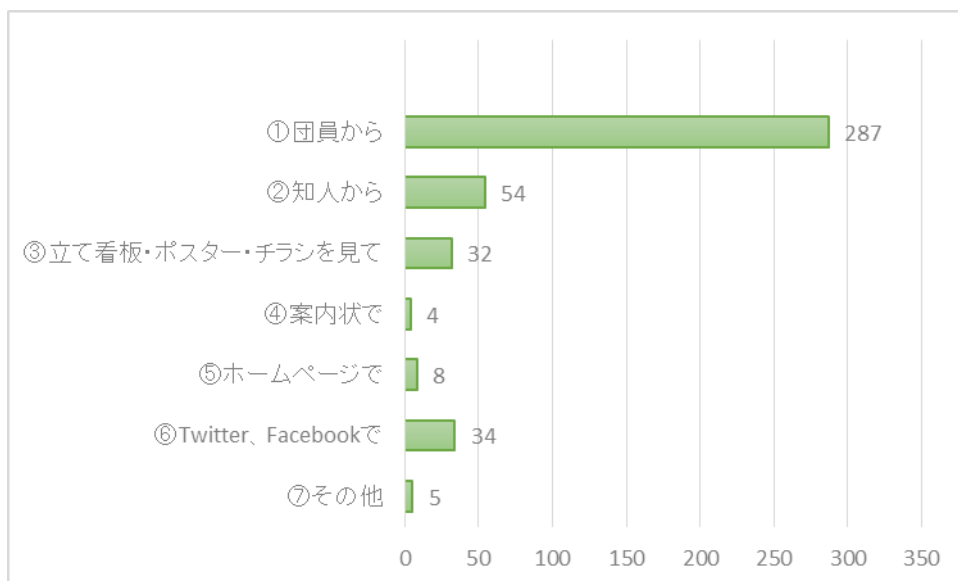


6歳から85歳まで、幅広い年代の方に来ていただきました。

2. 当楽団の演奏をこれまでに何回お聞きになったことがありますか？

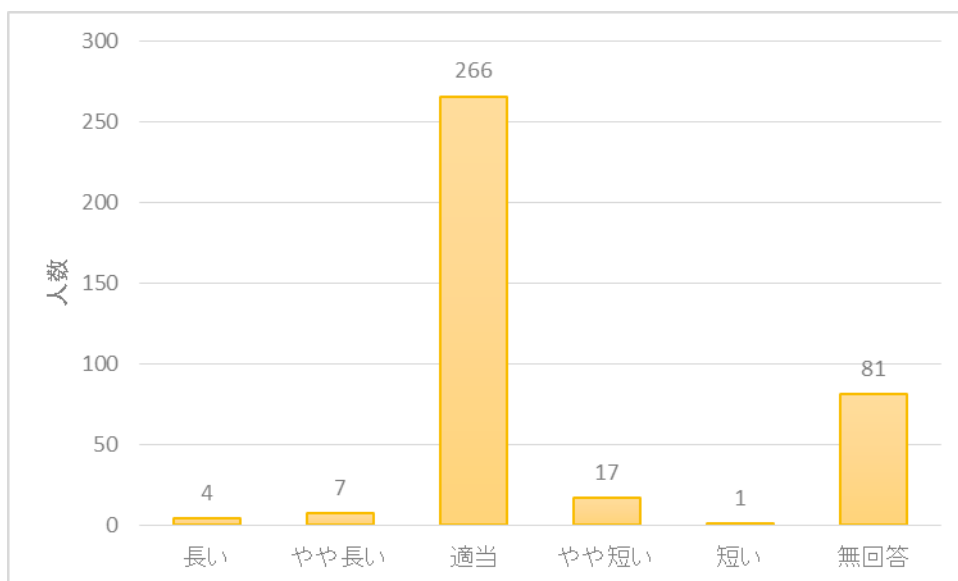


3. 今回の演奏会をどのように知りましたか？（複数回答可）



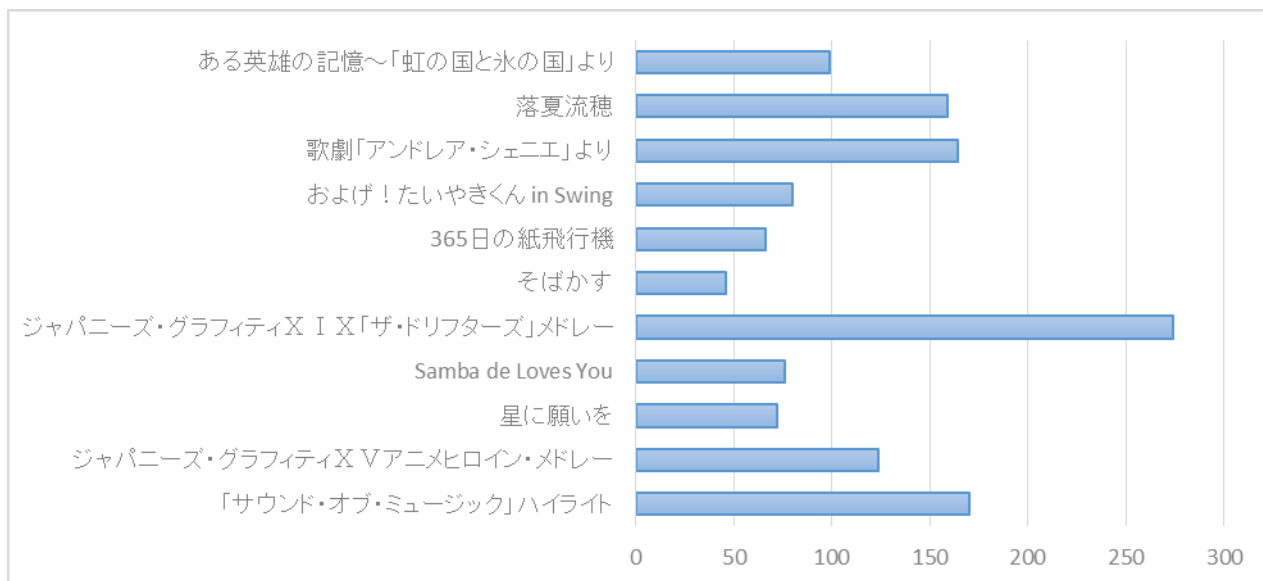
その他…新聞広告（3票）、名大祭、金山ホールの11月予定表一覧にて

4. 演奏時間はいかがでしたか？



やや短い、と回答した方で「もうあと2曲ほど聴きたい」という意見もありました。

5. 印象に残った曲はどの曲ですか？（複数回答可）



各ステージについて、ご意見・ご感想があればお聞かせください。

※原文のまま。 () 内は年齢

☆第一部

○全体について

- ・難しい曲にチャレンジしたいのでしょうか。もっと練習してください (52)
- ・どれも若々しい演奏で元気をいただきました。コーラスもきれいでしたよ。(?)
- ・よかった (70)
- ・オーケストラのようなサウンドへの努力のあとがうかがえました。テーマ性の強い音楽はなごすいによく合ってるのかもしれないですね。(28OB)
- ・とても伸び伸びした音、ダイナミックで楽しめました。指揮も素晴らしかったです。(49)
- ・初めて演奏会を生で聞いたので思っていたより迫力があってびっくりしました。(11)
- ・サウンドづくりが良かったと思います。2曲目から緊張がほぐれてきてリラックスできましたね。(23OB)
- ・ホルンがうまい (16)
- ・昨年も上々でしたが、今年は更に上をいってましたね。各 Solo も良かったですよ。(51)
- ・心をうばわれた。すべてすばらしい鳥肌ものです。指揮者の3名の個性的ですばらしく見入ってしまいました。最高 グレイト アメージング。ありがとうございました (40)
- ・どの演奏も素晴らしかったです。迫力に引き込まれました。(53)

- ・アドリブを入れてほしかった。ふつうはつまらないよ。(31)
- ・色彩感あふれる演奏でした。各楽器の良さが際立ち、聴いていて心地よかったです。(17)
- ・パンフレットで背景などを知ることができたので更に楽しめた。(51)
- ・少しいきっておられたのか、カタイ。(52)
- ・生では初めてなので気持ちにひたることができた。(76)
- ・選曲がよい(46)
- ・どの曲も本当にかっこよかったです！開始早々感動しました(21)
- ・どれも素晴らしい出来でした。それにしても難曲ばかりよくやったなあ・・・(22)
- ・どの指揮も迫力満点でした。(45)
- ・吹奏楽はあまり聴いたことがなかったけど、壮大さと繊細さがたくさんつまっていて感動しました。(21)
- ・2, 3曲目のc.cymの音色がきれいでした！(20)
- ・Tp.とS.saxがすごくよかった。2, 3人目の指揮者の方、うごきすぎて曲に集中できませんでした(21)
- ・どの曲も聞いたことある曲でゆったりと聞けました。音がしっかりそろってスバラシかったです！(70)
- ・どの曲もききごたえあってよかったです。(23OG)
- ・どの曲にも、その曲の世界観があって、それを解釈して表現しようとするのが伝わってくる演奏でした。演奏面で、静かなメロディーで音が弱くなってしまいがちななと思いました。音量が小さくても、息のスピードを落とさずに、音のスピードを保ち、静かなメロディーを歌えると良いと思います。(23OG)
- ・全部すごかったです。感動しました。(20)
- ・テナー(Sax)の音程があやしい。一人一人スキルが高いので、全体的にすばらしかったです(20)

○ある英雄の記憶～「虹の国と氷の国」より

- ・一曲目がかっこよかった。インパクトあって○(20)
- ・オープニングにふさわしく、かっこいい曲でした。(53)
- ・トランペットがかっこよかったです！(19)
- ・トランペットの音ずれ気になった(61)
- ・皆さんかたかったですね(55)
- ・クラリネットの音色がきれいでした(54)
- ・指揮がわかりやすく、曲想と合っていた。(20)
- ・迫力があって、一気に引き込まれました。(19)

○落夏流穂

- ・打楽器がとてよかつこよかつたです！（１８）
- ・迫力があり、聞きごたえあり。（５２）
- ・静と動がとてよきれいに表現されていると感じました。（５０）
- ・きれいな曲ですね。（１８）
- ・パーカッションが楽しかつたです（５５）
- ・とてよ好きな曲なので印象に残りました。かつこいいです。吹きたいです。（２３）
- ・曲の流れが好きでした。（１９）
- ・エモーショナルなパーカッションが印象的なラストに心震えました。（２７）
- ・指揮者がかつこよかつた。（２０）
- ・クラリネットソロ～フルートソロの後で全体が盛り上がるころが良い。客席より見て手奥のパーカッションの女性二人がとてよ上手い（５２）
- ・複雑なリズム、ゆらぐテンポをよくまとめていて感情の移りがよくでていました。（４５）
- ・パーカッションかつこよかつたです。トランペット上手ですね。（４５）
- ・とてよキレイでした。ソロが多くて、みんな上手で感動しました！ピッコロソロ良かつたです。（２２OB）
- ・とてよよかつたです！とてよと聴いていたいほどでした。ピッコロソロきれいでした！（２４）
- ・中盤の静かな所に心打たれた。また打楽器もとてよ効果的だつた。本当によかつた。（２０）
- ・題名から、大人しい感じの曲なのかな、となんとなく思っていたので、良い意味で裏切られたなと・・・（２０）

○歌劇「アンドレア・シェニエ」より

- ・メリハリもあり歌劇という感じがとてよ素晴らしかつた。（７６）
- ・細かいところはおいといて、よくまとまていました。（２４OG）
- ・とてよ大きな演奏で、指揮者の方がとてよノッていて良かつた。
- ・最初コーラスの柔らかさが印象的、曲を引き立てる役目と物語を提示する役目を感じました（８０）
- ・指揮者がダイナミックで楽しかつた。（２０）
- ・静かなところと激しいところのメリハリがあり、ワクワクしながら聴けました。どの楽器もとてよ素敵な音で引き込まれました。（４８）
- ・指揮者の方が格好良かつたです（５５）
- ・曲とか指揮者が本当によステキでした。曲もです。体で曲を表してて見入てしまいました。（２１）
- ・最後の盛り上がりは MAX。団員一致すばらしい。女性の力強い演奏が印象に残る。（７

8)

- ・歌声がきれいでした。(53)
- ・歌声が印象深かったです(48)
- ・コーラスがあると全体のバランスがとても聴き心地よく感じる。指揮者の子が一番楽しそうに振っていて、良い仕事をしていたと思います。(22)
- ・指揮が格好良かった。(45)
- ・お上手でした。奏者の方と指揮者の間できちんと音楽感が統一されており、聴いていて心地良い音楽でした。(24)
- ・コーラス導入もキレイで良かった(47)
- ・すごかった(21)
- ・迫力があり、すごく良かった。オーボエがキレイだった。(18)
- ・指揮がかっこよかったです！演奏者としても、この指揮で演奏したいと思いました。迫力あるところと細く繊細なところを上手く演奏されていて素晴らしいとおもいました。(21)
- ・歌も入って、新鮮な気持ちで聴けました。圧倒的に良かったです。(22OB)
- ・全曲良かった中で、アンドレアは指揮者が奏者の技量を最大限に引き出し、曲に落とし込んだ上で表現をつけていると感じました。(24OG)
- ・歌もあって良かったです。(24OG)
- ・非常にあつい演奏だった。(20)
- ・迫力があってとても楽しかったです。(20)

☆第二部

○全体について

- ・楽しめました。(52)
- ・コミカルで大変いいまとまりでした。(76)
- ・まあ～よかった(70)
- ・演出すてきでした！(20)
- ・演出にも力を入れていてとても面白かったです。演奏も力強く、楽しそうでした。(24OG)
- ・懐かしい選曲でとても楽しめました！(49)
- ・バラエティーに富んでいた。(52)
- ・ソロのマイクが邪魔(16)
- ・どの曲も楽しく聴かせてもらいました(48)
- ・随分と練習されたのが伝わりました。(55)
- ・演出がこってるとても楽しかったです。(23)

- ・昔はやった曲を織り交ぜるのはよいと思いました！（23OG）
- ・これも皆さんの”顔”ですね。「第1回」で終わらないようにね。（51）
- ・どれも楽しく聴かせていただきました。なごすいドリフターズ面白かったです！笑（21）
- ・なごすいにしかできない最高の演奏でした（45）
- ・すべてドンピシャの年代でその時若いときにタイムスリップ楽しかった。（40）
- ・寸劇、コミカルでよかった。（78）
- ・全曲楽しめた。聴いてよし、観てよし。第22回は演歌？民謡？童謡？で・・・（85）
- ・司会の方も良かったですね。盛り上がりましたね～楽しかったです。演出がよく考えられていて楽しくてもっと見ていたかったです。（53）
- ・工夫を凝らした演出が良かったです。（48）
- ・もう一度みたい！（46）
- ・観客を楽しませようとする気持ちが伝わってきて、とてもグッドでした。学生ならではの感じ。（22）
- ・趣向を凝らした演出で、目でも耳でも楽しめました。（17）
- ・めちゃくちゃおもしろかったです！（21）
- ・”華やかなステージを！”と言ったわりに暗くて残念。一気に演奏したほうが楽しかったかも。（51）
- ・お客さんを楽しませる演出で、とても良かったです（19）
- ・楽しかった（笑）（45）
- ・一番良かったのでは？（52）
- ・構成がよくできている。年齢層に関係なくてよい。（76）
- ・楽しかった（46）
- ・演出どれも楽しかったです！！スタプレもきれいでした！笑いどころまんさいであっという間でした（21）
- ・どの曲もなつかしく楽しく聞けました（47）
- ・曲もさることながら、演出にいろいろ持っていられました。「ブブーですわ！」と「フアイトだよ！」で死にました。（22OB）
- ・これ要らなかったかも。ドリフはおもしろかったけど（46）
- ・観客も一体となって楽しめたのが良かった。（21）
- ・ぜんぶ知っている曲ばかりで楽しかった（21）
- ・どれも良い曲でした！楽しかったです（21）
- ・エンターテイメント性があってステキでした。ドリフターズ世代じゃない人でも楽しくきける工夫がされていて良かったです（20）
- ・たのしかった。Clのソロ上手かった。（21）
- ・スタンド上手。ソロがうますぎる。（とくにサクソ、オーボエ、フルート）最後の曲、本っ当に楽しかったです！すごく元気をもらいました！（18）

- ・楽しいステージでした。当時の記憶はあんまりないけれど、なぜかなつかしい感じがしました。(21)
- ・とてもなつかしい歌ばかりで本当に楽しかったです。いろいろなアドリブもしっかり楽しめました。子供の小さい時を思い出しました。ありがとうございました。(70)
- ・いろいろ凝っていて楽しかったです。笑いました。フルートソロよかったです！(24)
- ・演出がすごく凝っていて楽しかったです。(23OG)
- ・演出がおもしろかった！みんな全力で見てる方もたのしめました。若干短かった気もします・・・。(22OB)
- ・演出めちゃくちゃよかったです!!!どの年代の人にも楽しめるような選曲で、スタンドプレーのアレンジのセンスもすごかったです!!!ソロをやったみんなの笑顔がとても印象的でした。キャストのみんなが本当に楽しそうで、演奏も楽しそうで、見ながら笑ったり、少しうるっともきました。(23OG)
- ・演出が楽しかった♪少し短いかと感じました。(22OG)
- ・いろんな時代の楽曲を用意するプログラム構成が面白く、様々な世代が楽しめると思いました。演出も良かったです！(30)
- ・ドリフターズを知らない世代でしょうに、よく勉強したんだなあと感心しました。とにかく楽しかったです。(47)
- ・演出面白かったです。およげ！たいやきくんは一部との雰囲気切り替える曲でもあるので手拍子の誘導が欲しかった。そばかすは勝手に手拍子やっちゃいましたが、曲中のテンポ変化を気にしてあえて手拍子しない人もいると思うので・・・(24OG)
- ・演出が曲ごとにこだわっていて楽しめました。(24OG)
- ・とにかく楽しかった。(20)
- ・二部を通して、ネタの嵐すぎて・・・とても笑わせていただきました。(20)
- ・楽しくもあり、感動しました。(20)
- ・英語ペラペラ(20)

○およげ！たいやきくん in Swing

- ・スウィング楽しかったです。
- ・とてもお洒落(49)
- ・ソロすごくかっこよかったです(18)
- ・ソロパートまで緊張していたようでした(55)
- ・アレンジがベリーグッドでした。(40)
- ・演出に少し力を入れると良かったと思う。演奏は少しインパクトのある奏法を強調するともっと良かったと思う。(70)
- ・スイングバージョンよかったです(47)
- ・JAZZ調の演奏がしゃれててステキでした。(49)

- ・なつかしいですね。私が小学生の頃の歌です。(51)
- ・かっこよかった。(51)
- ・たいやきくんがこんなにかっこ良くなるとは・・・！ソロもとてもかっこ良かったです(20)

○365日の紙飛行機

- ・一緒に歌ってた。(70)
- ・Sax ソロすごくよかったです(16)

○ジャパニーズ・グラフィティXIX「ザ・ドリフターズ」メドレー

- ・ドリフターズをよく再現されていてとても楽しかったです。前口上も Good! (49)
- ・ドリフ世代ではない学生諸君！よく頑張りました！パチパチ！世代の人間にとってはサイコーなメドレーで楽しかったです。
- ・ Good! (52)
- ・なつかしかったです。(53)
- ・ドリフターズの踊りなどなどクオリティが高くて驚きました！(18)
- ・素晴らしい演出でした。とても楽しかったです！過去最高の(23OB)
- ・思わず昔見ていたTVを思い出させてくれました。早口ことばの楽器すばらしかったです(51)
- ・とても楽しかったです(20)
- ・ドリフ最高(61)
- ・パフォーマンスも楽しかったし演奏もばっちりでした。お上品な長さんがよかったですよ！(50)
- ・笑いながら、懐かしみながら聴けて良かったです。(48)
- ・めちゃ楽しかったです。(19)
- ・最高に楽しく、面白かった。(70)
- ・観て聴いてすごく楽しめました。(19)
- ・演出が面白かった。(21)
- ・たのし～い なごすいドリフがんばったね(40)
- ・思わず笑みのこぼれる、あのノリの完全再現でした！！(27)
- ・文句なしに楽しく演出も良く大満足しました。(70)
- ・志村けんのあいーんがよかった。(20)
- ・とてもなつかしくて面白かったです。加トちゃんが言う 歯磨けよ！とかも言ってほしかった・・・。(45)
- ・フルートのソロ 萌えますね(54)
- ・東村山音頭はアヒルで1丁目をやってもらいたかった。(50)

- ・今まで聞いた（見た）ドリフターズで1番楽しかったです！！（16）
- ・Saxが早口言葉を吹くのが面白かったです。ドリフターズ5人ともおどりがキレキレでした。赤い方（指揮者）が歌っていらっしゃったのがとても印象的でした！！（16）
- ・めっちゃ楽しそうでよかったです。乗りて～と思いました。（23OG）
- ・おもしろかったです！（なつかしくもあり・・・！）（51）
- ・ひげダンス、とっても可愛かったです！！
- ・踊りがばっちりでした（笑）全てクオリティ高いです！（20）
- ・演出がすごかったです（23）
- ・ユーモアあふれていてステキでした（20）
- ・ドリフの真似事はNG。あくまで”音”（演奏）で勝負されたい。（76）
- ・Tpうまいですね・・・音量よ。すごい。（20）

☆第三部

○全体について

- ・大変よかった（70）
- ・なじみ深い楽曲ばかりで楽しめました！指揮者の男性がとても楽しそうで良かったです（49）
- ・アンコールのトランペットソロの音程をゆらすクセはあんまりかな・・・（16）
- ・楽しい選曲でした。サクスのソロは良いですね、格好良かったです。（55）
- ・やさしい音がたくさん聞こえて幸せでした。（23）
- ・ほかの学校にない、さすが名大生と思う演奏でした。ステージの盛り上げ方、演奏での曲想その他！（63）
- ・すべてすてきでした 最高。（40）
- ・パーカッションパートの皆さん、曲のリズムは貴方らによって雰囲気は全く変わります。演奏会を生かす主役でもあります。頑張ろう。（85）
- ・すばらしい演奏でした。（53）
- ・たっぷり聞いて楽しかった。
- ・きいたことのある曲が多くてよかった。（20）
- ・吹奏楽しいアレンジで良かったです（21）
- ・最高でした。（45）
- ・最後は安心して聞けました。（52）
- ・どのパートもとても良かったです！
- ・やわらかい音から華やかな音、とても様々な豊かな音色をきけて満足です（21）
- ・感激でした。楽しませて頂きました（75）

- ・ **Drum** がジャンルごとに合っていてよかったです！ (20)
- ・ 私の好きな曲がいくつもあって楽しかったです。(22)
- ・ みんな親しみのある曲ばかりでしっかり楽しめました。最高です (70)
- ・ 知ってる曲が多くて楽しかったです！アンコールまでの流れがよくわからなかった(ロマネスクが??ってなった) 笑 (22OB)
- ・ 会場に手拍子をうながすのが上手だなと思いました。最後まで楽しむことができました。(23OG)
- ・ 肩の力をぬいて聴くことができる選曲が多く、個人的に大変好みでした。大変楽しかったです！ (30)
- ・ 様々なジャンルの音楽が聴けて良かったです。(20)
- ・ とても感動しました。(20)

○Samba de Loves You

- ・ リズミカルで時間的に良い楽曲と思われる (52)
- ・ 迫力があってかっこよかったです (23OG)
- ・ 楽器の魅力が改めて感じられました。
- ・ めまぐるしくかわるリズムが楽しかったです！ (21)
- ・ サンバは楽しくて良いですね！チューバソロはあまり聞いたことがないので新鮮でした。(20)
- ・ **Tu** ソロなんてあるんですね。すてきでした。(20)

○星に願いを

- ・ 前奏すごくきれいでした！ (18)
- ・ 大好きな曲です、壮大になっててかっこよかったです (20)
- ・ メロディがきれいだった (21)
- ・ フルートの音色がとてもきれいでした。クラともよくアンサンブルされていて、よくまとまっていますばらしいなと思いました。(21)

○ジャパニーズ・グラフィティXVアニメヒロイン・メドレー

- ・ 楽曲改めて素晴らしいと思います
- ・ ムーンライト伝説すごくかっこよかったです！ (18)
- ・ 指揮者の子がとっても情感がこもっていてよかったです。(50)
- ・ 指揮者、面白すぎ。奏者にも笑顔が・・・(51)
- ・ 吹奏楽しくて楽しかった。(49)
- ・ もう少し1音を大事にしてもらおうと知っている人も違和感を覚えないかも。練習が他曲と比べると少し・・・。(50)

- ・プリキュアって意外と吹奏楽に合いますね。(45)
- ・勢いがあったよかったです(20)
- ・楽しかったです。(24)
- ・クラのソロかっこよかったです！(23OG)

○「サウンド・オブ・ミュージック」ハイライト

- ・ミュージカルを思い出しながら聴いていました。(48)
- ・素晴らしかったです。
- ・大迫力でとてもすてきでした。(17)
- ・なじみである「サウンド・オブ・ミュージック」、吹奏楽で聞くとは思わなかった。ただすばらしい。余韻が残り、立ち上がりがたい(76)
- ・すごくキレイでした。うっとりしました。とくにフルートのトリルがステキでした。(18)
- ・climb every mountains へと盛り上がっていく展開が感動的でした。(47)

○ROMANESQUE

- ・導入のハーモニーが素晴らしかったです(52)

○宝島

- ・楽しそうでとてもよかったです(24OG)
- ・とてもよかった！楽しそう！
- ・全員が楽しんでやっていたのでよかったなと思いました。(11)
- ・団員の皆さんの想いがこめられているのがすごく伝わってきました(18)
- ・よかったですー！(23)
- ・予想外、学生時代を思い出しました。まさに「宝」ですね(51)
- ・ノリノリで楽しんじゃいました。(40)
- ・サンバホイッスルは力いっぱい吹いてほしいです・・・。(46)
- ・超よかったです。(23)
- ・コントラバス回すのかっこよかったです。曲もパワフルでした。(24)
- ・最後にパーカスが楽しそうでよかったし、ペットとボーンのリリがかっこよかったです！(23OG)
- ・コンバスをくるくるするやつ好き！(24OG)

6. 今後の演奏会で当楽団に演奏してほしい曲があればご記入ください。

※原文のまま。 () 内は年齢

- ・クラシック ポピラーものでいい。(76)
- ・やりたい曲をじゃんじゃんやって下さい。(28OB)
- ・マーチ クラシック (ストラヴィンスキーetc.) (58)
- ・好きな曲やって下さい(24OG)
- ・ジャズ(57)
- ・NHK大河ドラマ「真田丸」オープニングテーマ(49)
- ・嵐メドレー
- ・ビートルズメドレー(45)(50)(56) 3票
- ・天国の島(鉄腕DASH)(45)
- ・卒業写真(ユーミン)(52)
- ・Quincy Jones、宝島、海ゆかば(52)
- ・ディズニー、ビックバンドザビートの曲とか(20)
- ・ディズニーの曲(47)(19) 2票
- ・カヴァレリア・ルスティカーナ(19)
- ・ジャニーズメドレー(52)
- ・ジャニーズの曲(嵐など)(22)
- ・日本 映画・ドラマのサントラ(19)
- ・Disneyメドレー(19)(61) 2票
- ・アニメ 男子編(特撮もので)(57)
- ・刑事ドラマ主題歌メドレー、チックコリアのスペイン(50)
- ・ディズニーメドレー、BBBメドレー、映画音楽(美女と野獣 スターウォーズ ハリポタ)(19)
- ・シングシングシング、ダフニスとクロエ、華麗なる舞曲(18)
- ・A列車で行こう(55)
- ・ラフマニノフのピアコン(24)
- ・レクイエム、日本の童謡メドレー(63)
- ・課題曲の特にマーチ!(19)
- ・オペラ座の怪人(21)(50) 2票
- ・今回のように知名度の高い曲が多いといいと思う。(21)
- ・「真田丸」のテーマソング(54)
- ・NHK朝ドラ集
- ・アルヴァマー序曲(21)(21) 2票
- ・70年代ディスコメロディー(40)

- ・ジブリメドレー (20) (19) (19) 3票
- ・宇宙戦艦ヤマト組曲 アンδροメダ、ベンチャーズメドレー、ラッパ吹きの日 (52)
- ・スクリーンミュージック 演奏お願いします オールドファンが好む曲です (70)
- ・童謡、民謡 等混ぜ合わせたら？年配者もいるので (78)
- ・客席ははば広い年齢層です。今回のように二部のごとく高齢者に楽しめる曲目は嬉しい (85)
- ・60年代ヒット！ (55)
- ・月の光、このすばらしい世界に
- ・銀杏メドレー (31)
- ・ルパン三世のテーマ曲 (42) (20) 2票
- ・ラブライブなどのアニメソングがあってもたのしいと思います (17)
- ・世界に一つだけの花 (9)
- ・世界が終るまで (21)
- ・犬夜叉 (45) (45) 2票
- ・映画音楽「海猿」「ナルニア」など、ラプソディー・インブルー (53)
- ・JPOP (52)
- ・とと姉ちゃんの主題歌、威風堂々、第九 etc. (50)
- ・伊福部昭マーチ集 (51)
- ・各パートのアンサンブル演奏 (58)
- ・SMAPメドレー (57)
- ・第九、モーツアルトの代表曲、バッハ、シューベルト (52)
- ・マーチがあってもいいかも (49)
- ・「猫の恩返し」のEDの「風の坂道」 (22)
- ・バーンズの交響曲などを演奏していただきたいです (17)
- ・リードの第2組曲 (22)
- ・映画「アラビアのロレンス」のテーマ (51)
- ・ちゃんとした音楽。アニメきらい。 (46)
- ・トゥーランドット「誰も寝てはならぬ」 (21) (20) 2票
- ・007などの映画音楽 (56)
- ・ディズニーファンティリεύジョン！ (18)
- ・バードランド (20)
- ・ハリーポッター、情熱大陸 (20)
- ・第二部に「おそ松さん」とかどうですか？笑 (21)
- ・微笑みの国 (22)
- ・書いたところで反映されず！ (54)
- ・たなばた (51)

- ・ NO EXIT、ORION、アルメニアンダンス (22)
- ・ ロシア民謡、映画音楽、昔なつかしい歌もぜひお願いします!! (70)
- ・ クロード・T・スミスなどいかがでしょう (大いなる挑戦ですね) (30)
- ・ アシタカ聳記 (19)
- ・ 宝島、天国の島、3つのジャポニズム (19)
- ・ スピード感がある曲 (22)
- ・ エレクトリカルパレード (20)
- ・ 糸 (20)
- ・ 金八 ていーちていーる、ラファーガ (20)

7. 演奏会全体のご意見、ご感想、または団員へのメッセージなど、ご自由にどうぞ

※個人宛のメッセージは割愛しました。

- ・ 皆様の今後の活躍をお祈りいたします。ありがとうございました。皆様、疲れを感じていらっしゃると思います。ありがとうございます。(52)
- ・ 若い人の集まりで元気があり良かった。又次回観に来たい。ありがとう。(76)
- ・ 他校の団員が多くいますが心一つに演奏していることに好感が持てます。これからもまた聴きたいと思います。
- ・ 年配の方がいつもより多く感じました。金山という場所がよかったのかな？人の入りが多くて驚きました。Tbのみなさんもおつかれさまでした！ロビコンの2人もよかったです。Saxのロビコンも男の子4人でとても上品なアンサンブルでした。(24OG)
- ・ 大変上手で楽しめました。ありがとうございました。(56)
- ・ 楽しめました。ありがとうございました。(49)
- ・ 団員の皆さんが、とても一体感があり、仲が良さそうでとても感じが良いです。これからも青春を思い切り楽しんでください。素敵な演奏をありがとうございました。(49)
- ・ 事前に撮影OKと聞いて、遠方で来られない親戚の為にもビデオを準備したが、開演直前のアナウンスにて「録画・録音不可」とあり、とても残念……。本当に不可ですか？(前の方で撮影している人もみかけましたが、)パンフに注意書き等事前に知らせて欲しいと思いました。
- ・ good! (45)
- ・ ラブライブネタが分かる人は少ないと思います (18)
- ・ とても感動しました。素敵な演奏をありがとうございました。(20)
- ・ 最後の宝島本当に感動しました。昔の思い出がよみがえりました。ありがとうございました。(21)

- ・みなさんお疲れ様でした。良かったです。宝島が特に好きです。(19)
- ・みなさんお疲れ様でした。久々に吹奏楽を聞いて楽しくなりました。これからもみなさんのご活躍に期待しています。ありがとうございました。(19)
- ・水無月の時よりもさらに成長できましたね！おつかれさまでした！24期のみなさん、3年間おつかれさまでした。ぜひ楽器を続けてください。25期の副指揮の2人はこれからがんばってください。らっかでTimp.とサンバのドラムが上手で感激しました。これからの演奏がたのしみです。(23OB)
- ・素晴らしかったです。楽しかったです。これからもがんばって下さい。(48)
- ・感動をありがとう！！音楽ってすばらしいですネー。幸せな時間をありがとう。(72)
- ・中学、高校とは違い、大学生の楽しい感じが出ていてとても最高でした！よかったです。今日来てよかったです。ありがとうございました。(17)
- ・最初から最後までとても楽しめました！また来年も行きたいです。(16)
- ・すごく素敵な演奏会でした！！来て良かったです。ありがとうございました(16)
- ・ビデオ撮影できないのが残念でした。DVD販売とかしていただけたら嬉しいです。途中休憩は10分ずつくらいでもよかったです(51)
- ・指揮官は大切だと感じた。成功も失敗もいい思い出となるので今後がんばってほしい。(52)
- ・とっても楽しい演奏会でした！なごすいの演奏会を初めて聞かせて頂きました。どの曲も聞き入ってしまいました！なごすいさんの魅力が120%伝わってくる素敵な演奏会だったと思います。応援してます！次回の演奏会が楽しみです！！(20)
- ・1部から3部まで、とてもわくわくして、たのしい時をありがとうございました。また来たいです。3年生おつかれさまでした！(20)
- ・落夏流穂を楽しみにして、この定演に来ましたが、他の全ての曲もすばらしかったです。特に宝島！(19)
- ・楽しく聞くことができた。(69)
- ・すばらしい演奏ありがとうございました。(52)
- ・とても楽しい演奏でした。ありがとうございました。(52)
- ・久しぶりに吹奏楽の演奏を聞いて、とても楽しかったです！団員のみなさん、お疲れ様でした！！(22)
- ・楽しめました。ありがとうございました！(19)
- ・とても楽しかったです！！音楽をやりたくなりました！！すてきな演奏をありがとうございました。(18)
- ・感動しました。涙が流れました。(46)
- ・とても楽しかったです！！(21)
- ・楽しく聴かせてもらいました。(21)
- ・ロビーコンサート良かった(すぐ近くで聞くことができて)。第一部のナレーション、と

っても聞きとりやすかった（４９）

・宝島よかったです（４７）

・やはり知っている曲は楽しく聞けます（８３）

・楽しかったです。ありがとうございました。（１６）

・男の指揮者カッコ良かった。コントラバスまわすの上手（１６）

・大変楽しい時間を過ごさせていただきました。有難うございました！（７４）

・バックスクリーンの色や映像が曲と合っていてステキでした。（２０）

・チューバの低音がよく響いて全体的に良かった。（６１）

・最後アンコールの宝島は団員全員が一丸となって演奏していてとても良かったです。これからも頑張って下さい。おつかれさまでした。

・皆さんがすごく練習されたかがよくわかります。勉強もがんばって、音楽もぜひ続けて下さい。（５０）

・とても楽しく素敵な演奏を楽しませて頂きました。ありがとうございました。（５９）

・十分楽しませていただきました。ありがとう。（４８）

・サクソフォーン四重奏、ノリが良く、とても素敵な演奏でした。また聴きたいです。今日の演奏会は最高に良かったです。ありがとうございました。（４８）

・練習たいへんだと思います、がんばってください。トロンボーン、オーボエが個人的には好きです。オーボエのお二人すてきです。（４６）

・素晴らしい演奏をありがとう。これからも、頑張って下さい。（４８）

・楽しませて頂きました。ありがとうございました。（５５）

・また楽器が吹きたくなりました。（２３）

・楽しかったです！！（２５）

・又ぜひ聴きたいです。ガンバッテ下さい！！（６３）

・三年生のみなさんおつかれ様でした。今後のそれぞれの道でのご活躍をお祈りします。これからも音楽を続けて下さいね。娘がお世話になりました。（４５）

・３年生なので今年で終わりさみしいな（７４）

・よかったです。これからも頑張って下さい。（５２）

・楽しかった、心から楽しかった。又、ポスターに出会えますように（７０）

・毎回、工夫したステージありがとうございます。単身での名古屋住まいの為、来年は来れないと思います。楽団の発展を願っております。昨年、６月、今回と楽しませて頂きました。皆さんの表情素晴らしく思いました。（５１）

・たのしかったです。おつかれさまでした！（１９）

・素敵な演奏をありがとうございました！！（２１）

・様々な年代が楽しめるよう構成されており自分の人生の様々な時期を思い出すこともでき良かった！！大好きなサウンドオブミュージックハイライトメドレーが聴くことができ幸せ気分です！！（５０）

- ・宝島は何回きいてもわくわくする（５０）
- ・いつもいつも楽しい演奏で心が和やかに成ります（７９）
- ・演出が面白く華やかな演奏会でした。とてもよかったです。団長さんのあいさつもよかったです（２１）
- ・いつも楽しいステージをありがとうございます。おつかれさまでした。（５４）
- ・女性向けの曲が多かったような気がします（なので私はすごく楽しかったです）。アニメの曲も女子向けだったので、そこは男性が知っていそうなアニメやゲームの曲でも良かったかも。（２１）
- ・演奏は良かったが。選曲がイマイチ（２１）
- ・とてもたのしい一日でした。来年も元気でまた来たいです。元気をありがとう（６９）
- ・金管アンサンブルとても良かったです。あたたかい演奏ありがとうございました。（４５）
- ・最後３年生のお話 涙が出、感動。みなさんの事（良い事、悪い事）あってもみなさんのガンバリが人々を感動させるのだと思います。また来ます。とてもよかったです。みなさんガンバッテ。ありがとうございました。しあわせ。（４０）
- ・楽しかったです。ありがとうございました。（４２）
- ・感動しました！すてきな演奏をありがとうございます！（２０）
- ・３年生、おつかれさまでした！！素晴らしい演奏をありがとう！！（２１）
- ・とても感動しました。（５２）
- ・同じ名大の仲間として、これからも頑張ってください。応援しております。（２７ 名大職員）
- ・いつもすばらしい（５２）
- ・全体を通じて演奏は安定したサウンドハーモニー 演出も良かったです。満足しました。（７０）
- ・そばかすの手前にダイヤさんと穂乃果ちゃんの名セリフ「ブブーですわ！」「ファイトだよ！」があって、ニヤリとしました。司会の最後に「ハラショー」（絵里）があれば生徒会長がコンプリートでしたね（笑）（１９）
- ・女性の多さと力強さを感じた。男性団員の少ないのはどこも同じとか。小、中学校でも…。全てにおいて団員の情熱が見られ、一日楽しみました。雨の中来たかいたがあった。（７８）
- ・すべての指揮者に個性があり、演奏を引き立て楽しめた。照明演出可。今日はありがとう（８５）
- ・ロビー演奏すてきでした。みなさんお上手で、近くで音が体感できて感動しました。とても楽しい時間を過ごさせていただきました。リベルタンゴ かつこよかったですよ。（５３）
- ・色々な聞き手に合わせた選曲 お疲れ様 来年を期待しつつ See You!!（６４）
- ・また来ます。（５５）
- ・楽しく活動していることが伝わってきました。（５０）
- ・いい演奏会でした。ありがとうございました。（４２）

- ・ロビーコンサートがよかった サックス ドリフが懐かしく、たのしかった。(56)
- ・素敵な演奏をありがとうございました。(17)
- ・学生指揮はいいですね。どの曲もオーケストラサウンドがしました。(47)
- ・どの曲もとっても良くて印象に残っています。素敵な演奏をありがとうございました！(21)
- ・演奏が短く、飽きることなくたのしめた。(20)
- ・2・3部のちがいがはっきりしなかった。skill の高い人たちなので本格的な楽曲も1つ欲しかったかな(51)
- ・楽器の良いところ(ひびき合い、音の高さ、低さ)を引き出していた。(9)
- ・団長あいさつからのラスト宝島アツかったです。(21)
- ・素晴らしい演奏でした 団長さんのあいさつも素敵でした。(52)
- ・楽しい雰囲気がとてもよく伝わってきました。これからも頑張ってください。ブップ〜ですわってというのはどこかできいたようなセリフでした ww(ラブライバーを息子に持つ母)(45)
- ・おつかれ！！(47)
- ・楽しかったです！これからも頑張ってください(46)
- ・貴団体の益々の発展を期待しています。とても楽しませて頂きました。(19)
- ・3年生諸君、お疲れ様でした。(45)
- ・とても素敵で楽しかったです。これからもがんばってください(53)
- ・今回、初めて来場しましたが、とてもすばらしく感動しました。指揮者の方達もエンターテイメントで楽しめました。名吹最高！！(50)
- ・お疲れ様です(20)
- ・楽しかったです(50)
- ・とてもよかったです 楽しめました。(46)
- ・楽しむことができました お疲れ様でした(16)
- ・定演お疲れさまでした！演奏に今までの練習がぎゅぎゅつとつめこまれていてとってもききごたえのある演奏会でした！ソロもどれもかっこよかったよ！！本当にお疲れさまでした！！(21OG)
- ・パートリーダーとして団員をひっぱっていたみたいですね。ご苦労様でした(58)
- ・宝島はやはり最高ですね！offタイムのパート演奏のはからいも楽しく良かったです。(57)
- ・みなさん本当に本当にお疲れ様でした。最後のアンコールまでたのしかったです。(22OG)
- ・宝島の Sax ソリがかっこ良かったです！！リベルタンゴ良かったです。24期の皆さんは2年半お疲れ様でした。25・26期の皆さん、これからも頑張ってくださいね。一緒に吹奏楽でできる仲間がいるの、いいなあと思います。(22OG)

- ・楽しい演奏会でした。また来たいと思います。有料にしてもいいのでは？（５２）
- ・とても楽しくあつという間に過ぎてしまいました ありがとう！！（５０）
- ・初めてですが楽しく聞けました。大学は初めてだったので中学・高校とは違い良かったです（４７）
- ・お疲れ様でした。とても楽しい演奏会でした。自分もぜひ楽器を吹きたくなりました！低音頑張れ！もっと楽器を鳴らしてあげましょう笑（２４OB）
- ・ロビーコンサートのサクソファンアンサンブルが上手でした。（４９）
- ・３年生の方々、本当にお疲れ様でした。ドリフターズおもしろかったです（２２）
- ・アンドレア・シェニエ良かったです（１７）
- ・聴きやすい曲多くて良かったです（２１）
- ・初めてこのようなコンサートに来たがとても楽しむことができた。お疲れさまでした。（２０）
- ・楽しかったです。音楽、吹奏楽の良さを感じることができました。（１８）
- ・楽しかったです。ロビーコンサートのリベルタンゴがかっこよかったです。（２１）
- ・とても楽しかったです。最後かっこよかったです！（２１）
- ・おつかれ様でした（５３）
- ・すばらしく、楽しい演奏会でした。ありがとうございました！（４７）
- ・団長のあいさつに感動した（５０）
- ・楽しい演奏ありがとうございました。無料ではもったいないのでは？せめて少しでも有料にしたらどうですか？（５７）
- ・おつかれさま！！楽しめました。（５０）
- ・楽しかったです！（４８）
- ・先輩、友人、皆さんお疲れさまでした！初めて来たんですが、来年もまた来たいです！（２０）
- ・とても良かったです。１人１人が輝いていました。引退される団員の皆様はお疲れ様でした。（２０）
- ・とても素敵な演奏会でした！ありがとうございました。（２０）
- ・「なごすい」のイントネーションを教えてください（１８）
- ・お疲れ様でした。この曲目で、あの演出で、よくここまで完成度を上げられたなあと思います。私もまた奏者に回りたくなったよ！本当にすばらしい演奏会でした！！あと、団長あいさつがめちゃくちゃカッコよかったです。（２２OB）
- ・皆さん、お疲れ様でした。良い演奏をきかせていただき、ありがとうございました。今後も末永く続けていって下さい。（５１）
- ・年配のお客さんが多いですね。（毎年来てくれるファンでしょうか？）ドリフのような昭和の曲から若い人向けの曲があつてとても楽しめました。（４５）
- ・楽しい５年間でした。（４６）

- ・音楽も良かったけど、指揮もとても上手で感動しました。(46)
- ・すっごく楽しかったです！お疲れ様でした！（21）
- ・今日で引退の方々、3年間おつかれさまでした！今回も素敵な演奏ありがとうございました。次の世代の演奏も楽しみにしています。(21)
- ・楽しかったです がんばって下さい。(48)
- ・どれも素晴らしく、感動しました。素敵な演奏をありがとうございました。(20)
- ・楽しかったです。(22)
- ・とても楽しい演奏会でした！お疲れ様でした。(21)
- ・これからも良いステージを続けていって下さい 肺活量もきたえてください(56)
- ・24期のみなさんお疲れ様でした。自分にとって思い入れの強い曲も多く楽しかった吹奏楽時代を思い出し、感慨深くもありました。(自分の話してすみません)キレイな演奏だったと思います。凄く感動しました。やっぱり吹奏楽はいいですね。3年間本当にお疲れ様でした。(20)
- ・素敵な演奏をありがとうございました！宝島かっこよかったです。もう1回吹奏楽がやりたくなりました。(18)
- ・引退するの方々、今までおつかれさまでした。なごすいからとても元気を頂きました！ありがとうございました！！(21)
- ・お疲れ様でした。**曲と曲でのクオリティの差が気になりました。**大学生活忙しいとは思いますが人前で演奏するならそれなりのクオリティにしてください。(18)
- ・感動しました。(18)
- ・楽しい時間をありがとうございました！！(21)
- ・なごすいの皆さん、素敵な演奏をありがとうございました。(20)
- ・演奏はもちろん、演出も見ていて楽しめました！また聴きたいです！！練習応援してます。(19)
- ・素敵な時間をありがとうございました。24期の方はお疲れさまでした！宝島の Sax 本当に本当にかっこよかったです！久しぶりになごすいの演奏が聴けて嬉しかったです。吹ききった！って顔をして立つみんなの顔が一番印象的でした。(22OG)
- ・楽しい演奏会ありがとうございました！！24期はおつかれさまでした。(23OG)
- ・演奏会お疲れさまでした！久しぶりになごすいの演奏が聴けて、めっちゃ楽しめました。24期のみんな、かっこよかったです！お疲れ様！（23OG)
- ・今日は楽しませていただき、ありがとうございました。会場もよかったですよ。次回も楽しみにしています。(51)
- ・久しぶりの生の吹奏楽でしたが、鳥肌のたつ楽しい時間でした！本当にありがとうございました！（22OB)
- ・3年生の人達、長い事お疲れ様でした。ありがとうございました。ロビーコンサートがすぐそばで見えて本当よかったです！！(70)

・24期のみなさんお疲れ様でした。とっても楽しかったです。25, 6期のみなさん今後
もがんばって下さい！（22OG）

・24期のみんなお疲れ様でした！（23OG）

・最後の宝島でうるっときてしまいました。本当に楽しかったです。ありがとうございました！！
（22OG）

・**全体的に、観客がみんな楽しめるプログラムでとてもよかったです！（23OG）**

・お疲れ様でした！聴いていてとても楽しかったです。宝島は最近ハマっていた曲だったので
すごい楽しかったです。ありがとうございました！！（20）

・おつかれさまでした！！楽しい演奏をありがとう！！ゆっくり休んでください！！（23
OG）

・楽しかったです！ありがとうございました。 Hrのみなさん おつかれさま！グリッサ
ンドかっこよかったよー 文明開化もすてきでした！（22OG）

・24期のみんな、お疲れ様でした！！（23OG）

・大変楽しませていただきました、ありがとうございました！知ってる学生も多く、元気そ
うでなによりです！僭越ながら感想を……。美しくまとまった演奏会で良かったのですが、
手堅さも感じられました。失敗できるのは学生の特権です！もっと失敗を恐れず大胆に攻
めてみても良いかもしれません！本日は、貴重な演奏、楽しい時間をありがとうございました！
（30 高校教員）

・宝島、とっても良かったです。3年間、一緒に楽しませてもらいました。お疲れ様でした。
でも、音楽を続けて下さいね！ずっと！！（47）

・**練習不足が否めない箇所があるのが残念でした。**最後の宝島がすごく楽しかったです（2
0）

・とても楽しい演奏会でした。東京から来た甲斐があります（笑）演奏も上手です。これか
らも、奏者、来場者ともに楽しめる演奏を続けてもらえればと思います、応援しています！
（24OG）

・オーボエすごく素敵でした！！カスタネットもかわいかったです（1部の3曲目）スタ
ンドプレーでベルの高さがそろっててキレイでした！ドリフおもしろかったです。最後に
宝島がきけて本当に楽しかったです！ありがとうございました（19）

・年代問わず誰もが楽しめる素敵な定演でした！みんなキラキラ輝いてて、なごすいいいな
ーと思いました。お疲れ様でした。これからも応援してます！（24OG）

・素敵な演奏でした。また来たいです。（20）

・とても楽しい時間をすごさせてもらいました。今後も頑張ってください（73）

・お疲れさまでした！みんなうまかったです！（23OG）

・最高学年のみなさま、おつかれさまでした！なごすいの皆さん、楽しい時間をありがとう
ございます（20）

・シキシャの男の人が、すごかった！！久々に吹奏楽を聴きに来て、やっぱり吹奏楽ってス

テキだなって思いました。人数もこれだけいると上から見ごたえがありました。引退される方おつかれさまでした！最高でした！なごすいにパワーをもらってあと少し受験生活全力で頑張ります（19）

・とても楽しく観させて頂きました。団員のみなさんのチームワークのよさを感じました。

これからも頑張ってください！！（20）

・全て素晴らしい。満足しました。（77）

※住所を書いている方がいらっしゃいました（59歳男性）