

平成29年度 水無月の宴 スタッフアンケートまとめ

水無月お疲れさまでした！今さらながら、演奏会スタッフが記入してくれたアンケートをまとめてみました。私が個人的に重要だと思った意見は赤字にしてあります。25期はもちろん、26期と27期にも目を通してもらって、来年以降の参考にしてもらえれば嬉しいです。

〈演奏会の構成など、全体について〉

○良かった点

- ・選曲の段階から丁寧にみんなが納得いく形で進めていた。
- ・10分級のメイン曲でも進行上問題ないことが確認できたため、来年以降の選曲に役立つ。
- ・演出の内容が分かりやすかった。
- ・良い曲が多かった。
- ・流れが良かった。
- ・構成は問題なし。
- ・全体的にみて問題なく進められた。
- ・司会が良かった。
- ・みんな楽しそうに吹いていた。
- ・25期らしさが出ていた。

○改善すべき点

- ・曲数が定演に比べ少ないのにも関わらず、焦っている人が多かった。
- ・進行練はもう少しあった方がいいのでは。
- ・手伝ってくださるOBOGの先輩ともっと入念に打ち合わせすべき。
- ・MCが少し長い。
- ・ローテで真っ暗にされると足元が見えず、スムーズに移動できない。
- ・舞台設営に時間がかかっていた。
- ・ローテの順番を見直す必要あり。
- ・25期らしさが出すぎてしまった。
- ・準備段階でもう少ししっかりやれたのでは。

〈他の役職について〉

- ・連携を取るべき相手と実際に取っていた相手が違ったように感じた。
 - ・演奏会スタッフ内だけでももう少し情報が共有できれば手伝えた。
 - ・少し連携が不十分だった。
 - ・進行と舞台の仕事の境目が曖昧。
- (アンコールの立ち位置確認は進行に任せた方がスムーズ?)

- ・MCのスポットについて早めに教えてほしかった。
- ・指示が上手く通っていなかった。
- ・広報はもっと本気出して良い。
- ・倉庫係がバタついた。持っていくものは前日とかに紙を貼って知らせてほしい。
- ・仕事の進行度と照らし合わせながら他団員への指導が上手くできるとよかった。
- ・演出がとても真剣にやっていてすごかった。

〈スタッフ以外の団員について〉

- ・スタッフ内だけで話が進んでしまっているのが不満に思う人もいるのでは。
- ・26期、27期はどうしても受け身になりがち。
- ・マニュアルを読んでほしい。書いてあることを聞かれると悲しい気持ちになる。
- ・豊講練での私語が多かった。
- ・提出期限だけは守ってほしい。
- ・指示を出せば非常に良く働くので、スタッフがいかに適切に指示を出せるかが大切。
- ・優秀、協力的などなど

〈その他意見・感想など〉

- ・定演まで頑張って、楽しもう！
- ・悪いところをまず直していきたい。
- ・みんなで頑張れてやり切れた。
- ・定演はより協力して作り上げたい。
- ・反省をこれからに活かしていきたい。
- ・笑って引退しよう😊

「連携・情報共有が不十分」「指示出しが上手くできていない」(主に私が原因ですが...)などの意見が目立つかなという印象でした。演奏会そのものについては、みんな楽しく取り組めたみたいで良かったです♪私含め演奏会スタッフは、上の意見をこれからの仕事にぜひ活かしてください。定演まであと4ヶ月、みんなで協力してより良い演奏会を作り上げましょう！