

9月25日（日） 第21回定期演奏会 豊講練マニュアル

！ホール練の事前に必ず印刷し、目を通しておくこと！

☆目次☆

1. 総括より

- ・目次、役職連絡先一覧、注意事項 P.1
- ・豊講練タイムスケジュール P.2

2. 舞台より

- ・舞台設営マニュアル P.3

3. 運搬・人事より

- ・運搬マニュアル P.4.5

☆注意事項☆

- ・5分前集合を心掛けること
- ・豊講内は飲食禁止。控室での水分補給も不可
- ・搬出入の際には施設を傷つけないよう細心の注意を
- ・練習中の荷物・貴重品は個人管理を
- ・昼休憩では昼食を買いに行く時間はありません！必ず昼食を用意しておくこと！
- ・倉庫に楽器を置いていて、団車で運んでもらわない人（特に豊講に集合する人）は集合時間に楽器を持った状態で集まっていられるように楽器を集合前に取りに行ってください
- ・何かあれば総括（Tb.長谷川 08032868497 nami1021nami@gmail.com）に連絡をお願いします

☆役職連絡先一覧☆

- 総括 長谷川奈美 08032868497 nami1021nami@gmail.com
- 舞台 加藤千恵 08016171587 kato.chie@f.mbox.nagoya-u.ac.jp
- 運搬 大橋良伊 08044033146 ryoi084@gmail.com
- 人事 石井葵 08016004685 mahoroba_neomero_max24x25@yahoo.co.jp

☆豊講練スケジュール☆

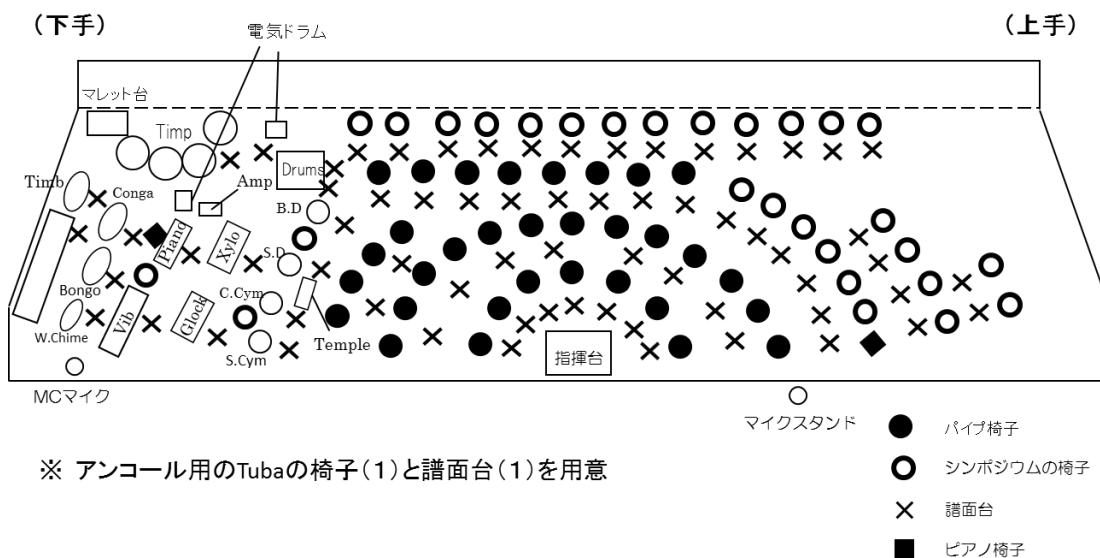
時間	内容
8:15	倉庫組 倉庫に集合
8:50	豊講組 豊講に集合 ※詳しくはそれぞれ運搬マニュアル参照
9:00～	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始，終わり次第音だし ※詳しくは設営マニュアル参照
10:20～	全体集合・連絡 ⇒終わり次第基礎合奏
10:40～	<u>音響練習①</u> 10:40～ およげたいやきくん (30分) 11:10～ ある英雄の記憶 (45分)
11:55～	<u>昼休憩</u> (60分)
12:55～	<u>音響練習②</u> 12:55～ ドリフ (30分) 13:25～ アニメヒロイン・メドレー (30分) 13:55 休憩 (5分) 14:00～ サウンド・オブ・ミュージック (30分) 14:30～ アンドレア・シェニエ (45分) 15:15～ 落夏流穂 (45分) g g
16:00～	練習終了⇒撤収開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了 (時間厳守!!)，豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第，持ち場責任者の指示で解散

舞台設営について

舞台 加藤千恵

kato.chie@f.mbox.nagoya-u.ac.jp

* 舞台配置図 (仮)



※ アンコール用のTubaの椅子(1)と譜面台(1)を用意

設営時の注意

- * 各パートの設営組の人は、自分のパートの椅子と譜面台の数を確認しておいてください。
- * 椅子や譜面台は引きずらないように気を付けてください。
豊講に傷をつけないでください、お願いします。
- * 定演にむけての豊講練ではひな壇を使用しません。
また、ホールの大きさが違うために本番通りの配置では練習が行えないのでご了承ください。
- * パーカスの配置は、水無月のものを使用しているので、変えてもらってかまいません。
- * 部によって、椅子や譜面台の数が変わるパートがあると思いますが、今回はステチェンをしないので、その都度、数を変えてもらってもいいですし、はじめに最大数用意して練習してもらってもかまいません。
(ただし、椅子を最大数置くと2列目はかなり狭くなると思うので気をつけてください。)
- * ひな壇がない分、設営組の仕事がかなり少ないと思うので、仕事が終わったら積極的に運搬の手伝いなどをしてあげてください。

何かわからないことがあれば、加藤まで連絡してください！

行きの運搬組		人員	集合時間	活動内容
倉庫組 (16人)	Sax:大橋、金沢、吉田、Hr:黒野、清水、Tp:本橋、小高、Tb:近藤、渡邊、Euph:長谷川、河合、木村、Tuba:新實、SB:大須賀、Per:加藤、渡邊	8:15	資材を積み込む→楽器類を積み込む→終わり次第豊講に向かう	作業終了し次第音出し
搬入組	名前のない人(豊島)	8:50	資材を降ろす→楽器類を降ろす→降ろした楽器を豊講へ搬入する	
舞台設置組 (15人)	F:奈良岡、豊永、C:梅村、山田、北原、藤江、Sax:伊藤、田中、安川、Tp:石井、福谷、Hr:服部、岩附、Tb:木村、Euph:千田		搬入組の手伝い→ひな壇と資材をホールへ搬入し、設営を行う	
庶務設置組 (1人)	C:杉本		搬入組の手伝い→庶務の仕事→舞台設置組に参加	
下手設置組 (2人)	C:岡田、Tb:中原		搬入組の手伝い→下手設置→舞台設置組に参加	
補足事項				
	1. 運搬には団車(ドライバードライバー)とレンタカー(ドライバードライバー)を使用します			
	2. ティンパニ係は(pero)、(その他)です。すべての運搬の最後にとりに行くので運搬状況を確認しててください。			
	3. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます			
	4. 資材はパイプ椅子を積んでください。			
	5. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。 受取組の人は倉庫組の人に楽器を運んでもらうことを頼んでもいいかなと思います。			
注意事項				
	1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること			
	2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬大橋(yoi084@gmail.com)まで連絡すること。勝手な行動を起したり、一人で解決しないようにしてください。			
	3. 各組にはリーダー(本文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞いてください。			
	4. 人員配置について変更希望がある方は、人事:石井(mahoroba_neomero_max24x25@yahoo.co.jp)までお願いします。			

帰りの運搬組	人員	活動内容
倉庫組 (16人)	Sax:大橋、金沢、吉田、Hr:黒野、清水、Tp:本橋、小高、Tb:近藤、渡邊、Euph:長谷川、河合、木村、Tuba:新實、S.B:大須賀、Per:加藤、渡邊	倉庫に直接向かう→資材を積み下ろす→楽器類を降ろす
搬出組	名前のない人(青島)	外に打楽器、資材を出す→資材を積み込む→打楽器を積み込む
舞台設営組 (24人)	F:安藤、豊永、太田、伊織、C:梅村、山田、野村、北原、浅野、瀧川、安藤、Sax:麻田、安川、村田、野々山、田中、Tp:石井、小高、福谷、黒野、Hr:服部、岩附、河合、Tb:木村	倉庫に楽器を片付ける人 →自分の楽器を先に片付け 手持ちの楽器の人 →パークスの片づけの手伝い 【シンポジオンの椅子をシンポジオンへ、ひな壇を朝にあった場所へ移動】
庶務設営組 (1人)	C:杉本	庶務の仕事→豊講内の清掃→楽器を積み込む
下手設営組 (2人)	C:岡田、Tb:中原	下手撤去→楽器を積み込む
		16:00開始
※補足事項		
1. 運搬には団車(ドライバー)とレンタカー(ドライバー)を使用します。		
2. ティンパニ係は(perc)、(その他)です。練習終了後すぐに楽器を片付けてティンパニを運んでください。		
3. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。		
4. 搬出組は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)		
5. 撤収のときに倉庫組の人がついつい豊講の積み込みを手伝ってしまうと、倉庫組の人数が足りなくなることがあります。		
倉庫組の人は自分の楽器を片付け次第、速やかに倉庫に移動するようお願いいたします。		
※注意事項		
17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。		
		終了次第各自解散