

水無月の宴 スタッフアンケート文責： 23期総括森 理衣

スタッフアンケートで出た意見をまとめてみました！

いろいろ書いてあるのでスタッフさんも、未来のスタッフさんも、どっちにも該当しない人も一度目を通してもらえるとうれしいな〜と思います。

赤字で総括コメントも載せてあります（誰得だよ）

◎演奏会の構成など、全体について

- ・みんなが知っている曲が多めだったので、楽しんでもらえる構成だったと思う
- ・時間がぎりぎりだったけど1時間におさまってよかった
- ・水無月に関しては時間の短さ的に曲調や演出等はいじりようがないと思うのでこのまま
でよいかと思う
- ・難しい曲が多かったのかなと思いますごめんなさい…
- ・選曲の際に曲の難易度や長さをあまり考慮していなかったのが、例年以上に重い曲が並び、進行表はかつかつになって…と少し大変だったと思う
- ・曲に統一のテーマなどを設けてもおもしろいかも

昨年度から指摘されていることですが、難曲を好む人が多い傾向、「やりたい！」という勢いだけで選曲してしまう傾向が裏目に出てますね…。今回は間に合ったからよかったものの…。流されやすい総括が反省するのはもちろんですが、今後はもう少し技術・体力・演奏時間・練習時間・金銭面なんかも考慮に入れて選曲していけるといいですね(>_<)

◎「想定不足」「準備不足」…ごめんなさい！

- ・手伝ってくれる現役さんにうまく仕事をふれなかったです
- ・会場直前に思ったよりめっちゃくちゃ列が伸びたので、どう並べるか**考えておくべきでした**
- ・豊講練や本番は、自分が指示をしてみんなに動いてもらわなきゃいけないから、**わかりやすく的確に指示が通るようにもっと考えておけばよかった**
- ・全然統率も取れなくて他のスタッフさんや団員の子に迷惑ばかりかけてしまったと反省…
- ・誰がどう動き、自分はどうするのか、**当日の動きももっと確認すべきだった！**
- ・例年通り、マニュアル通りではなく、**考えて、改善していけたらいいのになあ**とは思いました
- ・部屋取り等去年までと違う部分への対応が少し遅れてしまったので申し訳なかった
スタッフになって初めての**大仕事**。分からないことだらけで多くの人に迷惑をかけてしまいました。どこぞの電力会社じゃないですけど、「想定外」の状況でパニックになってしまったのは、いろいろ想定が甘かったからかなあ…と私も含め反省です。

◎やっぱり大事なのは「連携」！

・他の役職との連携大事だなと思ったので、他役職（自分と関係ある）も早めに把握しておく
とよいかと

- ・他の役職さんとの連携はかなり大事だと思った
- ・豊講練の前はもっと**スタッフ会が必要**だと思う！！
- ・忙しい人や他大の人も多中あまりにスタッフ会を開けず、**意思疎通を図り切れなかった**部分があった

・自分の仕事か、他の役職さんの仕事かわからないことは**何でもすぐに聞いてわからないままにしないことが大事**だと思った

- ・過去2期分と比べてパークスや倉庫係、ドライバーとの連絡を密にとったつもり
- ・当日の設営マニュアル等をきちんと役職間でつめられていなくてドタバタしてしまったのは反省

・みんな仲が悪いわけではないのに**連携が取れていない**というか**情報が伝わりきってない**
とことがあったので、そこを改善すべきかなと

- ・2人いるからと互いに頼りすぎていた感があった

今回特に顕著だったのが**スタッフ間の連携不足の問題**。しかも何か問題が起きるまでお互いにそれを自覚していないのも問題でしたね。スタッフさんたちは定演では同じことを繰り返さないようにしていきましょう！スタッフ会は…頑張って開催します…(*_*)

◎「実行」…

- ・水無月は名大祭での演奏会なので実行さんとの兼ね合いが大事だと思った
- ・名大祭実行の鍵の管理がずさん

名大祭のトラブルといえば多くの場合**実行絡み**…かもしれません。時間になっても配車が来ない、**施錠・開錠されてない**…確かにいろいろ思うところもあるけれど、実行さんだって初めてなんだから仕方がない。来年のスタッフさんも、実行さんとは事前打ち合わせをしっかりとしておくのはもちろん、絶対何か起きると想定しておいて、実際何かあったときに**落ちて連絡できるように**しましょう！

◎ここはよかった！どやっ(*'▽')

- ・お客さんが去年よりも多かったような気が…？
- ・23期は他大生スタッフが多いことが**不安だと言われていたが、予想より上手く準備を進められた**

・特に分担は決められていなかったけどいい感じに仕事の配分ができていた

特に特別練での運搬と進行練・通し練のスムーズさは例年よりも優秀じゃないか？(笑)と
図々しくも思います。一重にM先輩の完璧な運搬計画と皆さんの協力のおかげです！定演でも続けていきましょう！

◎スタッフ以外の団員について

- ・多くの方に運搬に多大なご協力をいただきありがとうございました
- ・連絡を全く聞かない人や人海戦術のときでもおしゃべりを続けている人がほんの一部だけ見られたのが残念
- ・欲を言えば（スタッフさんもだけど）もう少し早め早めの行動だとありがたい…（笑）
- ・読み合わせのときにしっかりマニュアルを読んでもくれたり、**進行練でも運搬でもキビキビ動いてくれて本当に助かった！**ありがとうございます！
- ・私が仕事のことでいっぱいだったのでよく覚えてないです…
- ・スタッフ以外の人も仕事を頑張ってくれていたし、**みんなが頑張っ**てこそ**その本番**だと思います

スタッフさんたちもよく頑張ってくれましたが、そうでない人たちも高い意識を持って協力的に動いてくれたのがとても印象的でした！ありがとうございました！今後は今まで以上に1人1人が「今何をすべき時間なのか」を考えて行動できるようになってもらえると総括的にも助かります。もちろんスタッフは指示スキルを向上させることも目標にしてください。

◎その他意見・感想など

- ・懐中電灯は舞台裏に欲しかった
- ・指揮と奏者が相互に関わりあえる合奏ができると思います
- ・決まったことは早め早めに団員に伝えていくべきだと思った
- ・豊講練ができるかについての情報があいまいなのは仕方なかったと思うけど、いつにどこで練習があるかの連絡がちょっと遅いかもしれない
- ・ホール練、進行練の場所、日程とかいろいろ考えてベストな日程、場所を選ぶのがいいかなと思います
- ・運搬設営のときは誰か補佐的な人をつけて、確認しに行ってもらうとか遠くに指示を伝えてもらうとかしてもいいと思った
- ・役職さんはあまりバタバタいろんな処に動かず、もっと周りの人を使っても大丈夫だと思います
- ・衣装さんにもっと予算をあげてください by キッド

以上です！相変わらず長くてすみません…。

定演まであと4か月、この反省も生かしてみんなで頑張ってください！！！！