

名探偵コナン 演出マニュアル

役	台詞・動き タイム終わり 台詞は「」、動きは斜字体で表しています。	ピンスポ・照明  暗転	ローテ  タイムに乗っている人はそのまま なわた、ブルースリーは上手へはける
MC	MC出てくる 「ありがとうございました。さて、次にお送りする曲は 名探偵コナンのテーマです。 この曲は、『見た目は子供、頭脳は大人』で有名な アニメ「名探偵コナン」のメインテーマです。 約20年前から放送されているこのアニメは、 世代を超えて愛されており、高い人気を誇っています。 今年は4月に劇場版が公開されましたが、映画館 に足を運んだ方も多いのではないのでしょうか。 さて、この曲ではサクソフォンが主にメロディを担当 する、とてもとても格好いいアレンジとなっています。 その他にも、トランペットやトロンボーンなど、様々な 楽器がかつやくします！ どうぞ楽しんでお聞きください。 おや…？誰か困っているようですよ…？」	MCにピンon          MCのピンoff	奏者：暗転したらローテ開始 (もやしは奏者さんと一緒にローテ)
なわ	MCの「おや…」の台詞に合わせて舞台中央付近に 出てくる		
なわた	「どうしよう、こまったなあ…まさか今日の演奏会 に怪盗キッドから予告状が届くなんて…」	なわたにon	
ふる	上手から出てなわたの近くへ 「ねえねえ、お兄さん、何か困ってるみたいだけど どうしたの？」	ふるにon	
なわ	「やあコナン君！実は怪盗キッドから予告状が 届いてね…」 (コナンに予告状を見せる)		

ブル	「えーと、なにになに…『6月6日、水無月の宴にて、例の楽器 いただきにまいります。』なるほど… あれれ～？2枚目の紙にヒントがあるよ～ 『ヒント:私は彼だ。SSAW。』 ということは、キッドはSSAWがヒントの人に変装 しているんだね～」		
なわ ぶる	「SSAW…例の楽器… うーん、さっぱりわからないなあ… 「みんなも考えてみてね！」	ピンスポoff	曲中に、縄田は地下通路を通過して下手側へ 楽器を置きに行く
		曲開始♪	
		曲終わり	曲が終わったらもやし下手へはける、 キッドの衣装に着替えて、楽器をもって待機
		暗転	
なわ	「それで、コナン君、結局誰がキッドなんだい？」	なわたon	
ぶる	「お兄さんまだわからないの～？SSAWは、 それぞれある英単語の頭文字を表しているんだ！ これでわかった？」	ブルon	
なわ	「いや…わからないけど…」		
ブル	「Sはspring, 次のSはSummer, AはAutumun, WはWinterの頭文字を示すんだ！ で、これを日本語に直すと…？」		
なわ	「春、夏、秋、冬…はるなつあきふゆ…、春夏秋冬？」		
4列目 tp, tb	縄田の台詞「春、夏、秋、冬」に合わせてパネル をあげる(詳しくは口頭で説明します)		
ブル	「うん、これを言い換えると？」		
なわ	「四季、しき、しき、しき…？あ！指揮！！」		もやし、舞台へ出る

Tp, Tb  ブル もや なわ ぶる もや	舞台から見て左から2枚、縄田の「しき(2回目)」にあわせてパネルを裏返してあげる 舞台から見て右2枚、最後の「指揮」でパネルを裏返してあげる  「そう、つまりキッドが変装しているのは指揮者だ！」  「ご名答…よくわかったな。」  「あ！俺の楽器！」  「おいキッド、楽器を返せ！」  「私は泥棒、盗むのが仕事、また会おうぜ、名探偵」	縄田のピンスポoff  もやしにon    もやし、ブルのピンスポoff	
			奏者 楽器を構える
もや  奏者	マントを翻してはける  りきていのドラムにあわせて最後3小節演奏		