

25 期向け役職決め資料

1. 総務
2. 副指揮者
3. 渉内
4. 楽譜係
5. 倉庫係
6. ドライバー
7. コンパ係
8. 照明
9. なご通

総務

文責：24期総務 黒野普慈佳、岡田美弥子

☆業務内容

総務の仕事は大きく分けて二つあります！

- ① 春、秋合宿の総監督（春；3月初 秋；9月初）
- ② 同期の話し合いにおける議事進行（必要時はいつでも）

他にも、次の代の役職決めの説明の手伝いなど、後輩の面倒を見る役職でもあります（合宿以外で面倒を見る機会は少ないですが…^^;）。

基本的には、①が総務の仕事の8割以上を占めます。合宿所の予約から始まり、出席確認、運搬トラックの手配、団体乗車券の申請手続き、会計など…ここでは挙げられないほどの仕事があります。一見大変そうではありますが、最初は24期総務もサポートするので安心してください（^ω^）

②の仕事に関しては、やらなければいけないわけではないですが、毎年総務が担当しているようです。

☆必要人数、条件

2人…これは17期の先輩の代からの人数ですが、私たちも2人にすることをお勧めします。しかし、ちゃんと仕事を分担しておかないと思わぬミスを招きます。総務になった自分たちがお互いの業務内容を把握し、確認しあいながらお仕事をすすめましょう★

参考までに、私たちは…

◎岡田：渉外(レンタカー、運搬業者、団体乗車券の手配等)担当

◎黒野：会計・渉内(しおりの作成、出席確認)担当

…という振り分けでした。

条件(適性)…①名大生(手続き上望ましい) ②状況に応じて指示出しができる。③対外的な業務が多いので最低限の礼儀がある。…といったところです。ちなみに自宅・下宿は問いません。

☆終わりに…

簡単ではありますが、以上が総務の仕事になります。今回みんなが選ぶ中では、責任も仕事も重たい役職の部類に入ると思います。また、その期の代表的なポジションとなるため、後の総括や団長を輩出している出世頭でもあります。(かといって絶対そうなるわけではないのでご安心を!)そして責任は重いです(大事なことなので2回言いました)。しかしそれゆえやりがいは大きいです!25期の方の積極的な立候補をお持ちしています(・∀・)ノ

副指揮者

福田隆二郎 富田菜摘

1.仕事

- ・演奏会での指揮
- ・合奏練習、基礎合奏での指揮及び指導
- ・ハーモニーディレクター、指揮者用譜面台の準備・片付け

基本的には正指揮者と同じ仕事をします。仕事は普段みなさんの前で行なっていることが中心です。簡単に言えば、なごすいでのすべての合奏に関わってくる仕事だと思ってくれば大丈夫です。

2.人数

1～2人 22期、23期、24期と近年は2人が続いています。20期以前は正・副指揮者1人ずつの方が多かったようです。ですので、2人じゃなきゃできない仕事という訳ではもちろんないです。ここで1番大切なのは、2人の場合でも責任は半分にならないということです！！2人で協力することが難しければ1人のほうがいいかと思います。指揮者でない人に協力を求めることもできますし、必ずしも2人である必要はないですね。

もし2人でやる場合なら木管金管それぞれ1人ずつがふさわしいのではないかと思います。

3.仕事の適正

- ・基本的にサークルに毎回来られること
- ・サークル外での時間的余裕（話し合いとかやるので）
- ・ある程度の音楽的な知識、音楽性等（一緒に勉強していきましょう笑）
- ・責任感, 向上心, 忍耐力が備わっている

まず、指揮者は合奏の全責任を負います。そのことを踏まえて多少厳しめの条件ですが、初めから完璧にできる人はいません。合奏を通して日々成長していけばよいのです。指揮経験の有無は問いません。また、名大生・他大生問いませんし、男女ももちろん問いません。テスト週間でテスト勉強や課題が終わっていないからと言ってサークルを休むと合奏ができなくなってしまうのでその辺は自己管理が必要になってくるのではないかと思います。

4.補足

- ・基本的には副指揮者が次の年に正指揮者に昇格します。
- ・正指揮者の仕事に練習スケジュールの確定というものがありますが、その練習スケジュールは正副指揮者が相談して決めています。
- ・演奏会シーズンでは、サークル練習後 24期中心のスタッフ会に副指揮者も参加することになります。
- ・指揮者はサークル中に楽器を吹く時間が減るので、もっと吹きたければサークル以外に時

間をとる必要も出て きます。

・合奏開始時間に合奏部屋にいれることが望ましいですが、授業や他大の条件等で遅れる場合も指揮者間でフォローをし合うので問題ありません

・また、例年水無月の前日練として名大祭期間の木曜日の午後と金曜日には重要な練習を行います。この日に指揮者がいないと練習にならないため、名大は学校が休みになりますが他大生の方は学校を休まないといけ ない可能性が出てきます。

おそらく今回の役職決めの中では一番仕事量が多く、重い役職のうちのひとつになるかと思いますが、その分やりがいも大きい仕事になります。ひとつの大きい演奏会を終えたあとの達成感は特別大きいですね。 2、3年時の学業の忙しさもある程度は考慮すべきですが、(ほとんどサークルを休まなければいけない等) 実験で遅刻するとかなら、他の指揮者たちでうまく予定を組んだりして助け合いますので大丈夫です。 何よりも、指揮者をやりたい！！という気持ちの方が大切です！！

最後に… これからの生活で指揮者の経験ができる機会などそうそうありません。一般バンドで楽器は吹けても、指揮はなかなかできないですよ。ここで勇気を出すと、今後の人生の大きな財産になると思います！一緒になごすいの音楽を創っていきましょう！積極的な立候補を待ってます。 力を合わせていい演奏会を作っていきましょう！！

質問等ありましたら気軽に、メールなり直接相談するなどしてくださいね。

渉内

24 期渉内 Trb. 長谷川

St.Bass 大須賀

○仕事内容

- ・学生会館の使用許可願いの提出(月毎)
- ・A館の予約と使用後の紙出し(使用毎)

○人数

1~2人

現渉内は2人です。1人でも十分な仕事量ですが、責任のある仕事なので2人いる方が仕事の抜けを防げるかもしれません。その際はこまめに連絡をとるなどして役割分担を正確に把握するようにしてください。

○条件

- ・手続き上名大生であることが必須です。
- ・A館の予約は全学の教養教育院事務室で行うため、東山キャンパスを使用する人がいると便利だと思います。
- ・A館は休日やサークルのない日であっても使用の際に予約・紙出しが必要なため、下宿生や家が近い人のほうが好ましいかもしれません。が、A館の使用頻度は少ないですし、現渉内は二人とも自宅生なのでそう気にしなくて良いかと思います。

○適正

- ・なごすいの活動に関わる重要な仕事ですので、責任感を持って仕事ができる方。
- ・事務作業や団長さん、相方へのこまめな連絡が苦痛でない方。

○最後に

仕事自体は難しいものではないですが、なごすいの活動に関わる仕事ですので、責任感を持って仕事をしてほしいなと思います。

疑問点等あればお気軽に現渉内まで。

楽譜係 ! 兼任可 !

伊藤沙苗、麻田晴香

- 人数

- ・ 1～2人 (大学・学部問いません！)

23期の先輩までは1人が続いていたようですが、今年は2人いました。やはり、かなりの枚数を印刷することになるので、2人いたほうが楽になるような気がします。

- 仕事内容

- ・ 楽譜の印刷 (ほぼこの仕事)
- ・ 新しい楽譜の入手
- ・ 楽譜の管理

印刷に関してですが、パートごとに指定された枚数をひたすら印刷し続けることになるので、単純作業を繰り返すことが苦にならない人が向いていると思います。あと上にも書いた通り、枚数が多くて大変に感じることもあるため、もし1人で印刷することになってしまった時は、友達に手伝ってもらうことをお勧めします(/・ω・)/

次に楽譜の入手方法ですが、まず倉庫を探してあればよし、なければ借りるあてを探します。それでも見つからなければ、購入 or レンタルすることになります。購入するときは代金を立て替えることになり、一つレンタルにつき3万ほどかかります。

最後に、楽譜の管理ですが、これは倉庫の原譜を整理したり、原譜を使って合奏した時に、きちんと回収して管理したりする仕事です。

- さいごに

各演奏会の本番前後や、OB交流会前などに忙しくなります。これまでの説明で「大変」なイメージがついてしまったかもしれませんが、慣れちゃえば全然大丈夫です！楽譜の入手に関しても、団内で協力して探すので、25期の楽譜係が立て替えるということは(おそらく)ないと考えられます！実際、去年立て替えたのは、コピーカード代だけでした。(※大学のコピー機を使用する際にコピーカードが必要となります。値段は様々で、500円から買えますが大体5000円とかのを買ってます。)

きちんとやろう！という気持ちさえあればだれでもできる仕事なので、ぜひぜひどなたかお願いします！！一緒に頑張りましょ～！

倉庫係

Eu 長谷川 Tu 青島 新實(文責)

○仕事内容

- ・倉庫内の物品の整理，位置の把握
- ・毎サークル時の，倉庫内で打楽器・管楽器・備品の搬出，搬入
- ・ホール練，合宿等の運搬時の積み込み
- ・倉庫の大掃除(年1回を予定しています)

○条件・適正

条件 倉庫組であること

大学・学部・性別は問いません

(少なくとも1人は)行き帰りの運搬に参加できることが望ましいです

適正 体力、忍耐力に自信のある人 ハードな仕事も多いです…あと倉庫内は暑いです…

整理整頓が得意な人 是非！

24期倉庫係と仲良くしてくれる人 よろしくお願いしますm(_ _)m

出席率の高い人 あくまでも推奨項目です

○人数

・2～3人。3人くらいいると負担が減ると思います。

・パーカッション以外の人からお願いします。(パーカッションは全員が倉庫係を手伝います。)

○その他

・行き帰りの運搬の最初から最後まで仕事があるので、他大学の人やキャンパスの遠い人，家が遠くて帰りが遅くなってしまう人は少し大変かもしれません。でも役職内で協力することで問題なく活動できます！一応1年後期から2年前期の講義を確認して決めてください。

・倉庫係は運搬さんやパーカッションと協力して活動することが多いです。

・楽ではないことも多いですが，とてもやりがいのある役職です。縁の下の力持ちとして活動したいと思ってくれる人を募集しています！

・覚えることも多い役職ですが，24期も手伝いますので一緒にがんばりましょう！

何か質問等あれば気軽に聞いてください！

ドライバー

24 期ドライバー：石井、大橋(文責)、岡田、加藤、末光、永井

1. 仕事内容

主な仕事内容は以下の通りです。

- ・ 普段のサークルのときの楽器の運搬
- ・ 学校外の練習のときの楽器・人の運搬

2. 役職人数

6 人

行き・帰りと一回のサークルに二回運搬があり、また本番前は週に 3 回練習があるためこの人数が適当です。

3. 条件・適正

- ・ 免許を持っている or 免許を今後習得する予定がある
これから免許をとろう！と考えている方でも大歓迎です。その場合はできれば定期演奏会終了までには免許がとれると好ましいです。
- ・ 名大生・他大生は問いません
ですが、半分以上は名大生がいいと思います。
また、(絶対条件ではありませんが) 下宿生や名大に近いところに住む人がいるとレンタカーを借りる際などに楽かもしれません。
- ・ 兼任は一応可能です
ドライバーも忙しい仕事ですので、単純に兼任しないほうが楽であると思います。ただ 24 期ドライバーにも兼任していた者もいるので決してできないというわけではありません。
- ・ できるだけサークルに来ることができる人
いざという時のためにドライバーが必要になるときがあります。その為サークルに来てくれる方が良いかもかもしれません。

4. 最後に

普段のサークルのときにでも運搬しないとイケませんし、学校外での練習のときにはレンタカーを借りに行ったり、楽器の運搬で何度も同じ場所を往復したりと忙しいので、結構大変な仕事であると思います。同期のドライバーはもちろんですが、私たち 24 期ドライバーも手助けするのでお互い支えあって頑張りましょう。どなたでも大歓迎です！

コンパ係

24期コンパ係：安藤、加藤、小森、山田

文責：山田

●コンパ係とは

合宿・演奏会の打ち上げや、新歓合宿に携わるお仕事です。

●条件

- ・人数は4人がベストです。運び込みなどもあるので、男子も女子もいた方がいいです。
- ・所属大学は問いませんが、名大生が1人は必要です。
- ・買い出しには団車を使います。運転免許を持っている、または取る予定のある人がいるといいです。免許を持っている人がいないときにはドライバーさんをお願いします。

●コンパ係のイベントの流れ

秋合宿の打ち上げの手伝い

→定演の打ち上げの手伝い

→(24期から25期へ引き継ぎ)

→春合宿の打ち上げ

→新歓合宿

→水無月の宴の打ち上げ

→来年の秋合宿の打ち上げ

→来年の定演の打ち上げ

こんな感じでお仕事していきます！

●主な仕事の内容

お店や料理の予約、役割分担など

→買い出し(お菓子、飲み物、備品など)

→当日の準備、片付け

その他、コンパ係内で役割分担をして具体的な仕事をしていきます。

●最後に

缶つぶし、名札づくりなどもしないといけないので、地味な作業が苦にならず、準備や片付けを率先してできる人がいいかもしれません。

楽しそうなイメージがありますが、思った以上に責任のある仕事がたくさんあります。大変ですが、打ち上げを団のみんなに楽しんでもらったり、ありがとうって言ってもらえたりすると頑張った甲斐があるなと感じます(◡◡)

お酒を飲んでも仕事ができる人、特に自分でお酒をセーブできる人が向いています。笑
あと、買い出しで自分の好きなお菓子やお酒を選べるのはコンパ係の特権です!!!

照明

文責：24期照明 前田洋佑

1. 条件・適正

任期は基本的に3年間です。但し、18期のように照明から団長になる場合など、過去に例外はありました。また、名大生、他大生問いません。適正については、誰でもできると思います。

2. 人数

各期1人いれば十分です。人数不足の時は他の人に協力を仰ぐことがあります。

3. 兼任

演奏会スタッフとの兼任は不可です。パートリーダーは可です。

4. 仕事内容

【水無月の宴】

- ・ピンスポの準備と撤収
- ・(最高学年) 舞台照明と演出を、演出係・進行係と相談して決めます

【定期演奏会】

- ・演奏曲や演出内容に応じて照明演出のコンテ(Qシート)作り(1年目は1~2曲)
- ・本番前日と当日に色の微調整や照明切替のタイミングの調整などを業者さんと一緒に確認します
- ・(最高学年) 次年度の定演のための照明業者さんの確保
- ・(2年目以降) 照明業者との打ち合わせ

質問があれば聞いてください。(zodarikuyo-yo5716@softbank.ne.jp)

なご通

神納 由美

□仕事□

新入団員用マニュアル作成

演奏会パンフの「なご通のページ」作成

□条件□

Word で文章が打てればたぶんなんとかなります。

ページをデザインしたりまとめたりするのが好きな人がいいかなと思います。

ちなみに水無月のパンフは手書きです。

まだ仕事をそんなにしてないので偉そうにたくさん書けないというか…

少なくともごめんなさい(´・ω・`)

でもかなり自由ですし好きな人にはとても楽しい仕事だと思います♪

もし何かあれば気軽に聞いてくださいね(*'ω')