

本番用タイムスケジュール

文責：竹田

8:15	倉庫組集合、運搬開始
8:15	豊講組集合 ※詳しくは運搬・設営マニュアル参照
8:30	豊田講堂開錠 控室B、会議室1, 2, 3へ管打楽器搬入 ※控室B→Per 会議室1,2→金管と木管（入らない分は会議室3へ）
9:10	音だし
10:00	全体写真撮影（豊田講堂階段前） 10:00～全体 10:05～22期 10:10～23期 10:15～24期（10:20～はパート別で写真撮影）あいだの時間は音だしなど
11:30	音だし終了、全員会議室1集合
11:35	連絡 → 終了後、雛壇・備品・Perを搬入口へ運ぶ 雛壇・備品・Per 搬入準備完了
12:10	搬入、舞台設営開始 ※運搬マニュアル参照
12:45	設営完了、チューニング（アーティストラウンジ）
13:00	チューニング終了⇒通路を通り、各舞台袖に待機
13:10	開演
14:10	終演 ⇒ 撤収開始 ※詳しくは運搬・設営マニュアル参照
15:00	豊田講堂(控室含む)完全撤収

パート別写真撮影

10:20～ Fl, Ob 10:25～ Cl 10:30～ Sax 10:35～ Tp 10:40～ Hr 10:45～ Tb
10:50～ バリチューー 10:55～ Per 11:00～ キャスト

○注意事項

- ・荷物は基本的に控室へ置いてください。11:30 までは竹田が鍵を管理するのでその部屋を最後に出た人は鍵をかけて竹田に渡してください。開けたい場合も竹田から鍵を受け取り、開けてその人が持っていてください。11:30 以降は基本的に施錠したままにするので演奏に必要なものはそれまでに出示してください。
- ・豊田講堂内では名大祭のほかの企画も行われています。そのため会議室で音を出すときは必ず会議室の扉を閉めてからにしてください。
- ・時間厳守をお願いします。

水無月の宴 運搬・設営マニュアル(2013/6/7)					22期運搬 磯部	
					22期人事 矢田	
行きの運搬						
組	人員	活動内容				
倉庫組	Sax春日井、白川、鳩岡、Tp平田、関谷、Hr磯部、横山、Tb沖津、吉田、Eu鈴木、Tu櫻井、中村、S.D柵木、Perc加藤小、小嶋、永井	楽器(Per)を積み込む(団車1)	楽器(管)を積み込む(配車1)	豊田講堂へ移動		運搬が終了次第各自音だし
豊講組	Tb青山、Perc杉本	楽器を降ろす(団車1)	ティンパニ・ピアノ椅子を取りに山の上へ(団車2)	ティンパニ・ピアノ椅子を降ろす(団車2)	控室へ楽器搬入	
	Fl汲田、篠崎、山岸、小森、生田、Ob近藤、Cl桑原、唐沢、向山、Sax橋浦、竹田、Tp矢田、木坂、Tu吉岡、B.D大須賀、Perc米盛、井上、加藤秀		楽器を降ろす(配車1)			
		8:15	8:30 開場	8:45	9:00	9:10
補足事項						
1. 運搬には団車(ドライバー: 諏訪)、配車(ドライバー: 実行さん)を使用します						
2. 名前がない人も8:30には楽器を持って豊田講堂へ来るようにしてください						
3. 控室への搬入の際は管楽器・打楽器ともに控室Bへ運んでください						
注意事項						
1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること						
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬磯部(080-1625-6305)まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること						
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと						

設営組		人員	内容								
舞台設営	ひな壇	Cl唐澤、向山、Sax鳩岡、中野、縄田、古瀬、Tb沖津、吉田、Tu吉岡、中村、橋本、S.B柵木	連絡終了後 打楽器を下手搬入口前へ	ひな壇搬入・設営	資材搬入・設営	譜面台を並べる	チューニング	舞台そでにて待機	本番		
	資材	Fl山岸、汲田、小森、Cl服部、Sax橋浦、岡田、Tp矢田、木坂、Hr横山、Tb青山、Eu鈴木、Tu櫻井		椅子を受付にて受け取り、 資材搬入・設営							
Perc	Percパート		連絡終了後 打楽器を下手搬入口前へ	資材搬入後、打楽器(+ピアノ)を搬入、 設営							
庶務設営	Sax春日井、宮田		南側ピロティで資材を借りて下手搬入口前へ ※受付用長机は12:10から 受付にて受け取ります	庶務資材の搬入・設営							
照明設営	Eu小林、Fl篠崎、西川			照明資材の搬入・設営							
受付設営	Cl桑原、浅沼、Tp富田、Tu青島			受付資材の搬入・設営							
下手設営	Tp関谷、Fl鈴木			下手設営							
			11:45	12:10			12:45	13:05	13:10		
			搬入・設営開始 ↑				設営完了 ↑				
補足事項											
・11:45の時点でひな壇・指揮台・打楽器は控室Bにあります。											
・豊講へ搬入する順は①ひな壇②資材(イス、譜面台、指揮台等)③打楽器 です。											
12:10の開場までに、この順番で下手搬入口の前に並べてください。											
・上記の設営マニュアルに名前のない人は全員「舞台設営・資材」組の手伝いをお願いします。											

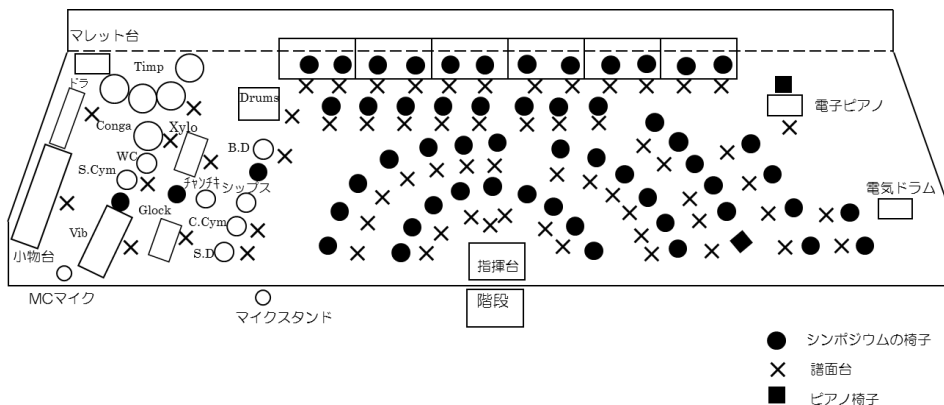
帰りの運搬									
組	人員	活動内容							
倉庫組	Sax古瀬、縄田、Tp平田、長瀬、Hr磯部、横山、Tb岡本、榊原、廣田、森、吉田、Eu鈴木、平田、山崎、Tu櫻井、中村、橋本、S.B 柵木、Per小嶋、井上、加藤秀	自分の楽器を片付けて外に出す	倉庫へ移動	楽器(管)を降ろす(配車1)			楽器を降ろす(団車2)		運搬終了後、豊講に集合
豊講組	Fl山岸、汲田、小森、Ob近藤、Cl服部、向山、唐沢、奥田、Sax白川、磯西、橋浦、竹田、Per加藤小、米盛、永井、	ステージ撤収【椅子をシンポジオンへ返却】	自分の楽器を片付けて外に出す	ティンパニを積み込み、山の上へ(団車1) 同乗者:Per杉本、Tb青山	資材返却	楽器を積み込む(団車2)			
	Tp矢田、木坂、丹羽、Hr菊地、諏訪、Tb沖津、牛田、Tu吉岡、S.B大須賀	自分の楽器を片付けて外に出す	楽器(管)を積み込む(配車1)						
受付	Cl桑原、浅沼、Tp富田、Tu青島	受付の仕事	受付撤収	貴重品整理、返却開始					
庶務	Sax春日井、宮田	庶務撤収	楽器片づけ	終わったら、豊講組の手伝い					
下手	Tp関谷、Fl鈴木	下手撤収							
照明	Eu小林、Fl篠崎、西川	照明撤収							
		14:10	14:30	14:55	15:00	15:15	15:40		
					↑ 完全撤収				
補足事項									
1. 運搬には団車(ドライバー:生田)、配車(ドライバー:実行さん)を使用します									
2. 15:00が豊田講堂の撤収完了、資材返却時刻になっています。時間厳守をお願いします。									
3. 倉庫組の人は豊講の仕事を手伝わず、速やかに倉庫へ向かってください。									

舞台マニュアル

1. 舞台配置図

(下手)

(上手)



※下手にカゲアナ用長机(1)とパイプ椅子(1)を設置

Tuba はアンコールのみ椅子と譜面台を一つずつ増やすので、
上手側に確保しておいてください。

ブラボーブラス～アラジン間

カゲアナが始まったら、

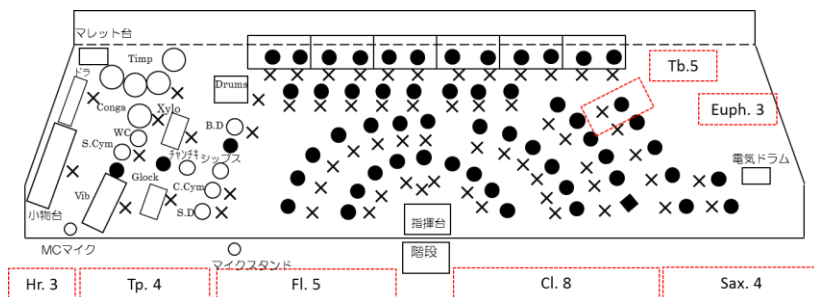
ピアノを上手舞台袖→地下へ移動 (ピアノ椅子、譜面台は上手舞台袖へ)

担当者、Cl 梅村 岡田 山田 Sax 鳩岡 Tb 長谷川 S.B 柵木

アンコール

Tuba 用に上手舞台袖から椅子、譜面台を一つずつ増やす

担当者、Tb 吉田 前田



宝島

Tuba用に上手舞台袖から椅子、譜面台を一つずつ増やす
Tbから二人補助

※ものけにローテがなく宝島に出る人の位置は、赤い点線で囲んである位置です。

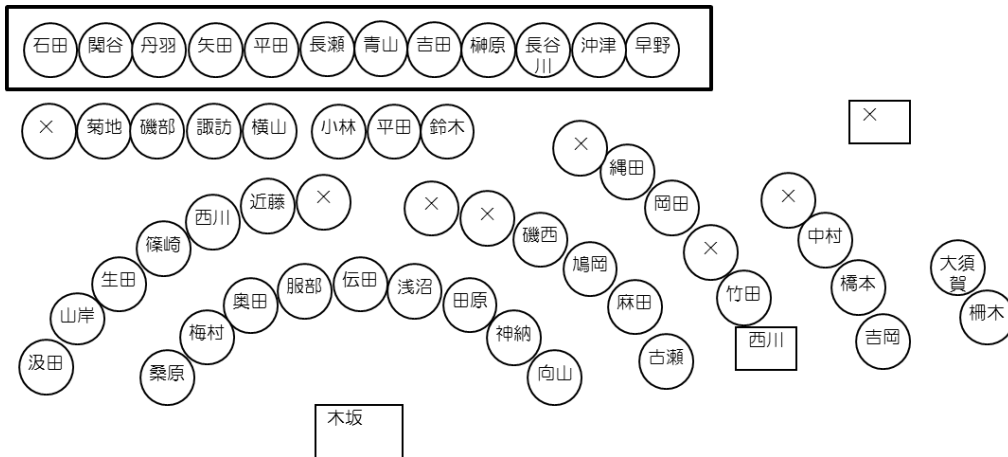
立ち位置等はパーリーさんの指示に従ってください。

入場順(下手)Fl. →Tp. →Hr.

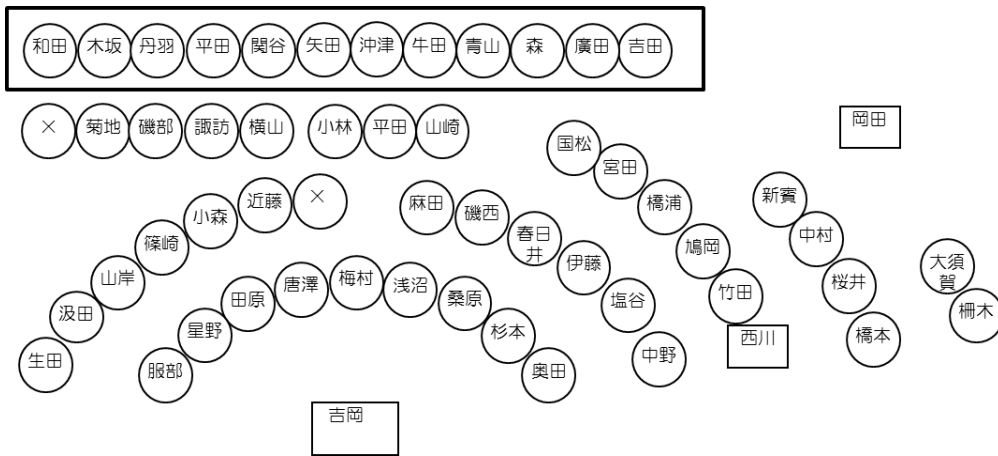
(上手) Cl. →Sax. →吉田、前田→Tuba→Euph. →Tb

2. 座席表

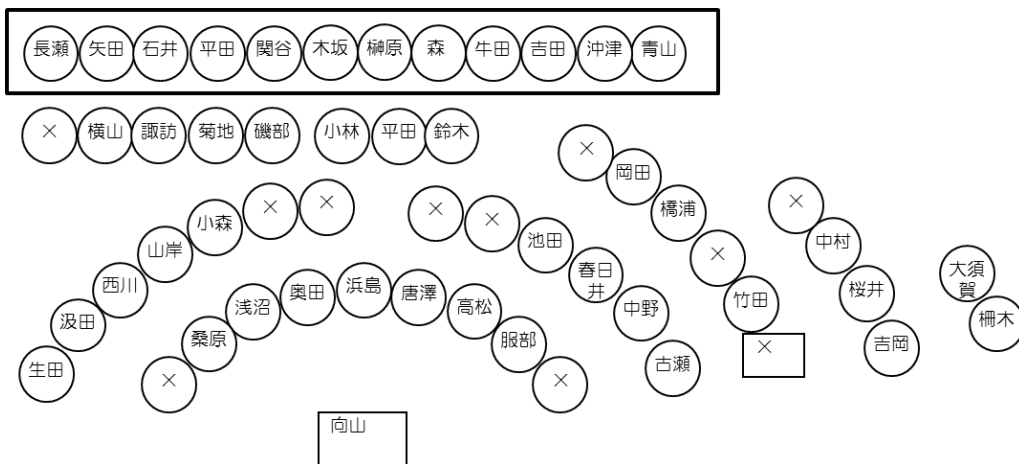
ブルースカイ



マードック

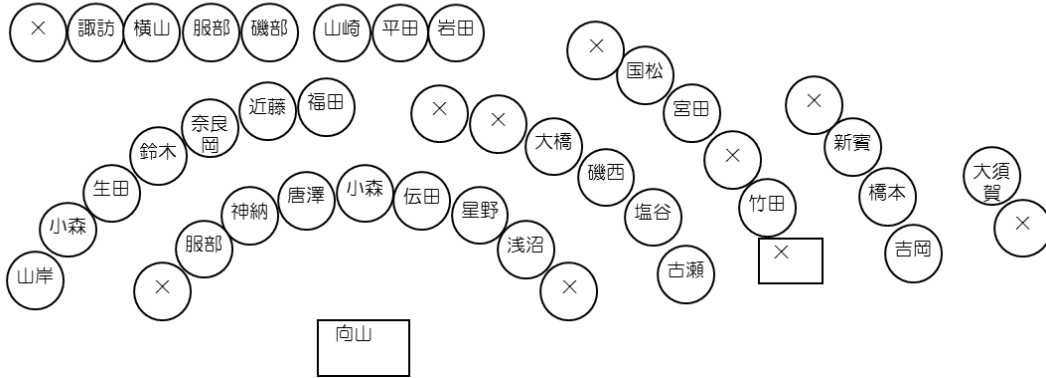


ブラボーブラス



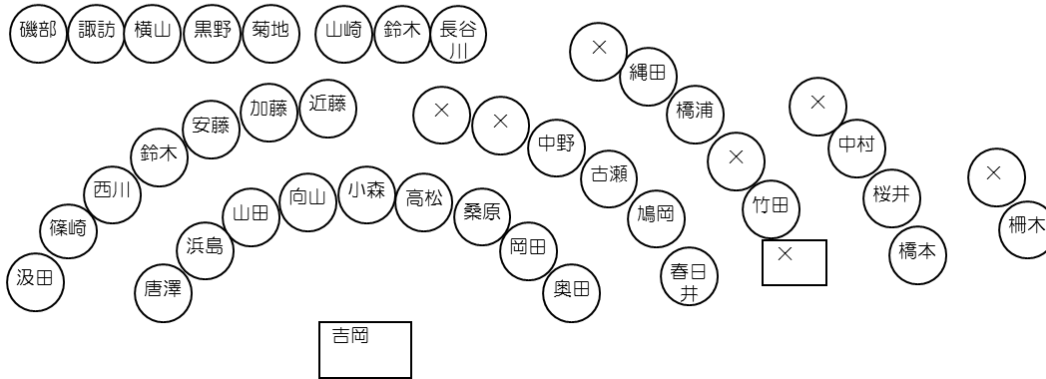
ホールニューワールド

末光 石井 木坂 和田 平田 矢田 沖津 廣田 森 前田 青山 長谷川



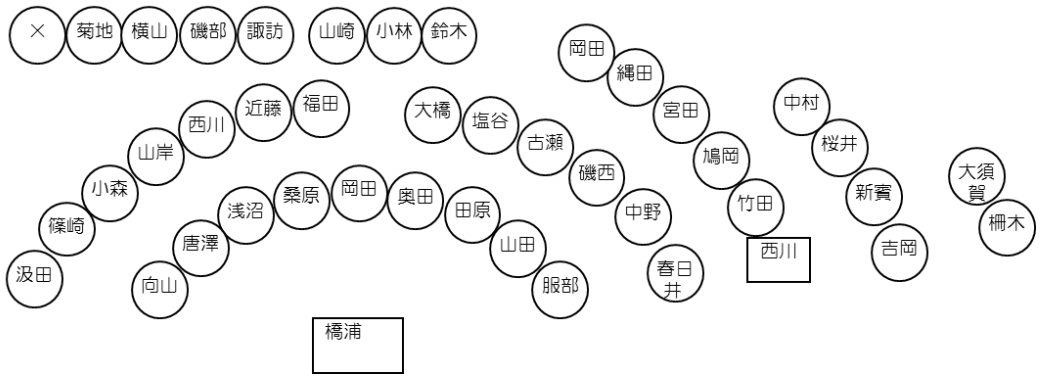
ジャパグラ

石田 長瀬 末光 関谷 木坂 和田 牛田 森 榊原 廣田 吉田 前田



もののけ

丹羽 平田 富田 関谷 木坂 矢田 青山 廣田 沖津 牛田 榊原 岡本



舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

<注意事項>

- ・受取・設営組は必要な人は**軍手**を持ってきてください。ひな壇を運びます。
- ・舞台から降りるときは**必ず**階段を使用してください。
- ・舞台設営係りは自分のパートの椅子、譜面台の数を把握しておいてください。
- ・譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ひな壇について
付属高校から借りたものなので大切に扱ってください。
- ・譜面台について
16期, 19期, 21期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。
壊さないように大切に扱ってください。
シールの色別にケースにしまってください。

舞台 山岸美保

TEL : 090-5000-1170

Mail : vv-pjqh0-vv@docomo.ne.jp

本番用 進行表			進行: 関谷	
時間	人	内容	舞台照明	客席照明
12:50		開場	30	100
13:05	全員	舞台袖で待機		
8		予ベル		
	カゲアナ・奏者	アナウンス「本日は・・・」、奏者入場		0
13:10		本ベル→明転	100	
	きさか	入場→礼→指揮台上る ♪ブルースカイ (3:00) 指揮台降りる→礼→暗転→退場	30	
13:13	ありす 奏者	団長挨拶(ブルースカイ・マードック曲紹介) 挨拶中に譜めくり、ローテーション 団長挨拶終了→明転	←団長ピンスポ	
17	よしお	入場→礼→指揮台上る ♪マードックからの最後の手紙(8:00) 指揮者合図で全員起立→礼→暗転	100 30	
13:25	司会 奏者・もやし	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場 (もやし指揮台上って待機)	←MCピンスポ	
27	司会	(明転)「さあ、ではみなさん、準備はよろしいでしょうか?…」 ♪ブラボー・プラス! (5:00) 指揮台降りる→礼→暗転	100 30	
13:32	奏者・もやし カゲアナ Sax4,キャスト 奏者・もやし ジーニー もやし	指揮者合図で奏者着席→キャスト、指揮者はける 「ありがとうございました。…」 演出 譜めくり、ローテーション 「おやすいごようですご主人様」 →指揮者上手から入場→指揮台上って待機	←キャストピンスポ	
36	アラジン,ジャスミン	下手にはける→明転 ♪ホール・ニュー・ワールド(4:30) 指揮台降りる→礼→暗転	70 ←ソロピンスポ 30	
13:41	司会 奏者・よしお	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場 (よしお指揮台上って待機)	←MCピンスポ	
43		MC終わり ♪ジャパニーズ・グラフィティXII(7:00) 指揮台降りる→礼→暗転	30~100 30	
13:50	司会 奏者・みやび	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場 MC終わり→明転→礼→指揮台上る ♪「もののけ姫」セレクション(9:00) 指揮者の合図で全員起立→礼→指揮者退場	←MCピンスポ 100 50	
14:01	奏者・みやび	下手から指揮者入場→同時に奏者入場 指揮者の合図で奏者座る→譜めくり ♪宝島(4:00) 礼	100	
14:06	カゲアナ 奏者	アナウンス「これもちまして・・・」と同時に暗転 退場	30	100

【入場順】

上手側: ①Tb ②Euph ③Tuba ④B.sax ⑤B.Cl ⑥木低 ⑦Sax ⑧Cl

ホールニューワールドの前のみTubaの後ろから、それ以外はTubaの前から

下手側: ①Per ②Tp ③Hr ④Ob・Fl TpはPerの後ろから、それ以外はPerの間から

* 曲間の退場順はだいたいでもかまいません。

* 閉演時の退場は入場順をお願いします。

* 譜めくり、ローテーションはMCがしゃべり始めてからしてください。

* ホールニューワールドのローテは、ジーニーのセリフで退場し始め、アラジンのセリフで入場し始めてください。

また、SaxのBGMが終わるまでに完了してください。細かいタイミングは「ホールニューワールドMC案」参照。

* パートで揃って着席してください。

* MCマイクは基本的に固定です。

なにかあったら進行(関谷:s-yz.56224@docomo.ne.jp)までお願いします。

衣装マニュアル

22期衣装 服部恵子

○衣装

- ・ Tシャツ
- ・ 黒ズボン(ジーンズなどのカジュアルなものは不可)
- ・ 黒靴(スニーカー、ヒールの高すぎるものは不可)

○注意点

- ・ ズボンの下は、女の子はストッキングか黒タイツまたは黒靴下、男の子は黒靴下でお願いします。くるぶし靴下は避けてください。
- ・ アクセサリー、時計などは外してください(特に腕時計の外し忘れがないように、舞台裏などでパート内で確認してください)。ピアスは目立たないものなら可とします。女の子で髪飾りをつけたい人は派手なものを避け、黒や茶色など目立たないものにしてください。舞台上で照明を反射するものは不可と考えてください。
- ・ 女の子の靴は舞台上での足音を抑えるため、ヒールの低いものにしてください。スニーカーは不可です。
- ・ 着替える場所がないと考えられるので、衣装は必ず朝から着てくるようにしてください。
- ・ 忘れ物がないようにしてください!(特にキャストさん)

質問があれば服部(kt1-w2@docomo.ne.jp)までお願いします。