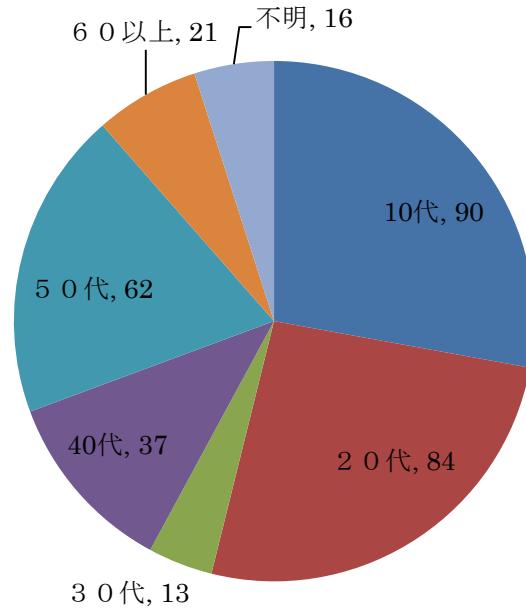


2014年 水無月の宴客席アンケート集計結果

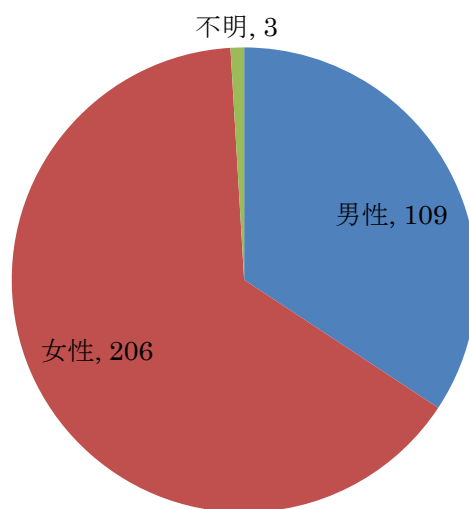
文責 22期書記 白川 祥世

1. 年齢



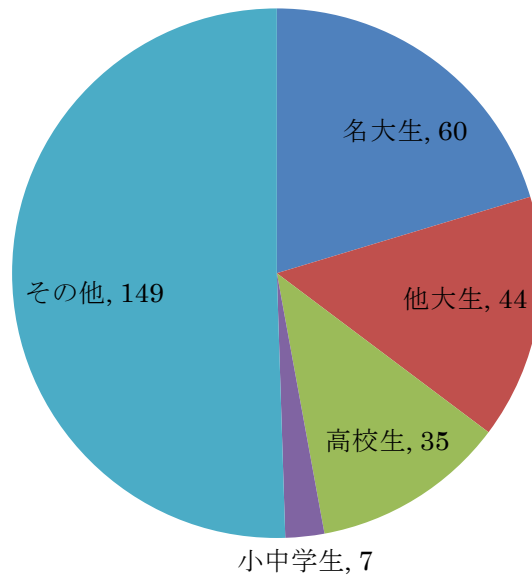
同年代がたくさん来場されました。50代の方が多いのは団員の保護者の方ではないかなと思います。

2. 性別



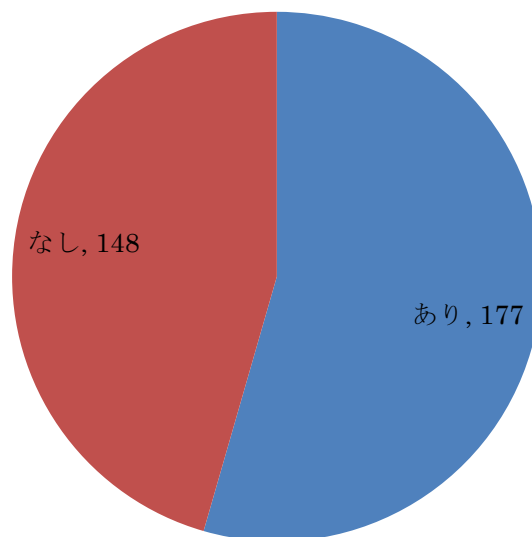
やはり女性が多いですが男性にもたくさん来ていただきました。

3. 職業



大学生が多かったです。職業未記入の方は年齢で判断できるもの以外「その他」として判断させていただきました。

4. 楽器経験

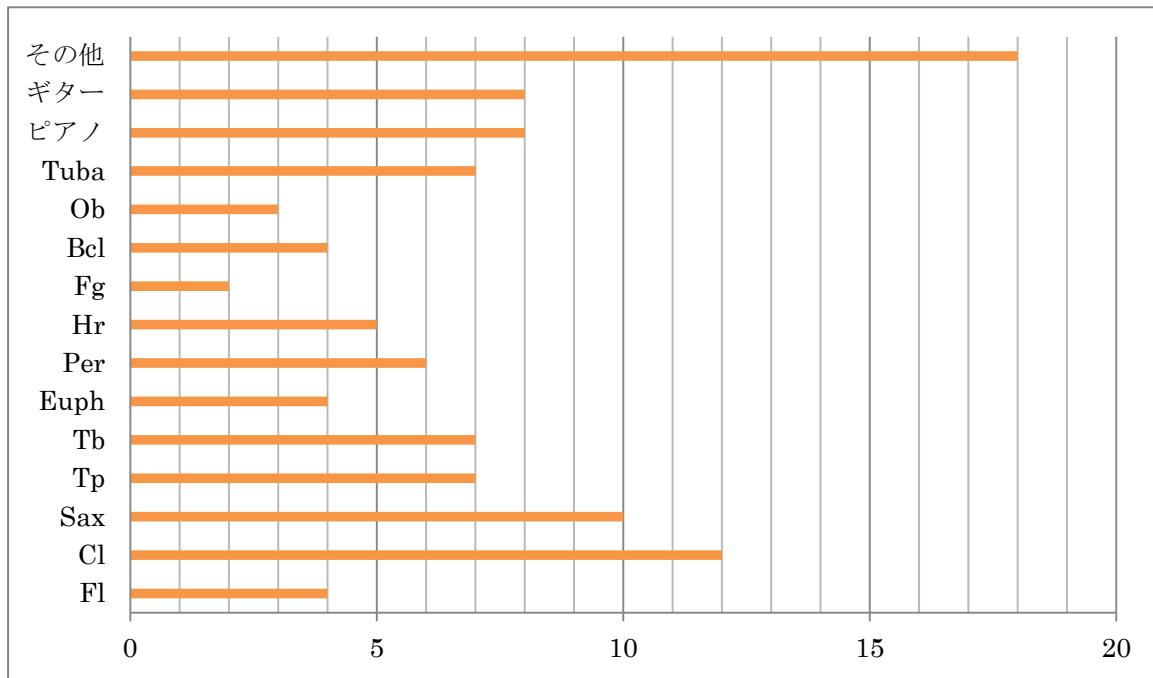


経験のある方が若干多めですがほぼ同数でした。

いろいろな視点から見ていただけてよかったですと思います。

経験者の楽器内訳は以下の通りです。

5. 経験楽器

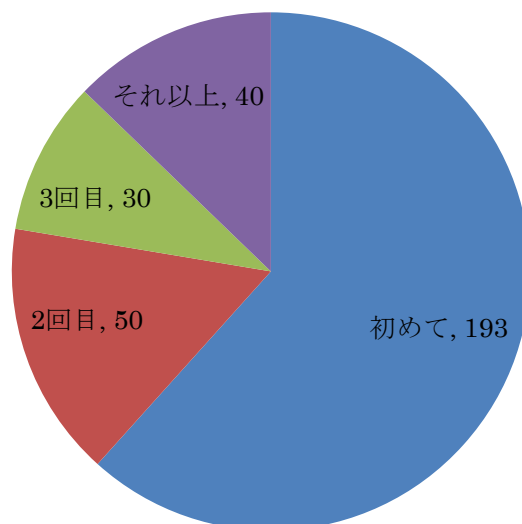


その他（バイオリン、ベース、琴、チェロ、エレクトーン、オカリナ、尺八、マンドリン、三味線、リコーダー、ボーカル!?!?などなど。）

グラフには入れませんでした。経験楽器未記入の方が80名ほどいました。

定演のアンケートではもっと理解しやすい（回答しやすい）アンケートにしようと反省しています。

6. 演奏を聴いたのは今回で何回目ですか？

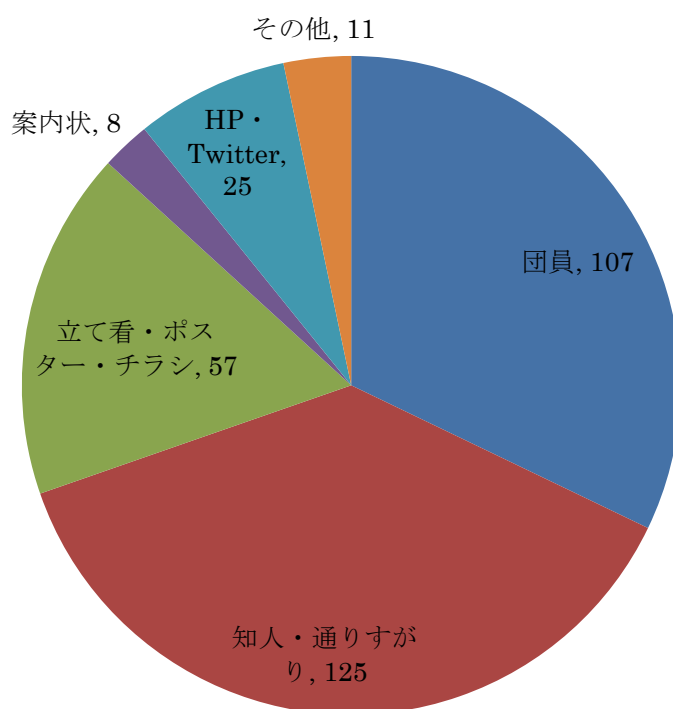


名大祭というのもあり、初めてのの方が圧倒的に多かったです。

私たちがなごすいに入団するずっと前から

毎年いらっしゃってくださっている方もいました。嬉しいです(*´ω`*)

7. 今回の演奏会をどこで知りましたか？（複数回答可）



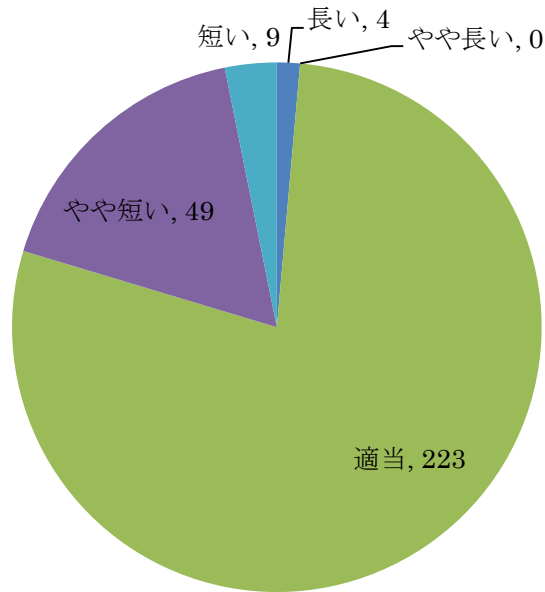
その他には学祭パンフレット、風の噂などがありました。

学祭ということもあり通りすがりで見に来てくれた方が多数でしたが、

定演の日進はまず通りすぎることはないであろう場所なので団員で宣伝を頑張らま

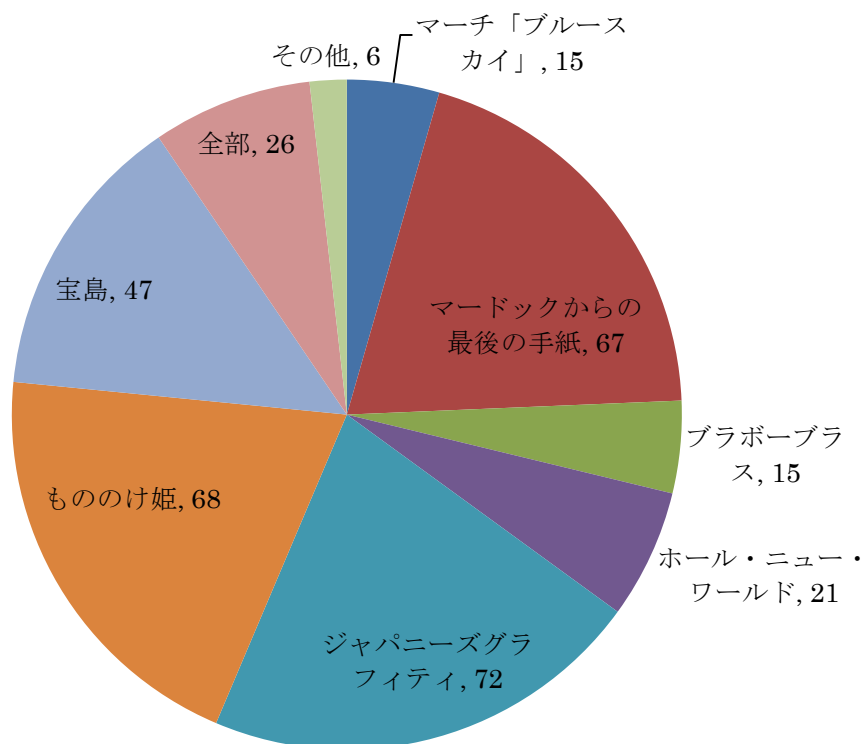
しょう！

8. 演奏時間について



短いと答えてくれた方は「もっと聴きたい」という意見が添えられている方が多く、とても嬉しかったです。学祭なのではないことですが、「休憩がない」、「アンケート書く時間がない」という意見もありました。

9. 印象に残った曲は？



親世代からのジャパニーズグラフィティ人気が圧倒的でした。なかでも、宇宙戦艦

ヤマトのサビが良かったという意見が多数でした。

マードックは情景が思い浮かんだという嬉しい感想がたくさんありました。

ジブリの人気は安定ですが、特にアシタカせつ記が印象的だったという意見を多く

見た気がします。

吹奏楽経験者からはやはり有名なだけあって宝島が人気でした。

その他はSax アンサンブルのFriend Like Me やジーニー（雅くん）の歌が含まれて

います。

10. 今後演奏して欲しい曲はありますか

- アナと雪の女王
- 名探偵コナンのテーマ曲
- エルクンバンチェロ
- シングシングシング
- ディズニーの曲
- 展覧会の絵
- 歴代吹奏楽のマーチ曲
- 第六の幸福をもたらす宿
- 文明開化の鐘
- 天空の城ラピュタメドレー
- ニュルンベルクのマイスタージンガー
- カヴァレリア・ルスティカーナ
- ワールドカップサッカーのテーマ曲
- ベイ・ブリーズ
- エル・カミーノ・リアル
- ゲルダの鏡
- 古典的な曲
- 人生のメリーゴーランド
- 最近のボカロ曲を吹奏楽アレンジで
- マゼランの未知なる大陸への挑戦
- いきものがかりの曲
- ジャズ曲を吹奏楽アレンジで
- スキマスイッチ「奏」
- ZARD「負けないで」
- 天国の島
- 祝典
- 王宮の花火の音楽
- 水木一郎メドレー
- 堀江美都子メドレー
- K-POP
- 紅蓮の弓矢
- サンバテンペラード
- 福山雅治「家族になろうよ」
- Guns & Roses
- k点を越えて
- ディープ・パープルメドレー
- ミュージカル・映画音楽
- My Heart Will Go On
- 地球～美しき惑星～
- A Song For Japan
- テキーラ
- サンダーバード
- ゲーム曲（FF、ドラクエなど）
- 吹奏楽のための第一組曲

- スクーティン・オン・ハードロック～3つの即興的ジャズ
- フェスティバルバリエーション
- 交響曲第一番「大地・水・太陽・風」
- のだめカンタービレ
- マクロス
- 翠風の光
- 千と千尋の神隠し
- バルトーク 舞踏組曲
- 七夕
- スターウォーズ
- やさしさに包まれたなら
- 007のSkyfall
- Summer 久石譲
- ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～
- 交響的断章
- 青銅の騎士
- 大いなる約束の大地～チングス・ハーン～
- Mr. children
- 鳳凰～仁愛鳥譜～
- 宇宙の音楽
- ラプソディ・インブルー
- 見上げてごらん夜の星を
- ウエストエンドミュージカル
- 威風堂々
- アルヴァマー序曲
- 吹奏楽のための叙事詩「ジャンヌ・ダルク」
- 歌劇トゥーランドット
- 「誰も寝てはならぬ」
- ラブライブ！
- 吹奏楽のための Snow halation
- 私たちは未来の花

来年からの参考にしてください(*´ω`*)

11. 演奏会全体の意見・感想

()の中の数字は年齢です。個人宛のものは割愛しました。

- 終わったあと喉の渇きに気づくような宴でした。(19)
- 1つ1つの音に迫力がありすばらしかったです。全部において力強い。急に強くなったり弱くなったりすごいです。すごいキレがあった。吹奏楽団がミュージカルみたいなことやるんだとびっくりしました。大きい音もそうですが細かい音がすごくいい感じに音とマッチしていると思います。強くなるどころや普通にもどるところの切り替えがすごいと思いました。ヤマトのリズムすごくいい。バイオリンとかがない中で口で吹くやつでこんなに迫力がでるなんてさすがだと思いました。曲だけでこんなに想像できるなんてすごいいいと思いました。団員さんへ。これからも続けてください。音楽はすごい力を持っています。どんな時に聴いてもやっぱり音楽はすごいなって思います。本当にありがとうございました(11)
- 次回も期待しております(25)
- バランスを考えると木管がもう少し鳴ったほうが厚みがでていいかなと思いました。ですが、とても迫力があり圧倒されるようないい音楽を聞かせてもらいました。また吹奏楽やりたくなりました。(18)
- 軽快な曲、楽しいスタンドプレー、懐かしい曲、迫力のある曲など最後まで飽きることなく楽しむことができました。また観にきます♪(42)

- Ob うまかった。私もこのくらい吹けるようになりたい（17）
- 知ってる曲が多くて楽しかったです、Fg がなくて残念でした（17）
- とてもすばらしい演奏会でした。また機会があれば聴きに行きたいと思います（19）
- とても素晴らしかったです（53）
- 久しぶりに吹奏楽聴けて良かった！もののけ良かったです（20）
- 曲調に合った身体での表現に、適切な箇所での分割。くどすぎず、演奏している側がすごく演奏しやすそうな指揮に見えました。マードックのゆったりの部分で指揮棒を使わずに演奏を引っ張る部分は見事でした（20）
- 金管が素敵でした！（19）
- ど素人でもわかるポピュラーな曲の演奏をもっと取り入れて欲しい。迫力は満点でよかった。（53）
- 大好きな吹奏楽ができるということに感謝しながらこれからも続けてください。（18）
- 昨年秋よりレベルアップしているようで良かったです（55）
- 年々レベルアップしている気がします。今回はたいへん聴き応えのある演奏が多くありました。なごすいの充実度を肌で感じることができました。益々のご活躍を！！（57）
- 「マードックからの最後の手紙」は出航からの様子がイメージできました。「ジャパニーズグラフィティ」は「ヤマト」の部分はたいへん迫力がありよかったですと思います。音がきれいに響いていたと思います。「もののけ姫」はホールの音響設備のせいかな大きな音の時は音が割れてしまっているような気がしました。スローテンポの部分は音の美しさ（各パートの重なり合い）がもっと出せるといいと思います。あと、演奏者さん、指揮者さん、身だしなみにはご注意を。（58）
- 演出良かった。魔法使いのうた、上手だった、サクスのアンサンブルも良かった（不明）
- 一生懸命さに感動しました（59）
- とてもすばらしかった（69）
- とても迫力がありとても綺麗で素敵でした（12）
- 久しぶりに吹奏楽を聞いたのですがとても楽しかったです（22）
- とってもよかったです！演奏に迫力があつた！また来ます（22）
- 演奏会に来ていろいろと勉強になりました。力強い音がかっこよかったです（17）
- はじめて来ましたが思った以上に良かったです（不明）
- トロンボーンとトランペットの迫力がすごくて驚きました。スタンドプレーが動いているのに音がしっかり鳴っていてすごいと思いました。マードックの Per. が上手で良かったです。（16）
- ステージ狭くて吹きにくそうだった（52）
- ジャパニーズグラフィティ、楽器それぞれの単独のパートがあったアレンジがよかった。指揮もたいへんよかった。この曲の時も客席に向かって手拍子を要求すると会場が盛り上がってさらに良かったと思う（52）
- かっこよすぎてずっと鳥肌たっていました（20）
- 初めて来たけど観客を楽しませようとするのがすごくわかってとても楽しかったです。ジーニーは劇団の方ですか？とても素晴らしかったです（20）
- とても楽しかったです。吹奏楽かっこいいなあと思いました。定演もいきます！（20）
- すばらしい。ハイレベル。とても余興など言えるものではない。本業を忘れて相当打ち込まないととてもここまで来れないと思う。本業は大丈夫か？（80）
- ジャパニーズグラフィティは懐かしく聞きました。（あなたたちのお母さん世代）

- 人数が多いのもっと大きなホールで演奏されるといいと思います。音が伸びやかで上手でした (47)
- 「マードックからの最後の手紙」は知らない曲だったが情景が浮かんでくるようなすばらしい演奏だった。(18)
- 全体的に中低音がしっかりとしていてカッコよかったです。ジーニーのクオリティーには驚きました。昨年定演に引き続き吹いたことのある曲が多くて楽しかったです。お疲れ様でした!! (17)
- ジーニーさん歌が上手ですね。フィナーレ、団員さんも手拍子(ダンス)をすれば楽しいと思いました。迫力のある演奏楽しみました。おつかれさまです。(49)
- すごく感動しました。低音がカッコよかったです。宝島は演奏したこともあったのでとても参考になりました(16)
- 「宝島」は以前私が吹かせてもらった曲だったのですがとても私たちとは比べ物にならないくらい大迫力の演奏でした。ありがとうございました。(16)
- 後半3曲しか聞けなかったけど楽しかったです! 私も入りたいと思いました(15)
- これからもいい演奏聞かせてください(48)
- とてもよかったです。もっと聞きたいと思いました。(48)
- ①パワフル②トロンボーンの響きが良かった。(61)
- 鳴らすところと、すっきりさせるところをもっとだして欲しかったです。がんばってねー! マードックのタンバリン、スネア素敵でした。サクスキこえないかな。(23)
- アーティキュレーションをもうちょい考えればいいんじゃないかな(23)
- 楽しませてもらいました。ありがとう。みなさんこれからも醸成されてください。(37)
- 金管のパワフルさ、とても羨ましいです。吹奏楽オリジナルからPOPSまで幅広く楽しめました。また来年も来たいと思います(20)
- 大人数での金管はとても迫力がありました。懐かしいメロディも含め楽しく聞くことができました。(51)
- 最後のアンコールで前に出てきた方、暗譜素晴らしかったです。(20)
- 素人で専門的なことはわかりませんがどれも素晴らしく感動しました。とてもよかったです。感動をありがとう。(54)
- 久しぶりに吹奏楽で聞かせていただきました。優しい雰囲気にも包まれました。ありがとう。(43)
- 久しぶりに吹奏楽の演奏会に来ましたが定番の曲や吹奏楽ならではの曲などとても楽しめるようになっていました。また、金管の音が元気よくて(Tp, Tb)個人的には心地よかったです。しかし多少の音割れは気になりました。またスタンドプレーもきびきびしててよかったです。個人的ですが、自分の出身高校でやった演奏会の曲とかぶっていたので、懐かしくも感じました。来年もしかすると入るかもしれないです。そのときはよろしくお願いします。先輩方も頑張ってください。(19)
- POPSはサウンドが綺麗で楽しかったです。これからも素敵な音楽を続けてください(18)
- 来年ここにこれるようがんばるのでよろしくお願いします(17)
- 演奏すごくよかったです泣きそうになりましたこれからもがんばってください(20)
- みなさんお疲れ様でした。現役の頃を思い出して懐かしくなりました。定演も聴きにいきます。ありがとうございました(22)
- もののけ姫が大好きなので素敵な演奏がきけて嬉しかったです。アラジンの演出も面白かったです。迫力があってよかったです。(18)

- Tb いい仕事してるね！！ (55)
- よかったです。もうすこし長いといいなと思う (40)
- ジーニーが強烈でした。演奏面ではホール・ニュー・ワールドが優しかったので、さらにジーニーが引き立ちました。いいと思います。(19)
- 低音の安定感がとてもよかったです。手拍子はリズムがわかんないので団員の方がふっていただけたらと思いました。ピアノシモから SAX が入るところですこし息の音がしたのが惜しかったです。全体的に低音で支えて高音が美しいメロディーを奏でて聴いていて鳥肌が立ちました。ぜひ私も入団したいです!!!! (19)
- とても上手でした。すばらしい時間をありがとうございました。(20)
- 迫力があるばかりでなく繊細な奏でもしてらして非常に聴き応えがあった。音楽（とくに吹奏楽）を聴く機会をあまりもたないので貴重な経験になりました。(19)
- 2曲目でストーリーが感じられました。よかったです (70)
- とてもワクワクする演奏会でした。たまたま見つけて来たのですが来てよかったです (18)
- おつかれさまでした。また聴きに來ます。頑張っていて活動してください。(不明)
- 今後も発展していくことを期待しています (56)
- 素敵な演奏がきけて嬉しかったですありがとう (50)
- Good Job!! (41)
- アラジン面白かった (23)
- CL たくさん入団してよかったね (23)
- 子どもがこのサークルでお世話になっています。中学、高校と演奏会を聴きに行きましたがこのサークルはとてもクオリティーが高いと思いました。子供もののびのびとやっていたように思います。今日初めて聴きに來たのですが来てよかったです。また機会があればぜひ行きたいです。これから暑くなりますがお体を大切にがんばってください。今日は楽しかったですありがとうございました (54)
- 楽しい時間をありがとうございました (50)
- 娘と同じ高校の先輩が演奏してみえて子供は喜んでいました。これからのご活躍楽しみにしています (45)
- とても楽しかったです！！音色が綺麗で遠くまで響いてきました。もっとたくさん練習して先輩方のように演奏できるようにがんばります♪ (16)
- 2曲目、響くものがあってよかった。音響が甘いのかスネアのキレが甘く感じました。全曲パーカッションの音がやや小さく感じました。全体的に音にのびのび感があって個人的にこの楽団の音は好きです。肩の力を抜いて聞けました。ゆったりしてて落ち着く(笑) (38)
- 生で吹奏楽の演奏を聴くのは久しぶりでとても懐かしくなりました。全体的に丁寧で落ち着きのある演奏だったと思います。東京からきてよかったです。(18)
- 久しぶりに吹奏楽がきけて嬉しかったです。想像していたよりも音が豊かで楽しめました。品のある演奏だったと思います (44)
- 中学の時に Tb をやっていて銀河鉄道999でソロを担当していた時のことを思い出しました。すごくいい演奏でまた Tb を始めようかなと思いました。(18)
- 全曲楽しませていただきましたありがとうございました (73)
- あっという間に時間が過ぎてしまいました。素敵な演奏をありがとうございました。私たち親世代にまで気をつけてくれて嬉しかったです (49)
- 全部よかったです。たまたまトイレに寄りついでにと思いききましたが本当にとっても良かった

です！！ありがとうございました！！（50）

- 最後の2曲がとてもよかった（22）
- 人数が多いので迫力があります（44）
- 中学時代にヤマトを演奏したことがあり今日はあまりに懐かしく泣きそうでした。（48）
- 最初の曲のクラリネットの音がすごく綺麗でした。「宝島」も楽しかったです。（16）
- もっと楽しそうにしてもらったほうが（ニコニコしている方もいましたが）楽しく聴けます（42）
- 大学生の演奏は迫力があつた。ディズニー、ジブリ以外にもチャレンジしてほしい。（57）
- 初めて来ました！！楽しかったです！！（21）
- ホール・ニュー・ワールド前のSAXアンサンブルかっこよかったです！！（18）
- 迫力満点素晴らしかった~~~~~！！！！（77）
- やっぱり生の演奏はいいですね。気持ちがスカッとします（51）
- 素敵な演奏ありがとうございました。みなさんととても上手でした。また演奏会行きます（19）
- アップテンポなところはノリと勢いがあって音の出、終わりもよい表現ができていたと思います。静かなところで音の変わり目に注意したり音の芯を強くすると更にかっこよくなると思います。演出は上手く付けられるといいと思いました（31）
- とってもカッコよかったです！！ホールで演奏するときはもっと大きなくらいダイナミクスをつけてみてもいいのかなと思いました。ポップ系いいですね～みんな楽しそうです。せっかくなので会場全体を使って劇をしてみてもは？楽しい時間をありがとうございました（19）
- とってもよかった。もっと聴いていたかった（28）
- 低音が綺麗でした（21）
- 真剣に取り組んでいてとてもよかったと思います。多くの仲間と一生懸命頑張ったことを人生の1ページにしてしっかりと記憶にとどめこれからも人生何事も頑張りたいと思います！日進の公演がんばってね！！（55）
- 学祭でしたので少しの時間しか聞けませんでした。定期演奏会など機会があれば行きたいと思います（47）
- 1時間のなかで曲の構成がよくてとても楽しんで聞けました。とくに元気のある曲がよかったです！また吹奏楽やりたいなという気持ちになりました！これからも頑張ってください☆（23）
- ホール・ニュー・ワールドの前の激のセリフが聞き取りにくくて残念。曲紹介のときに客席にすこし明かりがあってもいいかも。パンフを見ながら話を聞いたら曲の理解がもっとわかりやすかったかもしれない。演奏中に読んだり書いたりでした。（42）
- 演奏会やコンサートに行ってもオケやバンドだけで吹奏楽は初めてでしたが初心者でもとても楽しく聴くことができよかったです。吹奏楽器だけでもとても面白い演奏ができることができました（18）
- もう何年も楽器はやってないですがやっぱり吹奏楽はいいですね。宝島も懐かしかったです。ありがとうございました（22）
- めっちゃよかったです。入れたら来年入りたいです（18）
- 入れたら来年入ります(^0^)/（17）
- いろんなジャンルの曲が聴けて楽しかった。大人数ならではの迫力のある演奏でした。少し音色がいたかったのと音色が局ごとに同じ感じがしたので少し雰囲気が変わるといいと思った（18）
- 照明に工夫がほしい（14）
- スタンドプレイがすごくキレがあつてかっこよかったです！！吹部部員として学校でもこん

- な演奏ができたらいいなと思いました。これからもがんばってください応援しています (14)
- とても楽しかったです。やっぱり吹奏楽って素敵だなと思いました。ありがとうございました (21)
 - すばらしかったです (21)
 - 寸劇がおもしろい。がんばってね。またきます (53)
 - 途中入場の際、空席がどこにあるかを教えてくれるとうれしい。暗くてウロウロしてしまったので。気持ちよく聴けましたありがとうございました (53)
 - みなさん演奏会おつかれさまでした。マードックはちょっと完成度がイマイチだったかなー、少し残念ですね。全体的にピッチが悪いですよ！もっと合うはずです。とはいえ、音楽性自体は悪くないと思いますので定演もがんばってください (28)
 - 全体としてフレーズが短いように感じました。POPS パートでは曲にあった発音や音形を意識すると良いかもしれません。Tp の高音にはもう少し余裕があったほうが安らぎます。高音木管のピッチは特に気になりました。バランスを考えてもらわないと主旋律が聞き取れないところがありました (ホールがデッドなので仕方ないところもあるかもしれません！) (20)
 - チューバがバリバリきてました (16)
 - カッコよかったです感動しました (17)
 - とても楽しかったです (36)
 - 寸劇のマイクの音量がときどき聞き取りづらかったのが残念です。とても楽しかったです (39)
 - よかったです (20)
 - 前回より音がまろやかになりよかったです (50)
 - すばらしい演奏ですごくよかったです (50)
 - 素敵な演奏ありがとうございました (20)
 - 定演も見てみたいと思いました (48)
 - マードックしか聞けませんでした音圧がすごかったです！低音！ (19)
 - カッコよかった！！力強いところはよかった。静かなところはもーっとなんか聴かせてほしい (21)
 - もののけやりたくなりました。宝島も！（揺れながらグリッサンド大変ですよね・・・） (20)
 - 初めて聴きましたが上手な楽団でした。ソロのみなさんよかったです。曲目もなじみやすいものばかりで聞いていて気分になりました。ホール・ニュー・ワールドの最初の演出、歌がとても上手でしたおもしろかったです(笑)アンコール最高でした！ (21)
 - 舞台がせまくて演奏しにくいなかと音はよく聞こえました。がんばってください (50代)
 - とてもよかったです。生き生きとフレッシュな感じがしました (52)
 - とても素敵な音楽で楽しく聞かせていただきました (49)
 - 衣装が良かった (52)
 - もののけ姫しか聴けなかったですよかったです。アンコールもよかったです来年はぜひ始めから聴きたいです (47)
 - 名大はいつから音大になったんですか？ってくらいだった (52)
 - 「ブルースカイ」バスドラうまくなったね！クラッシュもきれいでした。「マードック」パーカスも管もめっちゃカッコよかった！タムとタンバリンとバスドラとくに！！個人的にはサシンもうちょっと激しいほうが好きだったなーでもカッコよかった。「ブラボーブラス」スタンドプレイきれいだった。「アラジン」みやびくんおもしろかった。ティンパニもうちょっと鳴らすことを意識して練習したらいいと思う。「ジャパグラ」パーカスはげしくていいね！

サスシンとかね！シロホン、もうちょっと音が飛ぶといいかも。「もののけ」パーカス激しいところよかったよ！！クラッシュはたたいたあとの響きを気にしてください！「宝島」Hr カッコいい！！いなーやりたくなりました。パーカスも楽しそうでした！全体的にみんなうまくなっていてすごいと思いました。たぶんローテ直前で変わったり24期の子たちはブランクもあるしで時間がなかったとおもうけどよくできていたと思います。楽譜どおりに吹くのができるようになったら次は音研究だと思うのでまだ時間はあるからがんばってください(22)

● おつかれさま♡♡♡

パーカス 22期→おつかれさまです。次は定演がんばってください。いい先輩やね♡楽しめましたか———??

パーカス 23期→なんかとっても頼もしくなって笑顔になりました。このちょうしで！！

パーカス 24期→3人とも絶対に期待できる新パーカスメンバーです！！ほんとにそう思います！！定演のときにさらにどう成長しているか今から楽しみです！

なごすい→宝島の最後のスタンドプレイがカッコよかった！！定演も期待しています！(21)

- MCが良かったです。曲紹介が特に。「マードック」来年も「Mr. TARUYA」の選曲をしてください。ランプの精「ジーニー」が美声でよかった。「もののけ姫」。千と千尋やハウルではないのが名大吹奏楽なのですね。来年も楽しみにしています。定演も聴きにいきます。(49)

まず、集計遅くなってしまって申し訳ありませんでした。さまざまな方に演奏を見ていただき、意見をいただくことができ、非常に勉強になりました。

この集計結果を来年以降の水無月や定演の参考にしたり、もちろん今回の定演に参考にすることも色々あると思うので、モチベーションあげるなり…なにかしらの役に立ってくれればうれしいです(*^*)あと約1ヶ月ですが、足を運んでくださったお客様によるこんでいただけるよう、そして自分たちも楽しめるように練習がんばりましょう！！