

水無月直前練マニュアル

文責:竹田

6月5日(木) @芸術創造センター(新栄)

18:00 芸術創造センターリハーサル室 (地下1階)

18:10 進行練

18:40 宝島 SP 練

18:50 連絡 (本番マニュアル読み合わせ)

(以下、ブラボー乗る人とキャスト以外で、帰りの運搬マニュアルに名前がない人は自由解散、個人練可)

19:00 ブラボープラス SP 練

19:20 アラジン演出練 (キャストのみ)

以下、20:30まで個人練可、先に帰ってもOK

(運搬に関しては少し複雑なので運搬マニュアルを読んでもください。)

20:30 練習終了

21:00 完全撤収

6月6日(金) @山の上音楽練習場

08:15 倉庫組集合

08:30 山の上組集合 (詳しくは運搬マニュアル参照)

09:00 山の上音楽練習場開錠、設営開始

10:40 基礎

11:00 ブルースカイ

11:40 もののけ姫

12:20 お昼

13:20 マードック

14:00 ジャバグラ

14:30 ブラボープラス

15:00 ホールニュー

15:30 宝島

16:00 練習終了、連絡後撤収

芸術創造センターへの行き方



- ・地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分
- ・地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分
- ・市バス「布池」下車 南へ徒歩2分（栄12・15号系統、鶴舞11号系統、東巡回系統）
- ・市バス「新栄町」下車 北へ徒歩4分（栄12・16号系統、鶴舞11号系統）

山の上の練習場への行き方

直前練の場所として、名古屋大学交響楽団さん、ギターマンドリンクラブさんに山の上の練習室(課外活動施設)を譲っていただきました。少し行き方が複雑なので地図を載せます。



・他大生向け:名大駅からの行き方

2番出口から豊田講堂の方へ向って歩きます。

豊田講堂の横を通り過ぎて坂を上ります。

本部事務局1号館という建物が見えてきます。

その建物の前にある、斜めに交わっている交差点(①)を、森の方へ進みます。

しばらく森の中を歩きます(②)。

保育園が左手に見えたらあともう少し。

左に曲がってしばらく進みます(③)。

左手に建物がいくつか集まっている場所があります、そこが練習場です。

わからなくなったら早めに名大生の誰かに連絡を取りましょう。

・駅の出口から10分弱かかります。早めに来るよう心がけましょう。

運搬・設営マニュアル(6/5・6/6 用)

文責：磯部・矢田

1) 6月5日(木) 名古屋市芸術創造センター

【行き】

15:00 ① 1便組 (該当者：鳩岡、古瀬、木坂、吉田、鈴木、櫻井、柵木、加藤小)

ドライバー：磯部 責任者：矢田)

倉庫前集合 ⇒ 積み込み、運搬(団車1Per,管楽器)⇒ 責任者の指示で一時解散。
18時までに各自で芸創センターへ。

15:30 ② センター組 (該当者：汲田、山岸、近藤、桑原、春日井、橋浦、関谷、横山、

吉岡、杉本 責任者：竹田)

芸創センター集合 ⇒ 積み下ろし(団車1、団車2)、練習場を合奏隊形にする
⇒ 運搬、設営完了次第音だし

16:00 ③ 2便組 (該当者：中野、青山、沖津、牛田、中村 ドライバー：磯部

責任者：矢田)

倉庫前集合 ⇒ 積み込み、運搬(団車2 管楽器)⇒ 責任者の指示で一時解散。
6時までに各自で芸創センターへ。

●上記以外の人

楽器を持って18:00までに芸創センター集合

【帰り】

20:30 練習終了 ⇒ 自分の楽器片付け ⇒ 各仕事へ

20:45 【重要】指定楽器の人はここまでに楽器を片付け、倉庫組の人に渡すこと。

① 倉庫組 (該当者：近藤、小森、唐沢、向山、橋浦、横山、沖津、吉岡、柵木、
小嶋、永井 責任者：矢田)

楽器を受け取り(一部)、センター出発、倉庫に向かう
⇒ 団車到着(21:30予定)後、積み下ろし

② センター組(上記以外の残っている人 責任者：竹田)

打楽器、大型楽器の搬出 ⇒ 練習場の復元

21:00 完全撤収、団車発(ドライバー：中村)

終了後、それぞれ責任者の指示で解散

【注意】

- ・行きは、Per,Tu,Bsax,Tsax,Tb,Hr(ハード)以外の楽器は車で運べないので、事前に倉庫から持ち出して練習場所へ向かってください。
- ・帰りは、〈団車に積む楽器〉・〈倉庫組に手持ちしてもらおう楽器〉・〈持ち帰りとなる楽器〉の三つに分かれます。当日の指示をよく聞いてください。
- ・倉庫・センター組は、少数精鋭なのできびきびと動いてください。
- ・18時から練習開始なので、音出しをしたい人はその前までに来て済ませてください。

2) 6月6日(金) 山の上にて練習

【行き】

8:15 ①倉庫組 (該当者：**倉庫に楽器がある人** 責任者：**磯部**)

倉庫前集合 ⇒ 積み込み、運搬(団車(Per)、配車(管楽器)同時に積み込み→団車(管楽器))

⇒責任者の指示で山の上へ移動 ⇒ 運搬、設営完了次第音だし

8:30 ②山の上組 (該当者：**倉庫組じゃない人+Tp** 責任者：**山岸**)

山の上集合 ⇒ 積み下ろし、練習場を合奏隊形にする

⇒ 運搬、設営完了次第音だし

【帰り】

16:00 連絡 終了後運搬(団車(Per)→配車(管楽器)→団車(管楽器))

①倉庫組

自分の楽器片づけ ⇒ 大型楽器の搬出

⇒ 団車が倉庫に着く時間までには倉庫に向かう。(団車が出る時間は連絡で)

② 山の上組

自分の楽器片づけ ⇒ 打楽器、大型楽器の搬出 ⇒練習場の復元

16:50 完全撤収

終了後、それぞれ責任者の指示で解散

【注意事項】

- ・運搬は団車、配車で行います。(名大祭期間中は各団体1台までしか車を入構させられないので実行さんから配車を1台借りることになります。)
- ・常に5分前行動を心がけましょう！
- ・山の上は僻地であるため、昼食はお弁当を持ってくるか、事前に買っておくようにしましょう。
- ・名大祭期間中は学内にたくさんの方がいます。他団体や来場者の迷惑となる行為はくれぐれも慎んでください。

進行表

本番用 進行表		進行: 関谷	
時間	人	内容	客席照明
12:50		開場	30
13:05	全員	舞台袖で待機	100
8		予ベル	
	カゲアナ・奏者	アナウンス「今日は・・・」、奏者入場	0
13:10		本ベル→明転	100
	きさか	入場→礼→指揮台上る ♪ブルースカイ (3:00)	
		指揮台降りる→礼→暗転→退場	30
13:13	ありす 奏者	団長挨拶(ブルースカイ・マードック曲紹介) 挨拶中に譜めくり、ローテーション	←団長ピンスポ
		団長挨拶終了→明転	
17	よしお	入場→礼→指揮台上る ♪マードックからの最後の手紙(8:00)	100
		指揮者合図で全員起立→礼→暗転	30
13:25	司会 奏者・もやし	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場 (もやし指揮台上って待機)	←MCピンスポ
27	司会	(明転)「さあ、ではみなさん、準備はよろしいでしょうか?…」 ♪ブラボー・プラス! (5:00)	100
		指揮台降りる→礼→暗転	30
13:32	奏者・もやし カゲアナ Sax4,キャスト 奏者・もやし ジーニー もやし アラジン,ジャスミン	指揮者合図で奏者着席→キャスト、指揮者はける 「ありがとうございました。…」 演出 譜めくり、ローテーション 「おやすいごようですご主人様」 →指揮者上手から入場→指揮台上って待機	←キャストピンスポ
36		下手にはける→明転 ♪ホール・ニュー・ワールド(4:30)	70 ←ソロピンスポ
		指揮台降りる→礼→暗転	30
13:41	司会 奏者・よしお	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場 (よしお指揮台上って待機)	←MCピンスポ
43		MC終わり ♪ジャパニーズ・グラフィティⅩⅦ(7:00)	30~100
		指揮台降りる→礼→暗転	30
13:50	司会 奏者・みやび	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者入退場	←MCピンスポ
52		MC終わり→明転→礼→指揮台上る ♪「もののけ姫」セレクション(9:00)	100
		指揮者の合図で全員起立→礼→指揮者退場	50
14:01	奏者・みやび	下手から指揮者入場→同時に奏者入場 指揮者の合図で奏者座る→譜めくり ♪宝島(4:00)	
		礼	100
14:06	カゲアナ 奏者	アナウンス「これをもちまして・・・」と同時に暗転 退場	30
			100

【入場順】
 上手側: ①Tb ②Euph ③Tuba ④B.sax ⑤B.Cl ⑥木低 ⑦Sax ⑧Cl
 ホールニューワールドの前のみTubaの後ろから、それ以外はTubaの前から
 下手側: ①Per ②Tp ③Hr ④Ob・Fl TpはPerの後ろから、それ以外はPerの間から
 * 曲間の退場順はだいたいでかまいません。
 * 閉演時の退場は入場順をお願いします。
 * 譜めくり、ローテーションはMCがしゃべり始めてからしてください。
 * ホールニューワールドのローテは、ジーニーのセリフで退場し始め、アラジンのセリフで入場し始めてください。
 また、SaxのBGMが終わるまでに完了してください。細かいタイミングは「ホールニューワールドMC案」参照。
 * パートで揃って着席してください。
 * MCマイクは基本的に固定です。

なにかあったら進行(関谷:s-yz.56224@docomo.ne.jp)までお願いします。