

【運搬改善案】

1. 行き

・学館組

16:40 集合の徹底

団車が来る前に椅子並べ等終わらせておく

・倉庫組

なるべく団車が出る前に倉庫前を出発するようにする

学館に着いたら運搬の手伝い

いつも1・2便に楽器が乗る人(Tp, A.Sax, バリチューから数人ずつ)は

団車に乗せる楽器を確認したらすぐに学館へ向かう

・2便のとき

パーカスの子が団車の到着を確認→学館のみんなに声をかけてもらう

→運搬手伝い

2. 帰り

・倉庫組

・楽器を団車に積む人(バリチュー, T.Sax, B.Sax, Tb)

→パーカの人が言ってくれる団車出発の時間の5分後までに倉庫まで

それまでは自由

※運搬の邪魔はしないこと

※自分で楽器を運ぶから倉庫行きませんっていうのは基本的に×

(倉庫前の人数が少なくなってしまうため)

・楽器を自分で運ぶ人(Tp, Hr, A.Sax)

→パーカの積み込み(学館組と一緒に)

積み込んだあとは自由

*選曲委員やコロニー練があるときは、どうしても人が少なくなってしまうので

Tp, Hr, A.Saxの人たちもなるべく早く倉庫に行ってあげてください。

3. ティンパニの運搬

当番制

1回の練習2パートで、各パートから1人ずつ

*順番: Fl→Cl→Hr→Sax→Tp→Tb→バリチュー

明日の予定連絡のメーリスで、ティンパニがあるかどうか確認

→あるとき、どのパートが当番かをメーリスと一緒に連絡

→パーリーは誰がティンパニ当番として行くかを定める

→パーカッションのパーリーに連絡

ティンパニ到着後

当番のパートの人たちで下から上まであげるのを手伝う

※基礎を途中で抜けることになってしまうかも・・・ごめんなさい