

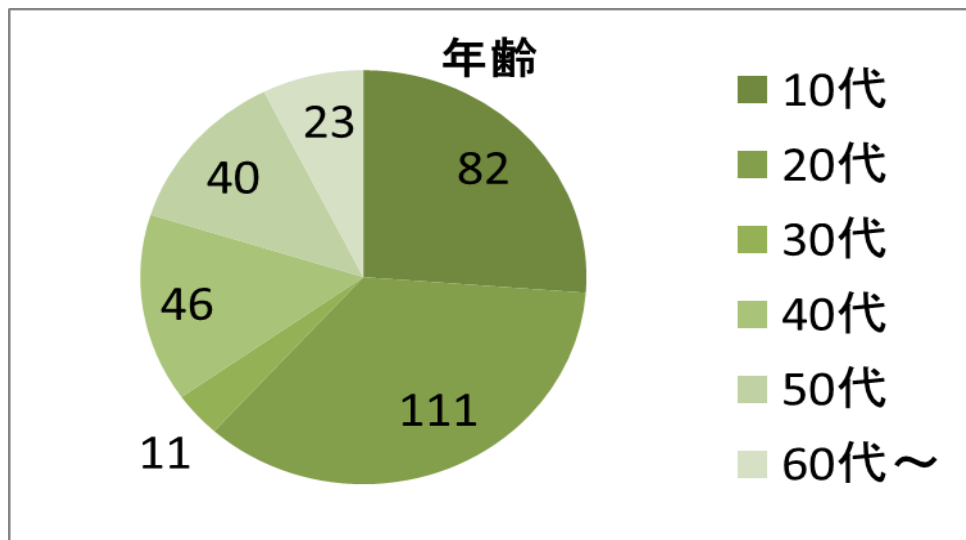
水無月アンケート結果

文責 21期書記 萬代絢子

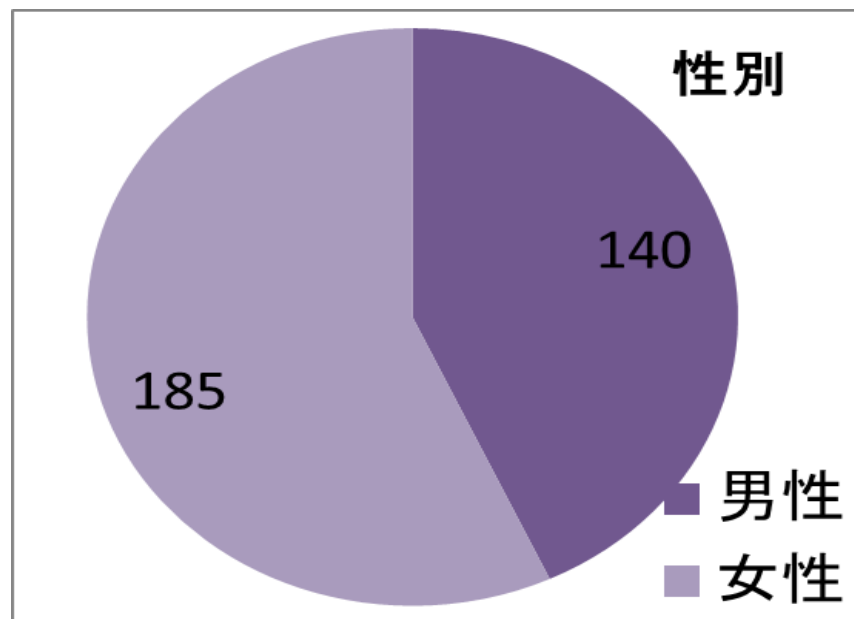
遅くなりましたが、水無月のアンケートの結果をまとめてみました。時間のあるときに見てみてください(^^)

1. 年齢・性別・職業について

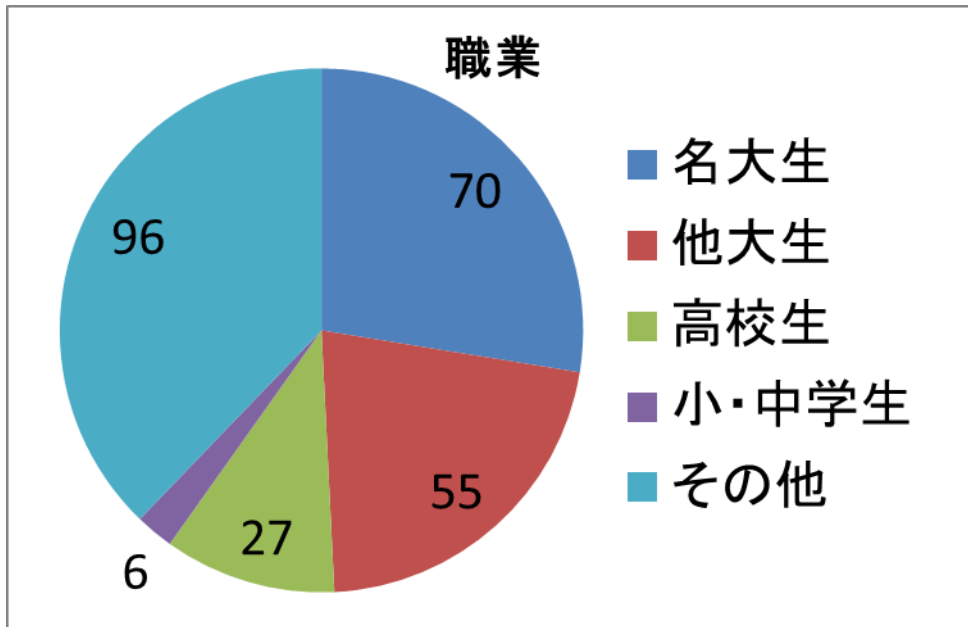
それぞれグラフにまとめてみました。



やはり同年代の方がたくさん来場されました。40代、50代の方は団員の保護者の方ではないかなと思います。



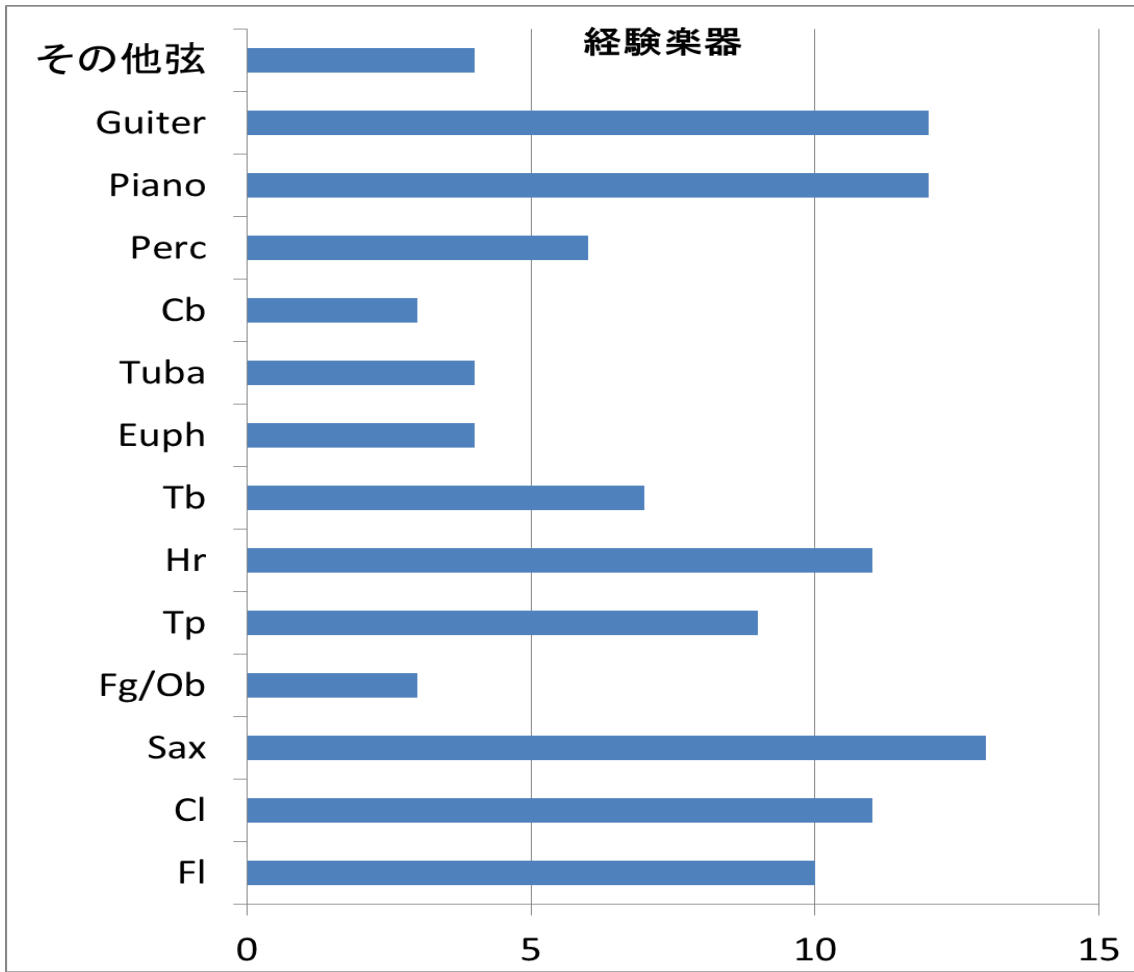
女性の方が若干多いですが、男性の方にもたくさん来ていただきました。



圧倒的に大学生が多かったです。

2. 楽器の経験はありますか？

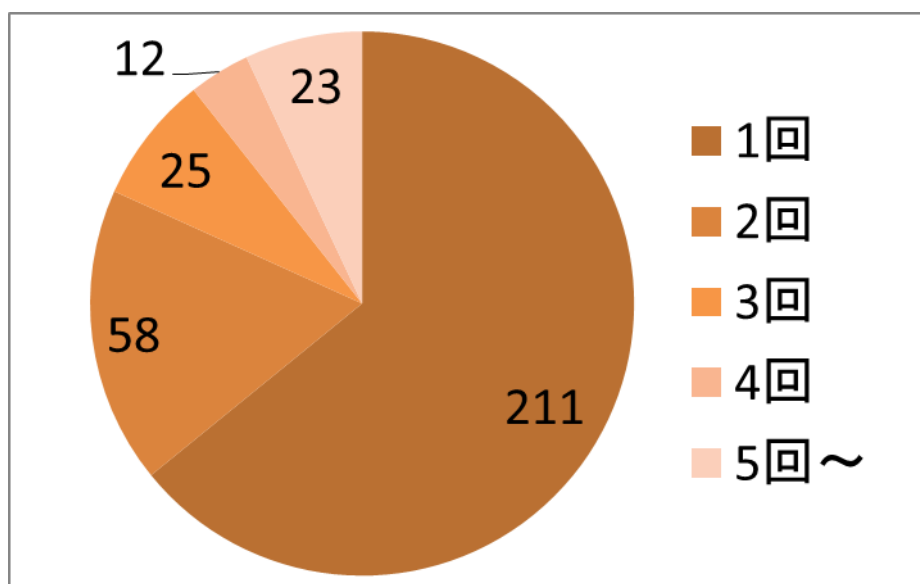
ある方とない方が同数でした。楽器のうちわけは、下のグラフです。



3.

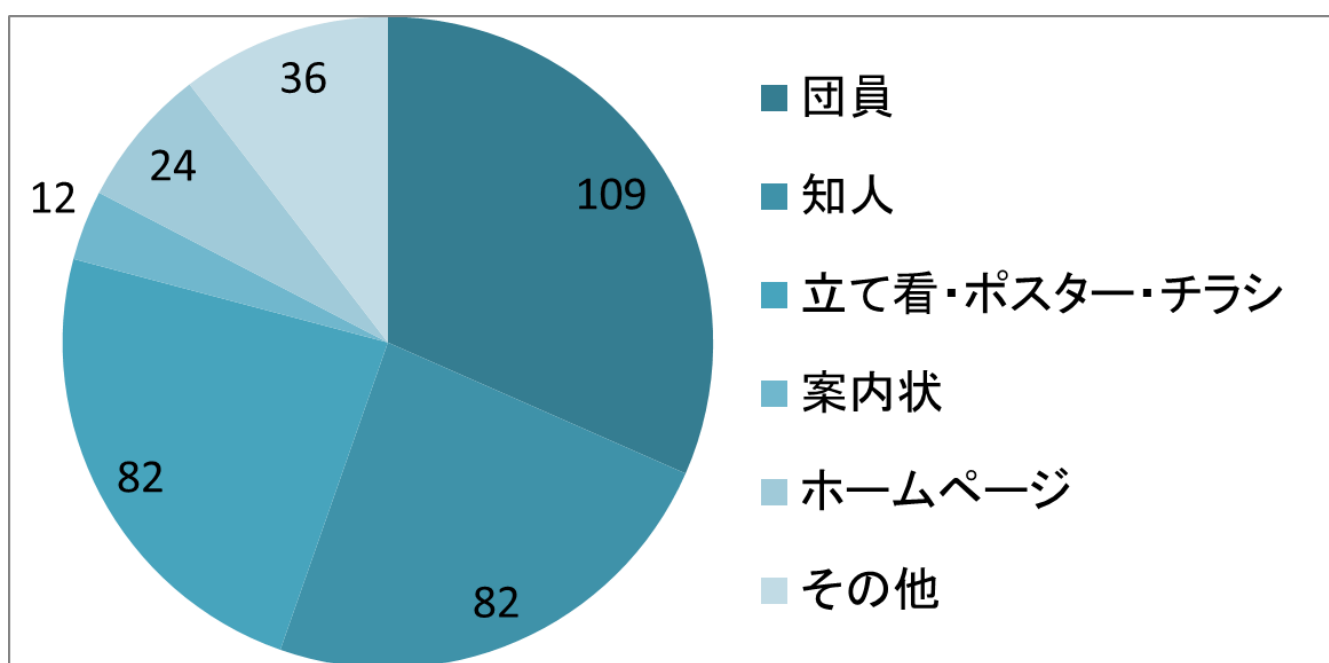
その他弦にはチェロやバイオリン、マンドリンやマンドラなどが含まれます。

3.演奏を聴いたのは何回目ですか？



初めての方が圧倒的に多かったのは名大祭だったからだと思います。

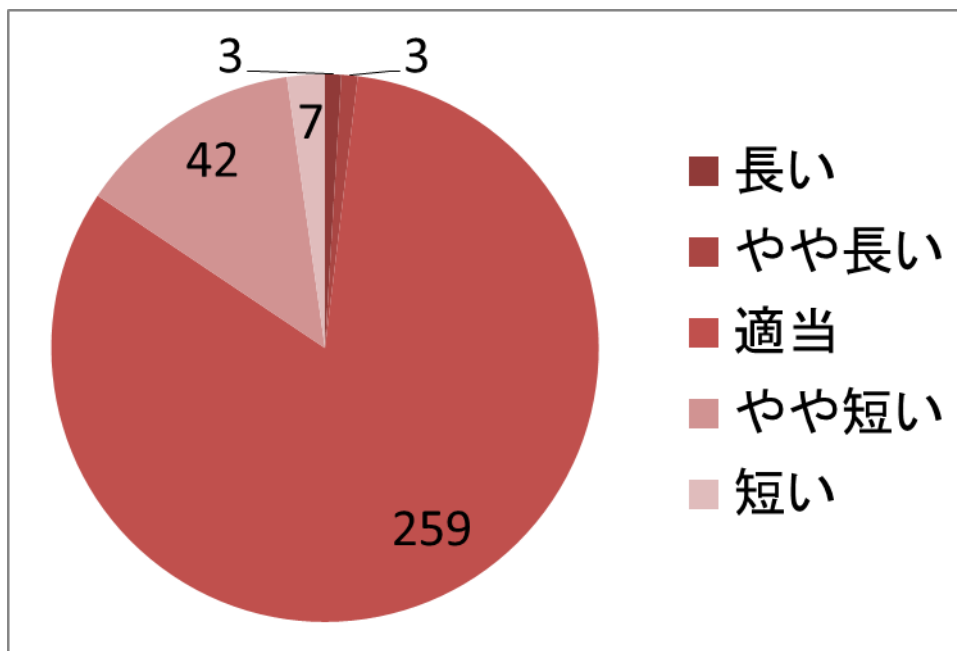
4. 今回の演奏会をどこで知りましたか？(複数回答可)



その他には、名大祭にきて、偶然、息子がいる、などがありました。

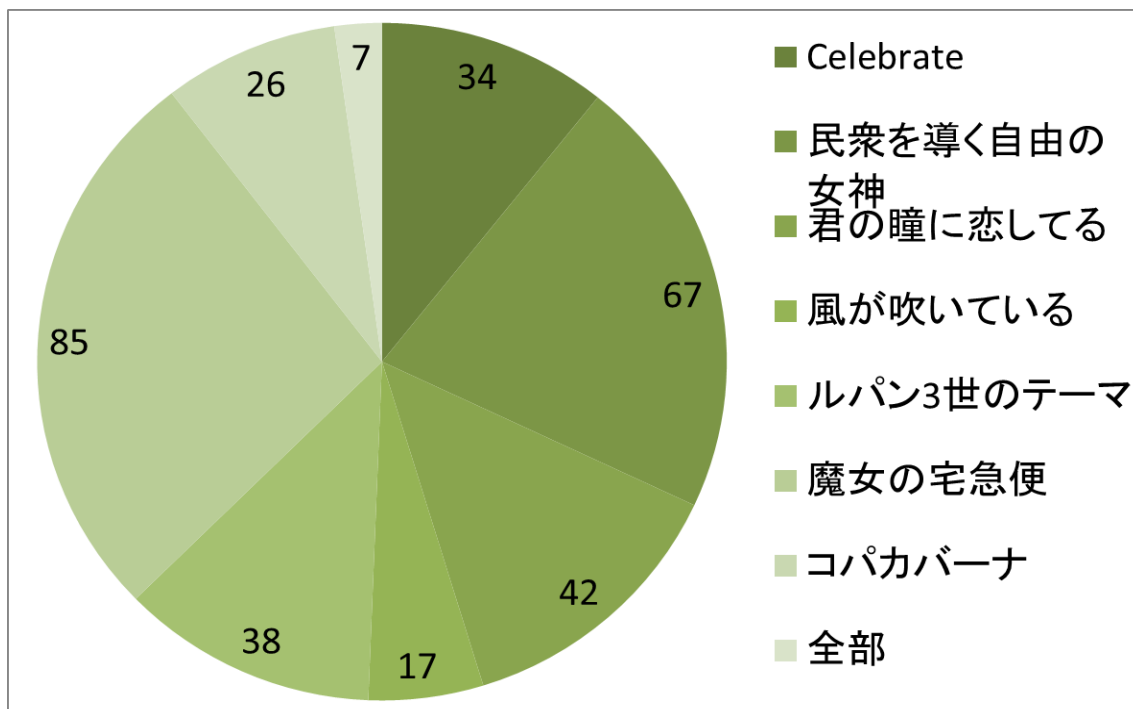
なごすいの twitter もできたので、それによってもお客さんが増えるといいですね。

5. 演奏時間について



適当という答えが多いですが、短いと答えて下さった方が、長いと答えて下さった方より多かったので個人的には嬉しかったです。

6. 印象に残った曲は？



ジブリ人気はすごいですね。全部と答えて下さった方も何人かおられたので、うれしいですね。

7. 今後演奏してほしい曲は？

多かったものだけあげます。

- ・ジブリ(アシタカせっきや、千と千尋の神隠しメドレー、トトロなど曲名もあげられていました。)
- ・ディズニー(パイレーツやエレクトリカルパレードなどがありました。)
- ・アルメニアンダンス
- ・情熱大陸
- ・ディープパープル
- ・マゼラン
- ・エルクンバンチェロ

などです。詳しく知りたい方は私(tb.a-perc@docomo.ne.jp)まで連絡下さい。

8. 感想など

書き出しちゃったので、全部載せます(*^^*)カッコ内は年齢です。

よかったです。(66)これからも頑張ってください。(50)

大変感激しました。皆さん上手でした。プロ顔負けですね。(70)

吹奏楽の楽しさを共有させていただきました。次回の演奏を楽しみにしています。お疲れ様でした。(56)

日頃の練習のたまものだと思います。感動です。(45)

なごすいの皆さんお久しぶりです。楽しい演奏をありがとうございました。(20)

自然とリズムにのれて楽しかったです。ルパンと銭形さんの演出よかったです。(21)

がんばってみんなを楽しませてください。(48)

通りがかりに偶然聴くことができました。とても素晴らしかったです。ありがとうございました。(48)

オーボエのソロ、とてもよかったです。よく響いていて綺麗でした。(19)

とても素晴らしい演奏をありがとうございました。またききたいです。(20)

エレキの人がおもしろかったです。ユーホのソロが素敵でした。(21)

とてもよかったです。定演も行きたいです。(20)

ルパンの演出がおもしろくてすごく好きだった。たくさんのキキと数人のジジがとてもかわいかった。(21)

オープニングに圧倒されました。大学生の演奏を初めて聴いたのですが、全体的に響いていて金管の高音がすごいと思いました。一宮高校も今度の夏の大会で民衆をやるので今練習中なのですが全体的にテンポが速いなあとと思いました。みんながそれぞれ動いているところは響きがあってとてもよかったですと思います。低音が安定していてすごくよかったです。

(16)

自由の女神でシンバルを演奏していた人がとてもうまかったです。シンバルの表現がすてきでした。休符の表現がよかったです。その後の曲もリズムの表現がとてもよかったです。説明が少し長いと思う。あと、ペースを変えて話したほうがどこを聞いてほしいかがわかりやすい。(22)

素晴らしい演奏でした。(54)

セレブレイトの出だし、響きにぐっときました。全体的に打楽器さんがノリノリで聴いていて楽しかったです。ピッコロフルートもよく聴こえてきて素敵でした。全体的に演奏も演出もさらっとしているなあと思いました。とてもいい音がしていると思ったので、もっと志向性がでてくるといいですね。定演頑張ってください。(22)

打楽器どれもこれも難しそうな、でも楽しそうな譜面ばかりですね。全体としてところどころの和音のピッチが少し気になりました。(16)

おもしろいです。(28)

よかった。来年もきます。(55)

楽しませていただきました。(50)

なかなか機会がないのでとてもよかったです。(51)

中学のころ吹奏楽をやっていたのでとても懐かしかったです。(21)

楽器の人数配分がおかしい。普通に上手いけどサウンドも綺麗だけど聴いててぐっともこない。普通。綺麗なだけでつまらない。旋律が聞こえないことがある。(17)

トロンボーンのソロがかっこよかったです。(ルパン)(18)

どの演奏もすてきでした。スタンドプレーもかっこよかったです。私もこんな風に演奏してみたい(16)

楽しい演奏でした(48)

演奏中の出入りはやめたほうが良いと思います。出入りしても演奏中に席に座るのはやめて欲しい(50)

ユーフォがかっこよかった(23)

トロンボーンのソロの表情の付け方が良かった。打楽器が少し大きいと思う(18)

さぶいばたちました。よかったです(24)

どの演奏もよかったです(19)

かっこよかったです(17)

新入生を迎えてまだ日が浅いのに団員の皆さん工夫を凝らして楽しい演奏会ダンスセッション(75)

久しぶりに吹奏楽を聞いて心が浄化された(19)

団長さんのソロが短かった。もっとききたい。最高だ。すごく楽しかった(25)

とっても皆さん楽しそうでこちら側も楽しい気持ちになりました。ハーモニー綺麗でした。

団長の挨拶あまりかまなくて良かった(25)

団長の派手な演出が欲しかった(23)

前に立ってる子たちはスタンドプレーもないし楽しそうに吹いて欲しかった。棒立ちは微妙。おいしいな(笑)銭形も良くがんばった。サクスの音がなくなっちゃったり銭形の曲の終わり方とかおもしろかったしよかったです。衣装、Tシャツもりぼんも可愛かった。男の子の頭はジジの猫耳だったのかな？それがちょっとわかり辛くて残念。君の瞳、スタンドプレーよかった。特にペットとボーン。でも立ち座りはもう少し全体的にあうと良いかも(24)

個人的に一曲目途中のクラソリの音程と音色がもう少しあっていると良いと思いました。民衆は頭のクラとサクスのメロディーの部分の音色をあわせられると良いと思いました。君の瞳はあまりSPがあっていなかったのでSPをやるならきちんとあわせた方が良いと思います。風はごちゃごちゃしててわかりにくかったです。もう少し音量のバランスを整えた方が良いと思います。魔女宅、ボーンソロは譜面を書いてあるまま吹いているだけに聞こえるので、もう少し歌って吹けると良いと思いました。(18)

アンコール曲の曲紹介はないのですか？(21)

なんとなく立ち寄ったのですが、とても良い時間をすごせました(20)

魔女宅で出だしの一拍目からコントラバスをいれてはどうでしょうか。コパカバーナのボーンソロはとても良かった。鳥肌がたった。とても楽しい時間をありがとう!!定演楽しみにしています(22)

とても美しくてきいていてたのしかったです(21)

ボーンソロかっこよかったです。私もあのように演奏できるようになりたいです。ハーモニーがとても厚くきいていて心地よかったです。セレブレイトは良い曲ですね。やりたいです。やっぱり音楽って楽しいですね。私もずっとやっていきたいと思いました。今日はありがとうございました(17)

ルパンがおもしろかった(23)

新入団員 24 名がんばって(59)

男の人がたくさんで良いですね(15)

日頃の練習成果が反映され堪能で楽しませていただきました。今後もさらに精進、努力してください。秋の定演楽しみにしています(71)

これからも続けて

素敵な演奏をありがとうございます。幸せな時間を過ごす事ができました(19)

めっちゃ良かったです(21)

とても迫力があって楽しかった(46)

アンコール曲すごい迫力でした(44)

厚みのある音でとても楽しんで聞きました。民衆吹いたことあったので懐かしかったです。民衆の低音がもっと音量と響があると良いですね。吹きたくなりました。SPは肩をいれたり、もっと楽しそうにやったほうがお客さんも楽しめます(もっとそろっていた方が良いでしょう)。司会のハ話が少し長すぎた気がしました。少し堅くてもっと親しみがあったほうが良

いです。魔女宅ボーンと民衆のソロ、もっと周りが静かにして目立つとカッコいいと思います。魔女宅 Fg が目立っていてカッコよかったです(20)

音がまとまっていて全体的に音がとんでいました。音量の最大値もかなりあったので迫力のある演奏だったと思います。一方で、もう少しダイナミクスが付けられると良いと思いました。定演に向けて課題として取り組んでみてください(32)

曲紹介が聞き取りやすいが単調だった(23)

アンコール曲の音の鳴りが一番よかったです。魔女宅のソロやソリも綺麗でした。指揮者カッコよかった(18)

どのパートも女性陣カッコよかったです(20)

SP よかった(20)

団長、副団長お疲れ様です。アンコールの曲名が出てこなくてすごくモヤモヤします(21)

低音の音が厚くてとても良かった。ピッコロめっちゃうまかった。クラの音がすごく音太くて良いなと思った(15)

ドラム、ベース、パーカスパートはしっかりしている。特にドラムは目立たないがかなり腕がたつひととお見受けする。各パートのアドリブ、ソロもカッコいい。1つだけ、演奏中の動きを揃えたほうがもっと良いです(55)

女性団員の多いのにビックリ。女子大へ来た感じ。他の場所でもたびたび感じた(75)

低音が良くメリハリ利いて満足しました。より重厚な感じで、定演も期待しています。

ほかが薄いときの p とかで出す音がよかったです。指揮者の登場、退場までの動きがなんか緩いです。もう少しきびきびなりませんかね(30)

講堂の外でバンド演奏がなかったので大変聞きやすかったです。団長さんのスピーチが上手でした。曲に緩急がつくともっと良くなると思います(29)

サクソ、ユーフォ、ボーンあたりの中音域の和音良いですね。低音、高音域も合わさってもっとダイナミクスがつくのが楽しみです。女の子の指揮者さんもいるんですね。私も指揮やってたので応援してます。後姿からどういう曲にしたいか伝わる指揮になると良いですね(29)

民衆がカットたくさんで全体的に慌しかったので(ちょっと走ってたかな?)もっとゆっくり聞きたかったです。あとルパン、演奏も楽しそうで演出も良かったです。サクソよく聞こえました。中低音も良く聞こえて良かったです。全体的に楽しそうにやってたのが印象的でした(25)

銭形、ルパン、キキが良かったです。ボーンの皆さん、パワフルで聞いていて楽しかったです(23)

キキたちが可愛かったです。ジジは人を選ぶ(23)

りぼんが可愛かった(50)

バランスもよく響もあって表現力もあって良かったです。ひな壇のひと、ベルアップ、キレがあって綺麗でした。床の人々、緩い、遅い。特に前の方。アルトが聞こえた(笑)。ホル

ンの全部好き。中低音がしっかり鳴ってて安定感がある。ソロの安定の上手さに惚れました。魔女宅のペットが好き。民衆よりもセレブレイトが好き。全体的とても上手なのに音の処理で和音がずれたり、たてがばらついたり勿体無いです。フルート、クラの和音が少しずれてます。クラはもう少し出してもいいと思います。個々のレベルの高さ、パート単位のレベルの高さに感動です。定演ではもっともっと完成度の高い演奏が聴けるのを楽しみにしています。(20)

キキジジカチューシャかわいかったです。(18)

パーカッション上手になりました。(23)

風とルパンは普通でしたが、魔女宅は強弱があり、気持ちが入っているような曲の仕上がりでした。

後半のMCのしゃべり方が少し幼く感じました。セレクションとコレクション間違えてる？(22)

みなさん楽しそうに演奏して見えてみている方もたのしかったです。特にフルートのお姉さま方はノリノリでよかったです。(50)

最初から最後まで楽しませていただきました。ありがとうございました。(19)

ちょっと練習不足な部分が多かったかな。メロディをはじめ、聞こえてほしい音がうもれていてもごもご聞こえるところが多いです。音量バランスをもっと研究しましょう。もったいないです。(27)

セレブレイトのシンバルの人めっちゃ上手でした！！チューバかっこよかったです。(18)

演奏会というものにほとんど行ったことがなかったが、大変楽しめた。また機会があればぜひ来たいと思う。ありがとうございました。(20)

チューバのソロも聞いてみたい。冷房ももう少し抑えてくれたらうれしい。(14)

ルパンは(アンコールでも)あればやはり嬉しい。今回のソロのボーン、音のつながり具合がよかった。

響きがいいと感じました。女性陣主体のペット、ボーンホルンドラム他が輝いていること、ハーモニーもよいと思います。(60)

若々しく素敵な演奏でした。(46)

知ってる曲が選ばれていてよかった。(51)

始めてきたがとても感動した。こんなに上手だと思わなかった。ありがとう。(59)

楽しかったです。アンコールでドラムをたたいていた方が、上手だなんて、ずっとパーカッション見てました。(20)

各ソロとても迫力があってよかったです。チューバでメロディがあると嬉しいですよね。(16)

学業も忙しい中、練習を頑張っていましたね。おつかれさま。とても楽しい演奏でした。来てよかったです。定期演奏会も楽しみにしています。ルパンの劇も楽しかったヨ(46)
ペット音量もっとほしいです。(27)

パーカッションとても上手でした。頑張ってください。(22)

楽しかったです。聞くだけでなく、見ても楽しめてよかった。(19)

お疲れ様でした。このたび聞きに来ることができてよかったです。素晴らしい演奏をありがとうございました。(19)

全般的に堅い感じ。もっと楽な感じでやった方がよいのでは。(52)

ルパンと銭型はもっとがに股で走った方がいいと思いました。(36)

女性が多いので、やわらかいイメージでしたが、メリハリがあつてよかったです。ドラマーGood(50)

とてもよかったです。サウンドもうまく作られていて、楽しめました。ホールが狭いせいか、少し音がこもり気味で、発音をはっきり聞こえない部分があったので、改善するともっとよいと思います。また聞きたいです。(21)

初めて客席で聞きました。楽しかったです。みなさんおつかれ様でした。(21)

楽しい演奏会ありがとう。ポップスはもっとはじめても楽しいですね。(26)

リボンと猫耳は魔女宅の間だけつける方がよかったのではと思います。ルパンの間にもあれがついてるとなんというか曲の世界観とあわないような…。スタンドプレーがかっこよかったです。ただ、ベースの人はやらなくてもいいんじゃないんでしょうか。一人離れたところでやっていたんだかかわいそうだったので、いろいろ書いてしまいましたが、楽しい演奏会でした。定演も聞きに行きたいです。(18)

全体がまとまっていて、聞いていて気持ちのいい演奏でした。演出でもう少し奏者が楽しそうに吹けばよかったかも。(全体的に堅くなっていた)定演楽しみにしてます。(23)

きれいにまとまっていてよかったです。(23)

高校の頃、私もブラスバンドに入っていたので、久々に聞いて、またサックス吹きたいなと思いました。本当に吹奏楽のパワーを感じる演奏で、最初から最後までずっと感動してました！楽しかったです。また来たいです。(20)

ルパンがちょっと似ててよかった。ソロもよかった。ブーンがうまかった。(23)

練習量の伝わるいい演奏でした。ありがとう。ペットのみんな、みんなすごくきれいな音色なのでもっと自信持っていいと思います。(23、18期ペット)

パンフレットの「なんで私が」のコーナーとても共感できました。ルパンの小芝居もよかったです。ルパンのブーンのソロの音がとてもきれいでした。それぞれソロがよかったです。(48)

司会の盛り上がり欠ける。もう少しテンポよくかけあつた方がよかったのでは。(49)

三年間楽しませてもらい、ありがとう。ルパンと銭形面白かった。(54)

練習時間あまりとれなさそうなのに、きれいにまとまっててすごかった。フルート、ブーンのそろい具合がヤバかったです。めっちゃきれい。魔女のフルートソロ(特に一回目)めっちゃうまい。前半二曲、爆発するところでパーカスが盛り上がりすぎて、バンドがかき消されてました。低音多いってうらやましいですね。(18)

楽しんで聞けました。また聞きに来ます。

楽しそうに演奏しているのが印象的でした。(21)

また聞きたいです。早く聞きたいです。(59)

吹奏楽の演奏に初めて足を運びました。弦にはない力強さがあって、聞いていて楽しかったです。(20)

初めて聞きましたが、とてもよかったです。また来年も聞きたいです。(39)

ソロのスタンドアップはかっこいいです。飛び込みで入りましたが、最後までとても楽しめました。今後も頑張ってください。(48)

これからもがんばれ。(50代)

素晴らしい演奏と思いました。もっともっと上を目指して、精進されることを希望します。それは楽しいことのはずですから。じゃべりが堅い。もっと楽に。久々にブラスバンドの音色をきいて感動しています。やはりいいですね。ありがとう。空気のよめない銭形たちはいらんな。背景にプロジェクターで演出してはどうか。(51)

どの曲も音がまとまっていて、とてもよかったです。私も吹奏楽部に入っていますが人数は少ないのに音がなかなかまとまらないので、まとまっていてすごいなと思いました。スタンドプレーも結構参考にさせてもらいたいです。できることなら部員全員で聞いたかったです。(16)

楽しかったです。楽器経験のない私でも楽しめました。(18)

飽きさせない素敵な演出でした。(19)

知っている曲が多くてとてもよかったです。両立して頑張ってください。(53)

頭にリボンや猫耳をつけていて、かわいかったです。これからもがんばってください。(18)

卒業生ですが、在学中から聞いておけばよかったです。とてもよかったです。(35)

ふりつけ？がかわいかったです。(19)

いろいろな曲が聞けて楽しめました。(51)

楽しませてもらいました。これからもっとうまくなると思うから、頑張ってください。(52)

さまざまな意見があり、非常に勉強になりました。これを定演にいかすために、もうちょっと早く集計するべきだったととても反省しています。あと一ヶ月ですが、ちょっとでもいい演奏をできるように頑張りましょう♪