

演出ステージアンケート 集計結果報告

20期演出総括 鳥居、丸山

1) 劇をするか？ (いずれかに○)

★必要 (7)

★不要 (10)

- ・クオリティーの高いものを作ろうと思ったら大変。
- ・ワイヤレスマイクが使えるならよい。
- ・ホールがいつもと違う。マイクなしでは辛いのではないか。

★どちらでも (28)

- ・企画と明確に差をつけたいならやるといい。テーマに沿った曲というだけだと企画との差が出にくいのでは。
- ・無理に笑いをとろうとかだったら劇はなくてもよい。
- ・劇をすると選曲が絞られるからないほうが…とも。

1.1 どんな劇がいいか？ (アイデアを自由に書く)

- ・寸劇 (MC 代わり、曲中、2部通しの劇はやめたほうがいい) (3)
- ・曲の内容に沿ったもの (3)
- ・劇と曲の流れがあったもの (オペラ、ミュージカル、ドラマ的な物語のあるもの) 2 (2)
- ・身内で楽しむだけで終わらないお客さんにも楽しんでもらえるもの (2)
- ・誰が見ても楽しめる劇。
- ・長すぎない。お客さんに伝わりやすいもの。(2)
- ・お客さんも参加するような劇。
- ・大学生らしいもの
- ・楽器を多用した劇 (効果音や楽器が劇に出てくる)
- ・軽いもの
- ・曲中のキャラクターが出る。
- ・劇をやるなら、演出のテーマへの導入に必要最低限でよい。去年みたいに、劇メインにはしたくない。
- ・中途半端でない劇。

- ・ディズニーのお話
- ・ジブリやディズニーなど誰でも知っているストーリー
- ・青春もの？楽しそうな劇
- ・探偵が謎解きをする。何かの犯人を探す。場面にあった曲を吹く。
- ・純粹に感動系の話

1.2 劇以外でどのような演出をしたいか？（アイデアを自由に書く）

- ・ダンス（13）
- ・スタンドプレー（演出とスタンドプレーを組み合わせる）（9）
- ・照明（3）
- ・マジック（2）
- ・歌（2）
- ・楽器紹介（2）
- ・衣装（2）
- ・旗
- ・打楽器を含めたスタンドプレー
- ・コント
- ・大道芸
- ・soloをフューチャーする。
- ・いつもスポットがあたらない楽器が前へ出てくる。
- ・吹く曲に合わせて紹介を工夫。
- ・奏者が前方に出てきてダンスプレー
- ・プロジェクターを使い、映像を用いる。
- ・小道具
- ・司会
- ・イルミネーションや飾り（舞台の）

2) 全体のテーマは何がいいか？

- ★テーマなし（15）
- ★無回答（12）

- ・（1つの）映画の世界（ウェストサイドストーリー、ハリーポッター、スターウォーズ etc.）（3）
- ・タイムスリップ（3）
- ・ディズニー（生誕110周年）（3）
- ・オリンピック（ヨーロッパの雰囲気を感じさせる曲、応援歌）（3）
- ・ジブリの世界へGO!（2）
- ・昔→今のアイドルの曲を集める
- ・ミュージカル
- ・レストラン
- ・どの世代でも楽しめる曲を含むもの
- ・愛
- ・スパイ
- ・動物
- ・テレビ番組
- ・世界

3) スタンドプレーをするか？

★必要（33）

★不要（0）

★どちらでも（9）

・水無月ほど激しいものはやめてほしい。スタンドプレーで演奏が中途半端になるのはよくない。

3.1 どんな曲でやりたいか？（イメージでも、曲名でも可）

- ・ノリが良い曲（5）
- ・ある程度テンポのよい曲（速すぎないもの（2））（5）
- ・明るい曲（4）
- ・かっこいい曲（4）
- ・元気な曲（3）
- ・お客さんが皆知ってる曲（3）
- ・楽しい曲（2）
- ・ポップな曲（2）
- ・派手な感じの曲（スタンドプレーしたら見栄えしそうな）（2）
- ・盛り上がる曲（2）
- ・楽しい Pops
- ・スタンドプレーをしたほうがはえる曲
- ・J-pop の吹奏楽アレンジではなく、ちょっとかっこいい感じの曲（ex. 「第3の男」「ラ・バンバ」）
- ・サンバ系の明るく楽しいが、アップテンポに走らない曲
- ・激しい曲
- ・陽気な曲
- ・ジャズ系
- ・Tb、Tuba などが物理的に不可能でないもの。
- ・Pops
- ・ダンスが有名な曲
- ・（音楽を知らない人が）聞いて分からないような曲を目で楽しめるようにすると思う。

- ・ディーブパープル（2）
- ・アラジンメドレー（フレンド・ライク・ミー）
- ・メリー・ポピンズセレクション（お砂糖ひとさじで、スーパーカリフラジリスティックエキスパリドーシャス）
- ・ディズニー
- ・エレクトリカル・パレード
- ・ルパン三世のテーマ（JAZZ）
- ・ジャパグラ（嵐のやつ）
- ・ジャズ系

- ・ブラボー・ブラス！みたいな曲
- ・Mr.インクレディブル

4)演出ステージで吹きたい曲は？（イメージでも、曲名でも可）

- ・知名度の高い曲（5）
- ・かっこいい曲（2）
- ・お客さんが楽しくノれる曲（2）
- ・ポップス（2）
- ・話題の曲
- ・〇〇メドレー
- ・楽しい曲
- ・演出のイメージに合わせて決める
- ・明るく楽しい感じの曲
- ・おしゃれかっこいい曲

- ・アニソン（2）
- ・ディズニー系（2）
- ・魔法にかけられて
- ・ルパン三世
- ・東京スカパラダイス・オーケストラの曲
- ・ミッションインポッシブルの曲
- ・ジャパグラ系
- ・I was born to love you
- ・アラジンメドレー（フレンド・ライク・ミー）
- ・メリー・ポピンズセレクション（お砂糖ひとさじで、スーパーカリフラジリスティックエキスパリドーシャス）
- ・美女と野獣
- ・ふしぎの国のアリス
- ・ファンティリュージョン
- ・オンラインピックに関する曲
- ・Queen の曲
- ・時代劇っぽい曲
- ・Mr.インクレディブル
- ・パイレーツ
- ・ジブリ
- ・アイドルの曲
- ・CM 曲
- ・負けないで

- ・テレビ・映画の曲

5)その他、演出に関して意見・希望等

- ・演奏に支障が出るほどのうごきはしたくない。演奏もうごきもどちらも中途半端になるし、演奏が崩れては本末転倒。簡単な動きを完璧に仕上げたほうが見た目もいいと思う。
- ・劇はクオリティーが高いものを作ろうと思ったら大変だと思うので、ないほうがいいと思う。
- ・昨年のタイムスリップのテーマは、幅広い年代の方々に楽しんでもらってよかった。観客も知っている曲が演奏されると、やはり楽しさも倍増すると思うので、この点だけ意識してもらえると嬉しい。
- ・演出は豪快にいきましょう！
- ・劇団並みの練習が必要な劇中心の演出は素人が無理をした感じが出るという昨年のアンケート結果が割とあったので、吹奏楽がメインでサイドに何を加えるかという演出がいいかと思う。
- ・スタンドプレーは低音楽器の人達が動けるものを考えて欲しい。