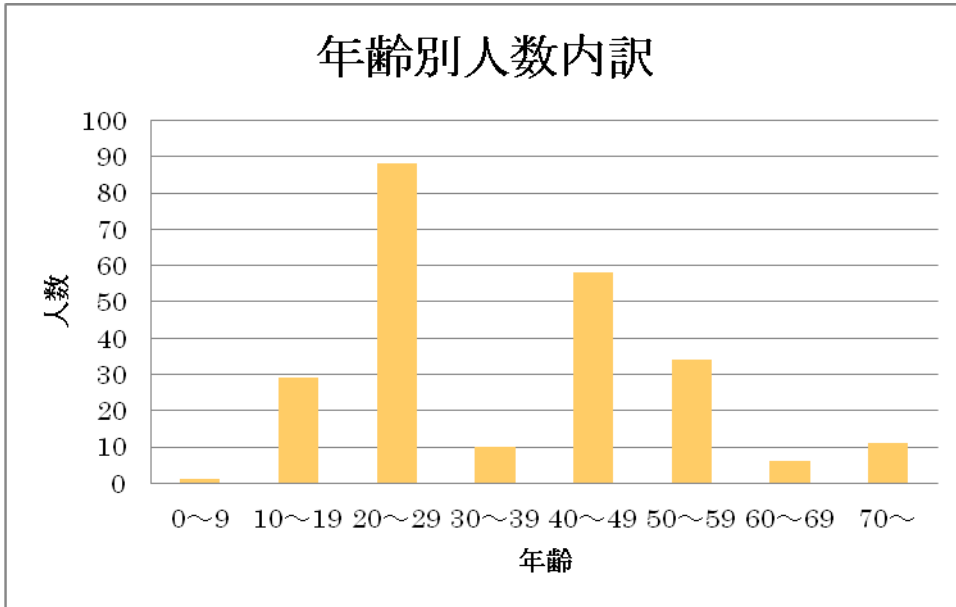


# 定演アンケート集計結果

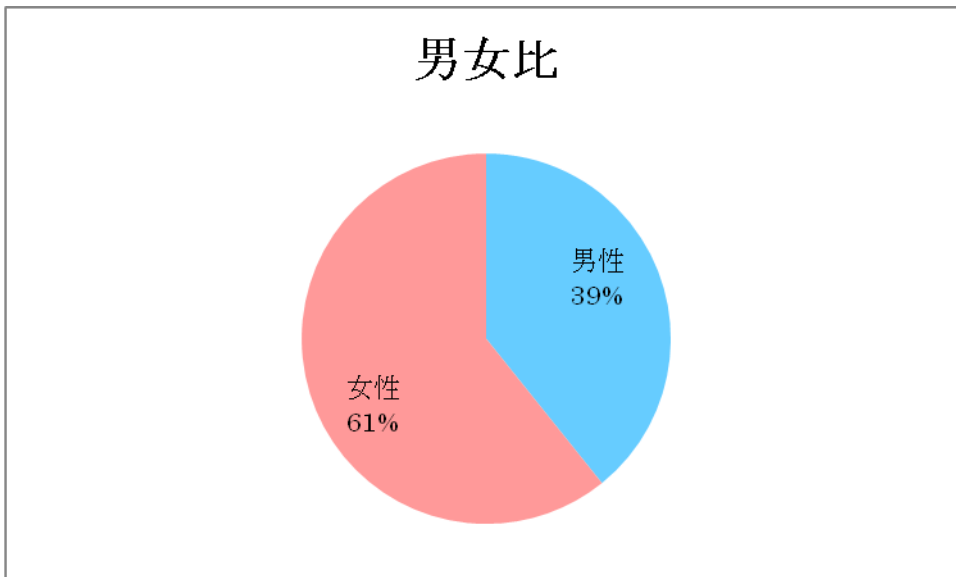
来年の定演の選曲などに役立ててくれると嬉しいです。

1、あなたの年齢・性別・ご職業は？

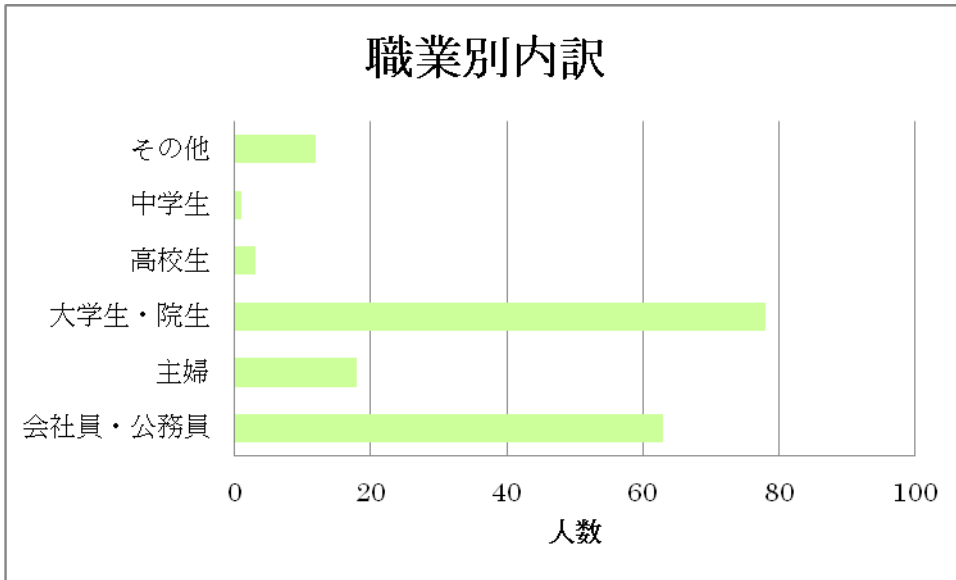
年齢（ 歳） 性別（ 男・女 ） ご職業または学校名（ ）



やはり大学生・院生が多く聴きにきてくれました。団員の親世代も多かったです。



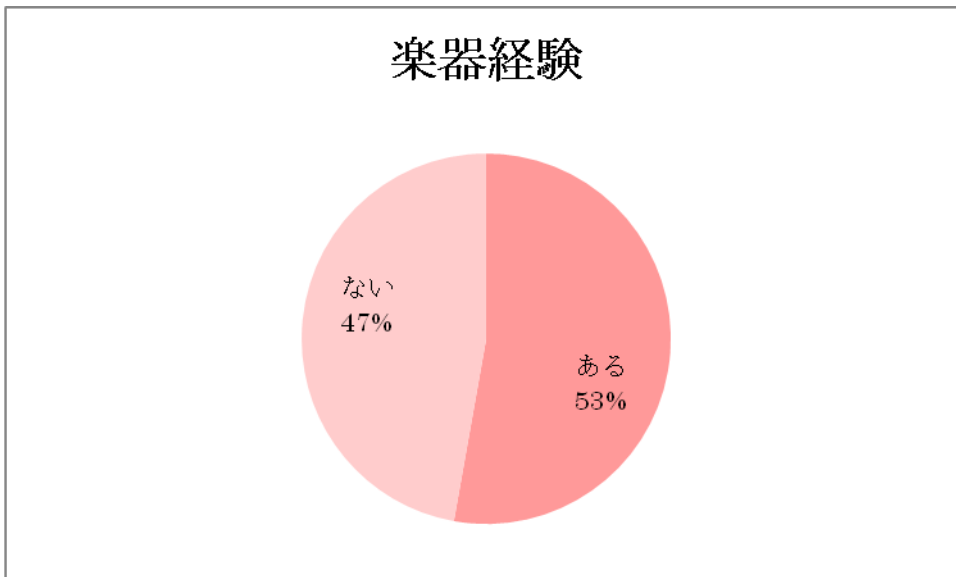
水無月と同じような結果に。女性のほうがアンケートを書いているだけかもしれませんが…。



大学生・院生の内訳は名古屋大学が一番多く、ついで名古屋の他大、岐阜大…といった感じでした。OB・OGの方や親など、社会人の方も多く聴きにきてくださいました。日進市での演奏会ということもあってか中高生は少なかったです。

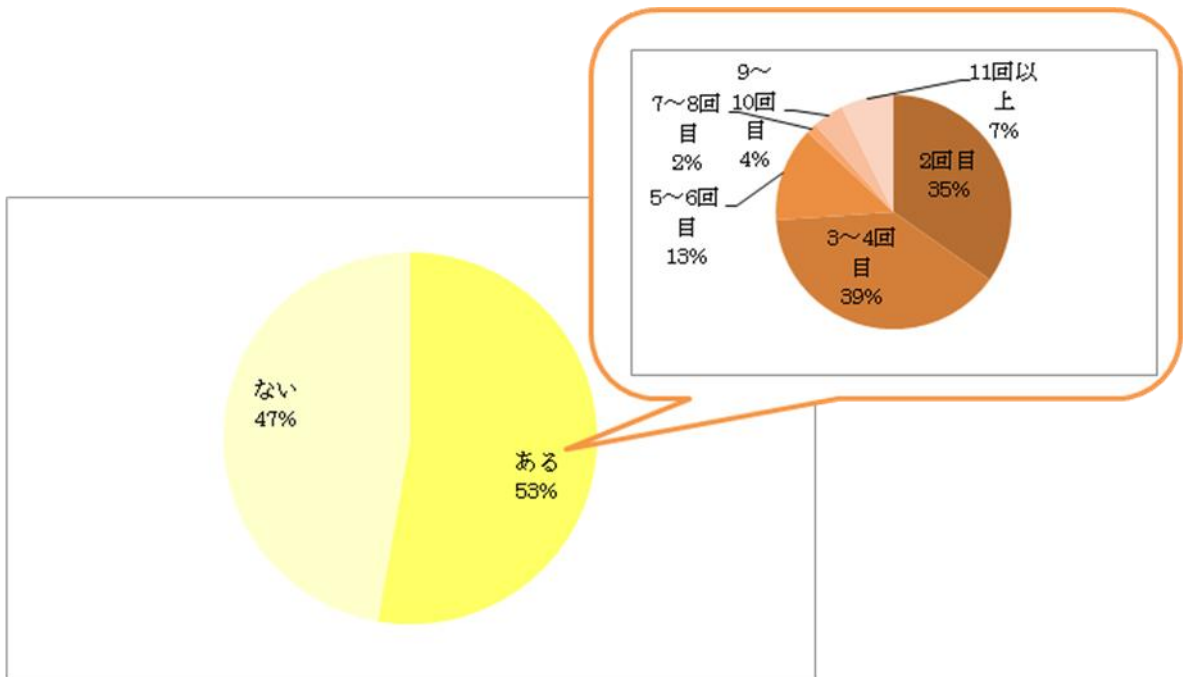
## 2、楽器の経験はありますか？

( ある・ない ) 現在所属している団体名・楽器 ( )



楽器経験のある方が少しだけ多い結果になりましたが、吹奏楽経験に限ればない人の方が多そうです(はっきりはわかりませんが…)

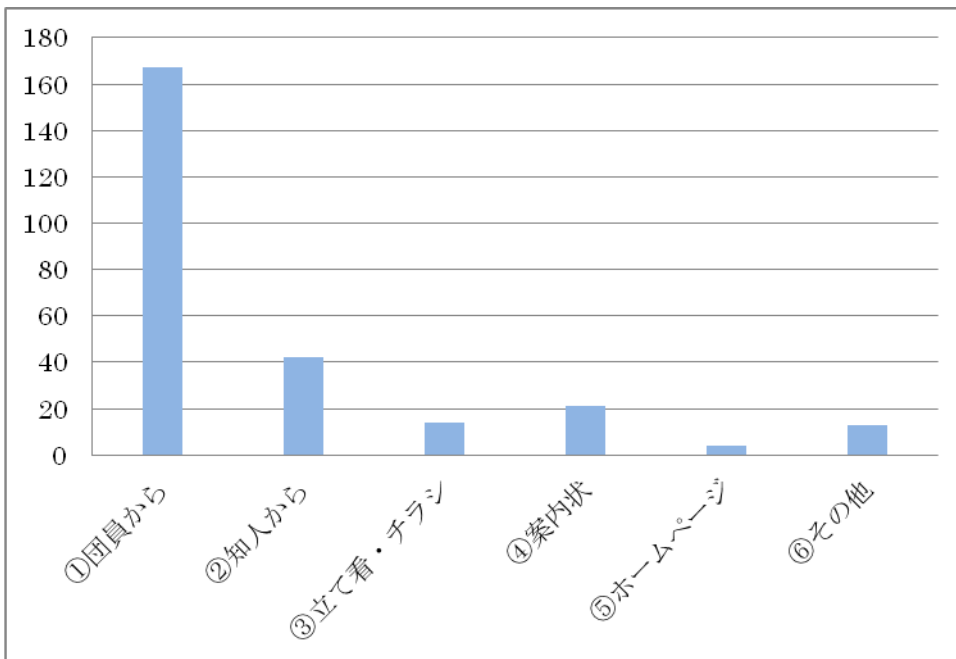
3、当団の演奏をこれまでお聞きになったことはありますか



水無月と逆で聴いたことがある、という方がやや多かったです。中には10回以上来て下さっている方もいました。

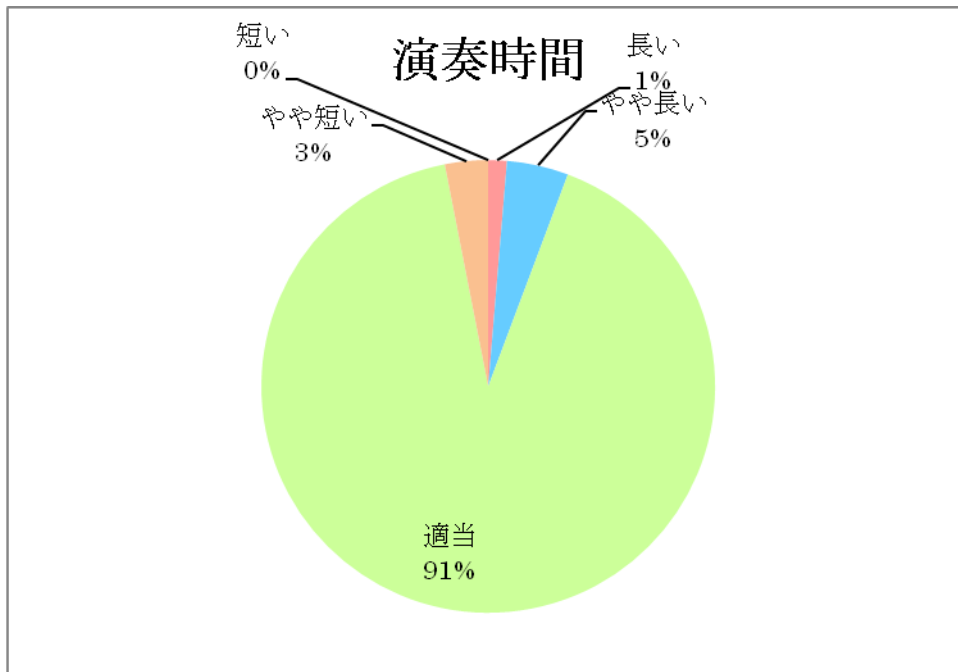
4、今回の演奏会をどのようにして知りましたか？

- ①団員から ②知人から ③立て看板・ポスター・チラシを見て ④案内状で  
⑤ホームページで ⑥その他（ ）



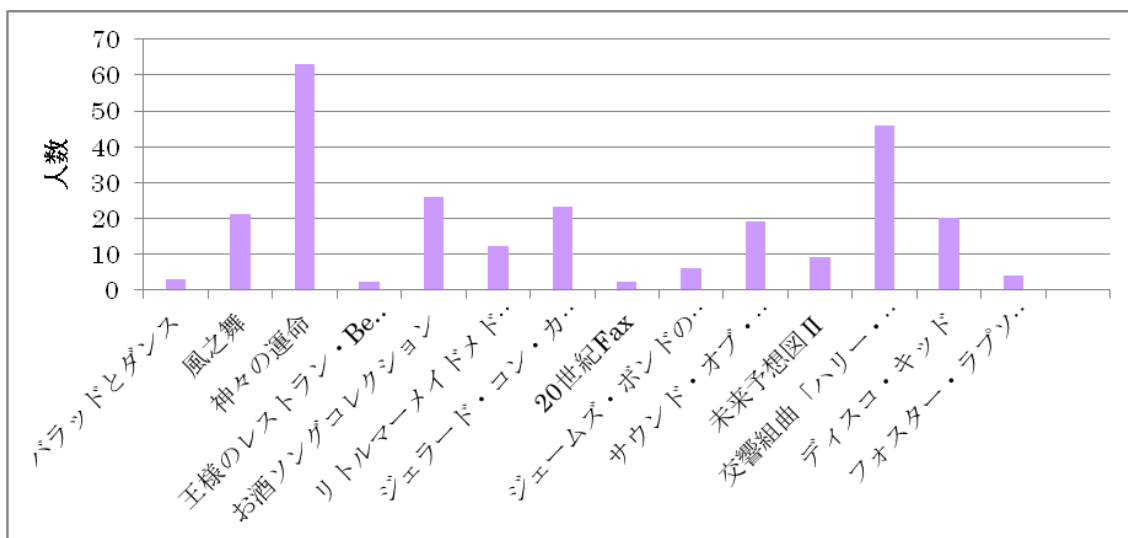
団員から、という答えが圧倒的に多かったです。OB・OGの方からは案内状でとの解答も多かったです。

### 5、演奏時間はいかがでしたか？



適当、という意見が最も多かったです。休憩が長いという意見がちらほら見られました。

### 6、最も印象に残った曲は何でしたか？



神々の運命とハリー・ポッターの人気の高かったです。風之舞やディスコキッドは、課題曲だったことになつかしかったという声が多く聞かれました。お酒ソングコレクションやジェラード・コン・カフェも好評でした。

7、各ステージについて、ご意見・ご感想があればお聞かせください。

第一部

- ・迫力があって良かった。
- ・良く練習したのが伝わる。
- ・ソロが良かった。
- ・もう少し長くても良い。

第二部

- ・アイデアや演出が良かった。(過去最高という声も何件か見られました！)
- ・指揮棒が地味にいい。
- ・キャストの演技が良かった。(特にシェフ人気でした。)
- ・衣装が良かった。
- ・スライドを使う工夫が良かった。だけど、ちょっと見にくい。
- ・パーカス楽しそうだった・
- ・つながりが少しもたつく。

第三部

- ・聞いたことのある曲が多くて良かった。(多数)
- ・映画の場面が思い浮かんだ。
- ・少しあっけない。

第二部の演出の評判がとても良かったです。個人的には衣装にたくさんお褒めの声を頂けて嬉しかったです(^^) 全体的に構成が良かったとの声が多く聞かれました。

8、今後の演奏会で当団に演奏してほしい曲があればご記入下さい。

- ・ジブリ
- ・ディズニー(パイレーツオブカリビアン、ホールニューワールドなど)
- ・クラシック 4 表
- ・ルパン 3 世 4 票
- ・大河ドラマの曲 4 票
- ・ジャズ 3 票
- ・いきものがかり 2 票

他、ビートルズ、ディーブパープルメドレー、ニューシネマパラダイス、イギリス民謡など…

9、演奏会全体のご意見・ご感想、また団員へのメッセージなど、ご自由にどうぞ。

複数見られた意見は下のようなものでした。

- ・団長あいさつ良かった。
- ・つながりもたつく。
- ・休憩が少し長い。
- ・休憩中のアンサンブルが良かった。
- ・選曲が良かった。
- ・お昼開演なのが良かった。

楽しかった、また来たいという意見もとても多かったです！

以上です。目を通していただきありがとうございました（^^）