

5月6日（日）豊講練マニュアル

パート _____ 名前 _____

時刻	内容
8:30	倉庫組・豊講組 それぞれ倉庫/豊講に集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照
9:00～10:20	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始 ※詳しくは舞台マニュアル参照 終わり次第音だし
10:20～	全体集合・連絡 ⇒ 終了後基礎合奏（以下ホールにて） 演出練習 10:40～11:20 Sing, Sing, Sing! 11:20～12:00 Don' t Stop Me Now
12:00～13:00	昼休み
13:00～13:30	進行練習 ※楽器は持たずに動きのみ確認。進行マニュアル参照 終わり次第音だし
13:40～	音響練習 13:40～14:05 ライヴリーアヴェニュー 14:05～14:35 ガリバー旅行記 14:35～15:00 ちびまる子ちゃんメドレー 15:10～15:35 Sing, Sing, Sing! 15:35～15:50 You Raise Me Up 15:50～16:20 ラピュタ
16:20	練習終了 ⇒ 片付け開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了(時間厳守!!)、豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第、持ち場責任者の指示で解散

注意事項など

- 5分前集合を心掛ける。
 - 豊田講堂内は飲食禁止。水分補給も講堂外ですること。
 - 搬出入の際には施設を傷つけないよう細心の注意を払う。
 - 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とする。
 - 昼食を買いに行く時間がありません。お弁当を持ってくるか、事前 to 買っておくこと。
- 何かあれば総括・秋山(090-3569-0270 jade-as.mayss.-dr76@ezweb.ne.jp)まで

豊講練 運搬マニュアル(2012/5/6)

20期運搬 西尾

行きの運搬

組	人員	活動内容						
倉庫組	Tp 握川 、勝、村松、Tb村瀬、加藤歩、久野、Hr瀬戸口、Sax宮田、Tu廣田、S.bass河合、Perc中村、細野	楽器を積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車2)	積み込みが終了次第豊講へ向かう				
受取組	Tb小嶋、Tu引地	ひな壇を降ろす (団車1)	楽器を降ろす (レンタカー1)	楽器を降ろす (団車2) 降ろした楽器を豊講 へ搬入する	ティンパニ、ピアノ椅子 を取りに行く(レンタカー 1)	ティンパニ を降ろす (レンタカー 2)		
	Tb村瀬(ティンパニーを降ろす)				1.運ぶことよりも 降ろすことを優先			
舞台設営組	Tp丸山、橋本、Tb服部、Hr後藤、Euph長谷川、Cl 小森 、中田、植木、Fl斎藤、都築、Sax西山	2.重たいので無理 して持たずに数人 で運ぶ 3.豊講の開場は9 時なのでひな壇は 入り口付近に置いて おく	受取組の 手伝い	資材を豊講シンポジオンからホールへ搬入し、設営を行う				
照明組	Tu 加藤 、Tp中川、早川			照明の仕事	仕事が終了次第、舞台設営組に参加			
下手設営組	Ob 小川 、Tb加藤早			下手設営				
庶務設営組	Cl池田、Sax竹内			庶務の仕事				
		8:30	8:50	9:00 ↑ 開場	9:05	9:20	9:45	10:20

各組作業が済み次第音出し

全体集合

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:Euph中根)とレンタカー(ドライバー:Tp安藤)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬西尾まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと

帰りの運搬

組	人員	活動内容						
倉庫組	Tp勝、橋本、村松、Tb村瀬、加藤歩、久野、服部、小嶋、Hr瀬戸口、岡田、永井、Sax宮田、Tu引地、廣田、S.bass河合、Perc加藤、細野	楽器の片づけ 荷物と一緒に外に出す 終わったら	打楽器、ひな壇を外に出す	倉庫に移動	楽器を降ろす (団車1)	楽器を降ろす (レンタカー2)		
			ティンパニを積み込み、山の上へ (レンタカー1) 同乗者：最終曲にローテがない人？ 終わり次第倉庫に移動					
豊講組	Fg秋山、Per中村、山本、Cl加納、小山、Fl鳥居、中田、林、Ob熊谷、Tp梶川、丸山、Hr後藤、Euph長谷川、Cl小森、中田、植木、正田、Fl斎藤、都築、Sax西山		資材をシンポジオンに戻す	楽器を積み込む (団車1)	楽器を積み込む (レンタカー2)	ひな壇を積み込む (団車2)		
			照明の仕事					
			下手撤去					
庶務の仕事 豊講内の清掃								
照明組	Tu加藤、Tp中川、早川							
下手組	Ob小川、Tb加藤早							
庶務組	Cl池田、Sax竹内							
		16:30	16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	#####
					↑ 完全撤収			

※補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー：Euph中根)とレンタカー(ドライバー：Tp山田)を使用します。
2. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
3. 人員の欄に名前が載ってない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)
4. 撤収の時に倉庫組の人がついつい豊講の積み込みを手伝ってしまって、倉庫組の人員が足りないことがあります。
倉庫組の人は楽器、ひな壇を外に出し次第、速やかに倉庫に移動するようお願いします。

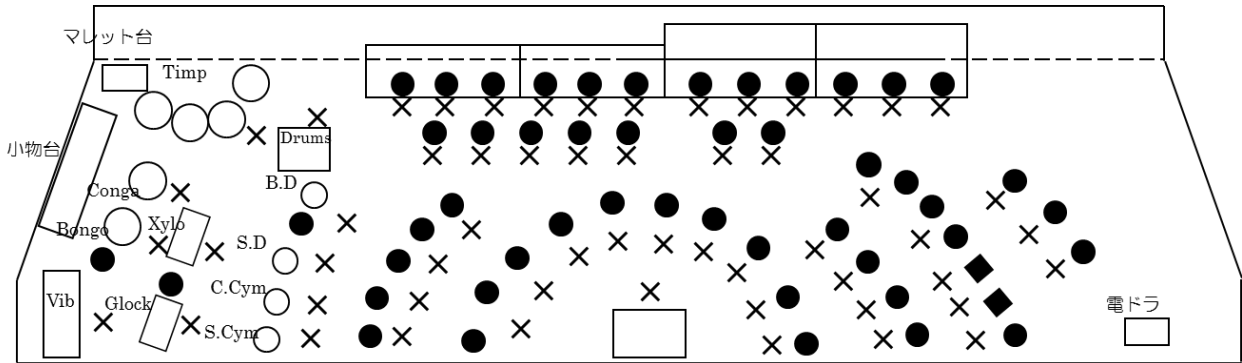
※注意事項

17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。

1. 舞台配置図

(下手)

(上手)



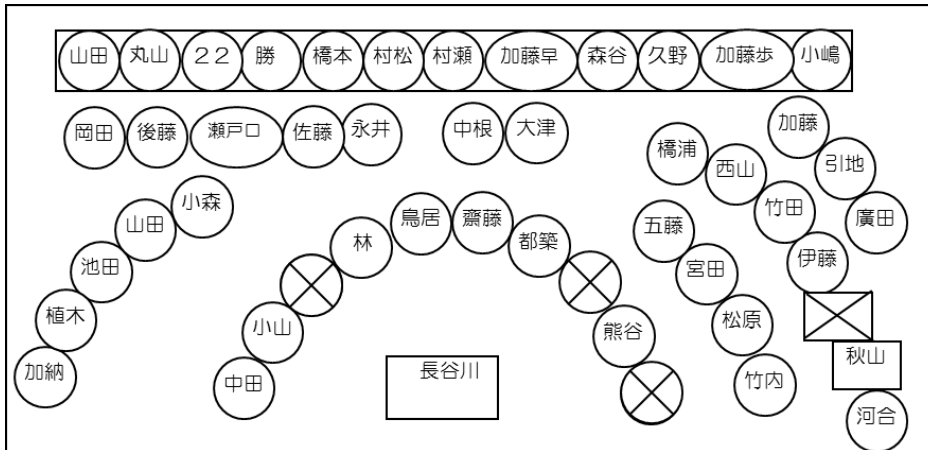
○ソロマイク

●…椅子 (49) ×…譜面台 (60+指揮者用) ■…ピアノ椅子

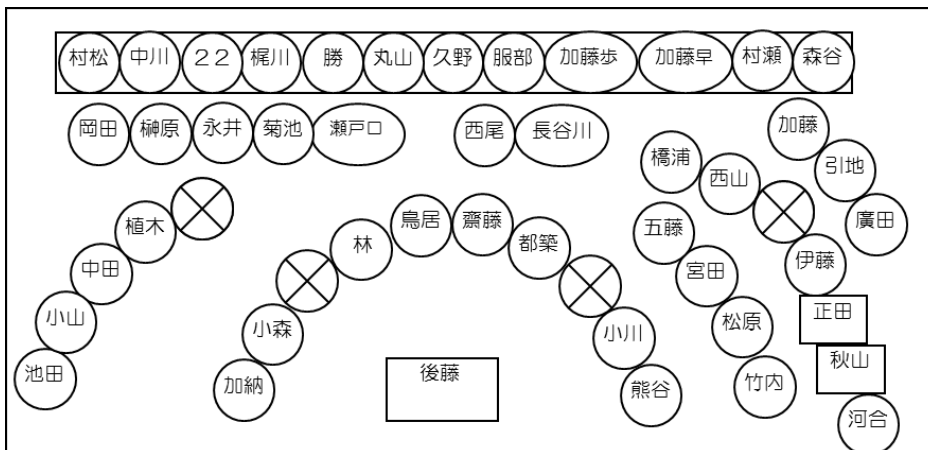
※下手にカゲアナ用の長机 (1) とパイプ椅子 (1) を設置

2. 座席表 (暫定)

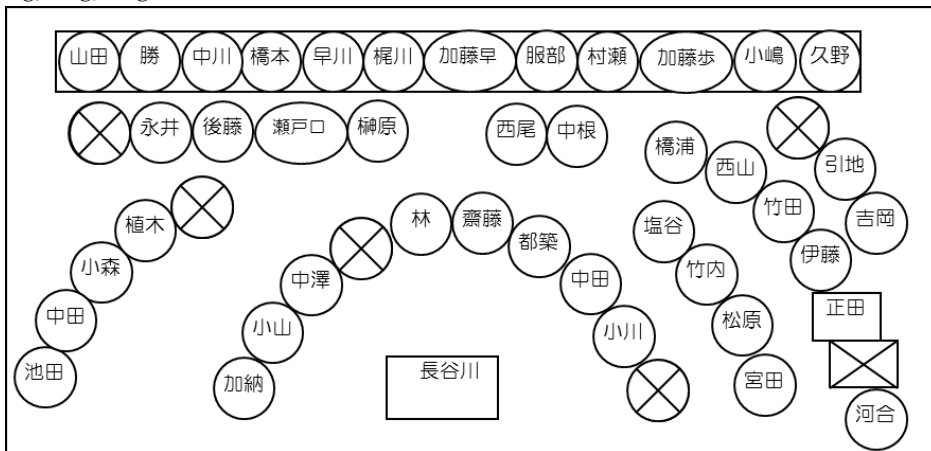
① ライヴリー



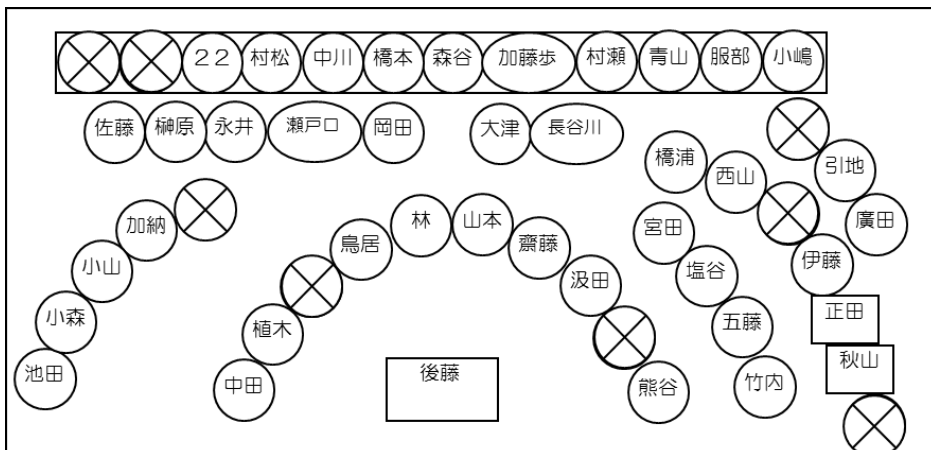
② ガリバー



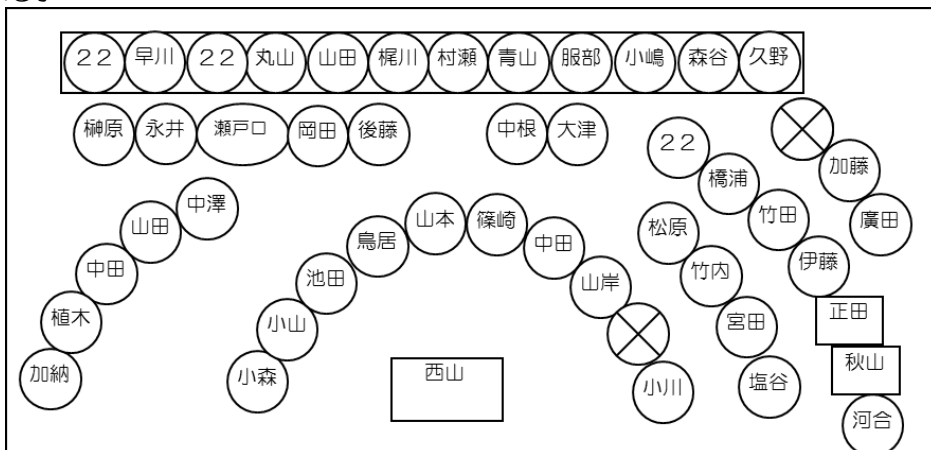
③ Sing,Sing,Sing



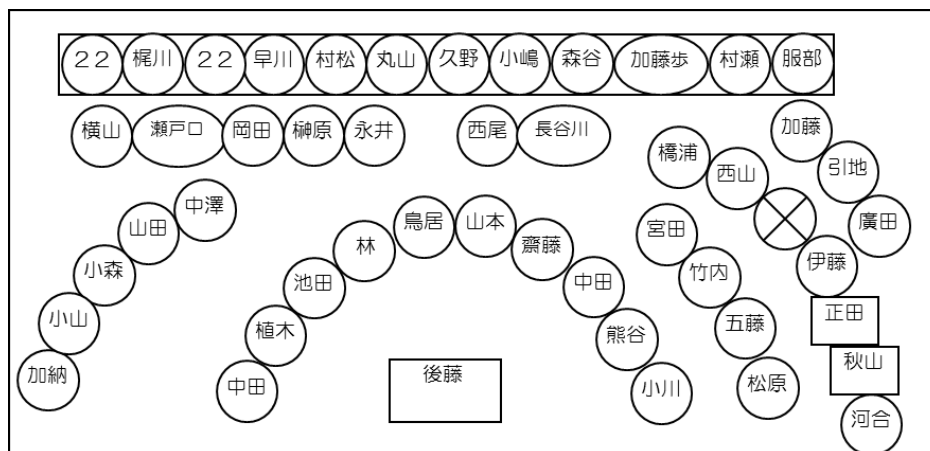
④ You raise



⑤ まる子



⑥ ラピユタ



※座席表の **22** と書いてあるところは、各パートリーダーの指示に従って 22 期の方が座ってください。

パートリーダーの方は指示をよろしくお願いします。

舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

<注意事項>

- ・受取・設営組は**軍手**を持ってきてください。ひな壇運搬・設営時に必要です。
- ・舞台から降りるときは**必ず**階段を使用してください。
- ・譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ひな壇について
附属高校から借りたものなので大切に扱ってください。
- ・譜面台について
16 期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。
壊さないように大切に扱ってください。

舞台 小森拓真

TEL : 090-8472-3604

Mail : xxbeatxx-possibility.0e5@softbank.ne.jp

本番用 進行表

進行:小川

時間	人	内容	舞台照明	客席照明
12:40		開場	30	100
55	全員	舞台袖で待機	.	.
58		予ベル	.	.
	カゲアナ	アナウンス「本日は・・・」	.	0
59	全員	入場	.	.
13:00		本ベル	100	.
	はせこう	入場→礼→指揮台上る	.	.
		♪ライブリーアベニュー (3:40)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転→退場	30	.
13:04		団長挨拶(ライブリー・ガリバー曲紹介)→退場	←団長ピンスポ	.
	中村 奏者	挨拶中に譜めくり、ローテーション		.
	こうちゃん	入場→礼→指揮台上る	100	.
7		♪ガリバー旅行記(8:30)	.	.
		指揮者合図で全員起立→礼→暗転	30	.
13:17		MC	←MCピンスポ	.
	司会 奏者	譜めくり、ローテーション、指揮者退場	.	.
		MC終わり	.	.
20	はせこう	入場→礼→指揮台上る	100	.
		♪SingSingSing(4:10)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転	30	.
13:25		MC	←MCピンスポ	.
	司会 奏者	譜めくり、ローテーション	.	.
	こうちゃん	入場	.	.
28		MC終わり→礼→指揮台上る	100	.
		♪You Raise Me Up(4:15)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転	30	.
13:33		MC	←MCピンスポ	.
	司会 奏者	譜めくり、ローテーション、指揮者退場	.	.
	西山	入場	.	.
36		MC終わり→礼→指揮台上る	100	.
		♪ちびまる子ちゃんメドレー(4:50)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転	30	.
13:41		MC	←MCピンスポ	.
	司会 奏者	譜めくり、ローテーション、指揮者退場	.	.
		MC終わり	.	.
44	こうちゃん	入場→礼→指揮台上る	100	.
		♪ラピュタ(9:00)	.	.
		指揮台降りる→礼→退場	.	.
13:54		上手から奏者入場→指揮者入場	.	.
		♪Don't stop me now(3:20)	.	.
		礼	.	.
13:58		アナウンス「これをもちまして・・・」	30	100
	カゲアナ 奏者	退場	.	.

【入場順】

上手側:①Tb ②Euph ③Tuba ④Sax ⑤木低 ⑥Fl ⑦Ob

下手側:①Per ②Tp ③Hr ④Cl Tpはティンパニの後ろから、それ以外Perの前から

退場は入場の逆順でお願いします