

運搬

組	人員	活動内容			
倉庫組	Sax土屋、出口、西山、Hr大塚、後藤、Tp直江、早川、勝、Tb村瀬、久野、小野田、Eu長谷川、Tu引地、Per中村、山本	楽器を積み込む(団車1)	豊田講堂へ移動	控室が開いたら控室Bへ楽器搬入	運搬が終了次第各自音だし
豊講組	Fl伊豆、堀、村上、Ob熊谷、Cl島田、橋本、花井、池田、中田、Sax菊池、Hr権田、Tp岩月、林、Per小松、萬代		楽器を降ろす(団車1)		
		9:00	9:15	9:35	

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:浮田)を使用します。
2. 各々9:00に楽器を持って倉庫または豊田講堂へ来てください。
ただし、楽器が倉庫に置いてあり豊講組に配属された方は遅くなってもかまいません。団車が到着する前に豊田講堂に来てください。
3. 控室への搬入の際は楽器ケース、打楽器ともに控室Bに置いてください。
4. 音出しはA室・アーティストラウンジ・ホール以外ならどこでもできます。

設営

組	人員	内容			
舞台設営	Fl村上、堀、Ob熊谷、Cl島田、橋本、花井、池田、中田、Sax菊池、土屋、Hr大塚、権田、Tp直江、早川勝、Tb久野、小野田	椅子をシンポジオンからホール前へ移動	ホールに入り、椅子を設置	設置次第、楽器を持って舞台集合	リハーサル
Perc	Per小松、中村、萬代、山本、Fl伊豆、Sax出口、西山、Hr後藤、Tp林、Tb村瀬、Eu長谷川、Tu引地	打楽器を下手搬入口前へ	下手から楽器を搬入	搬入終わり次第、管楽器の人は楽器を持って舞台集合	
		11:00		12:30	

補足事項

- ・11:00までは他団体がリハーサルをしているため、ホールに入ることはできません。
- ・リハーサル時間は12:30までです。

撤収時の運搬

組		人員		演奏後						
Per	Per	小松、中村、萬代、山本		セット以外を下手から外に搬出する(※1)			倉庫に楽器収納	JPact演奏	豊講に残っているパーカス、パーカス手伝い組で、舞台上のセットを外に運び、片付けて団車(団車2)に積む	団車で倉庫に移動
Per	手伝い組	FI伊豆、Sax出口、西山、Hr後藤、Tp林、Tb小野田、Eu長谷川、Tu引地		自分の楽器を控室Bに置いておく	外から下手に回り、Perの搬出を手伝う		団車に積み込んだら楽器片づけ。金管楽器の人は倉庫へ移動(※2)			
舞台撤収	A	FI堀、CI花井、池田、Sax土屋、Hr権田、Tp直江、早川、Tb久野		舞台上の譜面台を下手の階段下に置く			木管楽器の人は椅子を上手からシンポジオンへ運ぶ。金管楽器の人は楽器を片付けて倉庫へ移動(※2)	木管の人は終わり次第、楽器の片づけ	椅子を上手からシンポジオンまで運ぶ	17時に募金呼びかけ
	B	FI村上、Ob熊谷、CI島田、橋本、中田、Sax菊池、Hr大塚、Tp勝、Tb村瀬		自分の楽器、預かった楽器を控室Bへ置いておく	外から下手前に回り、譜面台を外に出す					

演奏後の休憩時間は15分です。この時間内ですべて撤収することは難しいので、Jpactさんの演奏後の休憩と2回に分けて片付けを行います。私たちが舞台から片付けを行うのは、譜面台、楽器です。椅子は他団体さんに依頼して片付けをお手伝いさせていただきます。時間が無いので素早く動いてください。

補足事項

※1…解体せず、まず外に出してください。

※2…倉庫組が全員倉庫に行くと、2回目の撤収作業の人手が足りなくなります。そこでTp、Saxは倉庫へ行かず、豊講に残ってください。

- ・演奏終了後、椅子片付け組のAチームの人は自分のパートのBチーム、またはPer手伝い組に楽器を預け、舞台に残ってください。
- ・打楽器は下手から搬出したのち、団車に積み込み倉庫に片づけようと思います。団車を待機している間、打楽器は豊講練やゲネのときと同じように待っててください。
- ・また団車1にはPerのほかに倉庫組の管楽器も積み込みます。各自、隙を見て自分の楽器を片づけてください。
- ・17:00に募金の呼びかけがあるので、それまでに豊講に戻ってきてください。

！重要！

通し練時の撤収

本番と同じように行います。