

# 豊講練マニュアル (2/17)

倉庫組 (普段倉庫にいる人)		豊講組 (普段学館にいる人)	
15:50	豊講組集合 (16:00 には必ず全員作業を始めているように)		
16:00	団車①(ドライバー:森谷)に パーカッション 積み込み 団車①発	16:20	豊講組集合 (16:20 までに) 団車①着 パーカッション を降ろす (手早く空にしてください。次のレンタカーが停まれません) 団車①発
16:15	レンタカー①(ドライバー:西尾)に 資材(椅子・机・電気ドラム↓)	16:30	レンタカー①着 資材 を降ろす Timpani 隊(中村、伊豆、加藤)はレンタカーに 乗り込み山の上へ
16:25	レンタカー①発 <b>積み込み</b> 終わり次第楽器を載せるパートの 代表者を最低 1 名以上の残り豊講へ、団車②着	16:55	団車②着 管楽器 を降ろす
16:35	団車②に 管楽器(Tuba, Euph, T.Sax, Hr, Tb 程度まで) 積み込み		<b>Timpani 隊</b> 16:45 山の上着 17:00 山の上発
16:45	倉庫係とパート代表が 唾皿・レコーダー等、積み残しがないか 確認し、団車②発 全員豊講へ		
17:00	<b>豊講開場、搬入開始</b> (イスの固まり優先。机は打楽器エリア、HD・アンプ・電気ドラム・レコーダーは指揮エリアへお願いします) <b>はじめは C 案の隊形で椅子・打楽器・譜面台を“空席も含めすべて”並べてみる</b> (配置図参照)		
17:10	Timpani 隊着 手の空いている人で搬入 音出しは地下でも可、ローテないときはできるだけ客席で聴いておくように		
17:40	<b>基礎</b> (ヤマトのローテがない人はステージ上の空き地または付近の客席で参加してください、 パーカッションは楽器の調整をしてください。余裕ができればアップ、さらに余裕があれば基礎への参加を)		
18:00	舞台確認 (舞台・演出・指揮) → ヤマト → 通し(10分)	<b>隊形変更について</b> C→A'は管 4 列目以外の全体が下手へ移動する、ドラムセットが動く、ローテのない人と 4 列目の人は楽器を置いて前列と打楽器の変形を手伝う。楽器の安全に気を付ける。	
18:40	隊形変更 (C 案 → A' 案)・ローテ 兼 トイレ休憩 (10分弱)		
18:50	舞台確認 (舞台・演出・指揮) → セドナ → 通し(6分)		
19:20	隊形変更 (A' 案 → B 案, 2列目 16席試)・ローテ 兼 トイレ休憩 (5分弱)		
19:25	舞台確認 (舞台・演出・指揮) → ディズニーM → 通…せない?		
19:45	連絡 (ある人は下手階段付近へ。当日の動きや直近の件のみでお願いします。その他は次回か、ML を使ってください)		
19:50	片付け開始		
	自分の楽器をすぐに片づける→入口の階段の隅(道路側)に置く 倉庫に向かう (20:05 頃には出ましょう)	20:00	楽器を安全な場所に置き、椅子などの資材をすぐに“搬出” レンタカー①(ドライバー:梶川)に資材(椅子・机・電気ドラム)を積み込み、同時に半数の人員は打楽器の搬出
20:15	豊講組到着、集合 (舞台・総括など以外) レンタカー①から、資材(イス・机・電気ドラム)を返却	20:10	資材を積んだレンタカー①発
20:30	までに資材返却完了	20:15	団車①(ドライバー:加藤)に パーカッション 積み込み ※唾皿の片付けは豊講組が引き受けてください。
20:30	団車①着 パーカッション を降ろす	20:35	レンタカー②Timpani 隊 積込・発(荷物を豊講に残さない) ホール・ラウンジ等に忘れ物がないか確認
20:45	団車①発	20:50	団車②に外にある管楽器を積み込み→発車 終わり次第解散
21:05	団車②着 管楽器を降ろす 終わり次第解散	21:00	豊講完全撤収

注意事項：講堂内(控室含)飲食禁止、ステージからの飛び降り禁止(やさしくね)、舞台上で物を引きずらない、

時間厳守、荷物・貴重品は個人管理、運搬時の盗難に注意(階段見張る)、やむを得ない事情がある場合は解散前に帰宅可

連絡先：総括 直江 090-6814-3869 trumpet.-.freedom-justice.0928@docomo.ne.jp

運搬 浮田 080-3104-5616 fulcrum@k.vodafone.ne.jp