

下手用 反響板マニュアル

進行 権田

- ・カゲアナ終わりに反響板開ける→奏者入場→反響板閉じる
- ・本ベル→反響板開ける→こうちゃん入場→反響板閉じる  
(セドナ)
- ・拍手→反響板開ける→こうちゃん退場→団長挨拶→ローテーション→あっちゃん入場→反響板閉じる  
(ヤマト)
- ・拍手→反響板開ける→ローテーション+こうちゃん入場→反響板閉じる  
(ウィアー)
- ・拍手→反響板開ける→MC入場→ローテーション→MC退場→反響板閉じる  
(ハナミズキ)
- ・拍手→反響板開ける→ローテーション+指揮者交代→反響板閉じる  
(マリオ)
- ・拍手→反響板開ける→MC入場→ローテーション→MC退場→反響板閉じる  
(デイズニー)
- ・拍手→反響板開ける→あっちゃん退場→上手と合図を取りあう→あっちゃん再入場→反響板閉じる  
(ヘビロテ)
- ・サビに間に合うタイミングで反響板開ける→ダンサー入場→反響板閉じる

上手用 反響板マニュアル

- ・カゲアナ終わりに反響板開ける→奏者入場→反響板閉じる  
(上手は奏者のローテーション以外に出入りがないので細かい指示はありません。基本的に曲が終わって拍手が鳴り始めてから1秒後くらいに反響板を開けるようにしてください。)
- デイズニーからヘビロテへの移行の時だけは、  
・反響板開ける→ダンサーが上手の袖に戻る→奏者が入場→下手と合図を取りあう→反響板閉じる  
(ヘビロテ)
- ・サビに間に合うタイミングで反響板開ける→ダンサー入場→反響板閉じる

5月22日(日) ゲネプロマニユアル

パート \_\_\_\_\_ 名前 \_\_\_\_\_

時刻	内容
8:30	<b>倉庫組・豊講組 それぞれ倉庫/豊講に集合</b> ※詳しくは運搬マニユアル参照
9:00~10:20	<b>豊田講堂開錠 搬入・舞台設置順次開始</b> ※詳しくは舞台マニユアル参照 終わり次第音だし
10:30~	<b>全体集合・連絡</b> ⇒終了後 <b>基礎合奏</b> <b>★演出練習</b> 10:55~11:20 ウィアー! 11:20~12:00 ヘビローテーション 午前練習終了 昼休み
12:00~12:40	
12:40~15:00	<b>★進行練習</b> 12:40~13:10 セドナ&ヤマト (照明確認& 13:10~13:30 ウィアー! 音響確認含む) 13:30~13:55 ハナミズキ 13:55~14:15 マリオ 14:15~15:45 デイズニー・メドレー 14:45~15:00 ヘビローテーション
15:00~	連絡・小休憩
15:20~16:20	<b>◎通し練習</b>
16:20~	<b>練習終了 ⇒ 片付け開始</b> ※詳しくは運搬マニユアル参照
17:00	<b>撤収完了(時間厳守!)</b> 、 <b>豊田講堂施錠</b> ※以降各自仕事が終わる次第、持ち場責任者の指示で解散

注意事項など

- **5分前集合**を心掛けること
- **豊田講堂内は飲食禁止。控室での水分補給も不可。**
- 通し練があるので**楽譜をファイルに入れておくこと。**
- 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とする。
- 昼食を買いに行く時間はありません。お弁当を持っていくか、事前に買っておくこと。
- 何かあれば直江(090-6814-3869 trumpet.、freedom-justice.0928@docomo.ne.jp)まで

箱	人員	活動内容
倉庫箱 (17人)	T直江、T野口、清水、杉浦、古島、松加、H大塚、石蔵白、Sax土屋、高井、中井、T川、ph櫻川、T河島、C内藤、Per中村、高野、細野	庫材・庫務グッズを積み込む (シタカー1) (同車1)
送取箱 (14人)	Ob小川、F伊豆、(Per中村) T山田、T内埜 H留田、Sax竹内、Fery松、藤代、加藤、山本、F藤、酒本、C橋本、加藤	庫材・庫務グッズを降ろす (シタカー1) 貸出を入口付近で運ぶ (シタカー1) 降した楽器を搬入 (同車1) 降した楽器を搬入 (同車2) 降した楽器を搬入 (同車2) 降した楽器を搬入 (同車2)
舞台設備箱 (11人)	T若月、T若原、Sax鈴木、菊池、Euph及部、T鳥居、舞祭、中田、Ob藤谷、C花井、中田	フルーテン、貸材を搬入・搬入、喫煙を行う
照明箱 (3人)	F加藤、C池田、T加藤	照明の仕事
庶務設備箱 (2人)	C豊田、Sax土屋	庶務の仕事
下手設備 (2人)	H豊田、長崎、Sax宮田	下手設備

行きの運搬

時間	人	内容	舞台照明	客席照明
11:30	全員	開場 舞台袖で待機	30	100
35	予ベル			
38	カゲアナ	アナウンス「本日は・・・」	100	0
39	全員	入場		
11:40	こうちゃん	本ベル 入場→礼→指揮台上る		
		<b>トセトナ (6:00)</b> 指揮台降りる→礼→暗転→退場		
47	はっしー 奏者	団長挨拶(ヤマト曲紹介)→退場 挨拶中に譜めくり	←団長ピンズポ	
50	あっちゃん 奏者	入場→礼→指揮台上る	100	
		<b>ト組曲 宇宙戦艦ヤマト(10:00)</b> 指揮台降りる→礼→暗転		
12:00	司会	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者退場	←MCピンズポ	
	こうちゃん 奏者	入場		
3		MC終わりに礼→指揮台上る	100	
		<b>トワイアー! (4:20)</b> 指揮台降りる→礼→暗転		
7	司会	MC 譜めくり、ローテーション	←MCピンズポ	
	奏者	MC終わりに礼→指揮台上る	100	
10		<b>トハナミスキ (5:40)</b> 指揮台降りる→礼→暗転		
16	司会	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者退場	←MCピンズポ	
	あっちゃん 奏者	入場		
19		MC終わりに礼→指揮台上る	100	
		<b>トスーパーマリオブラザーズ (6:00)</b> 指揮台降りる→礼→暗転		
25	司会	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者退場	←MCピンズポ	
	あっちゃん 奏者	入場		
28		MC終わりに礼→指揮台上る	100	
		<b>トディズニーランド (9:00)</b> 指揮者合図で全員起立→指揮台降りる→礼→退場		
38	あっちゃん	空気を詰んで入場→奏者譜めくり <b>トヘビローテーション (3:30)</b> 礼→退場		
	カゲアナ	アナウンス「れをもちまして・・・」	30	100
	奏者	退場		

【入退場順】

上手側: ①Tb ②Euph ③Tuba ④Baax ⑤B.Cl ⑥Sax ⑦Fl

下手側: ①Tp ②Hr ③Ob ④Cl ⑤Per Tplはティンパニの後ろから、それ以外Perの前から

【注意事項】

基本的に舞台が暗転してMCが始まってから譜めくり、ローテーションを行ってください。

注意事項

1. 運送しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬浮田まで連絡すること
3. 空箱にリターナー(本文字に下線)がないので、分らないとどこかめれば間に合

1. 運搬には田車(トライナー: T箱谷)とシタカー(トライナー: H後藤)を使用します
2. 回車レシタカーは豊講近くの広報テラスの駐車場に置いておきます
3. お前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講箱の横に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来て下さい。

その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

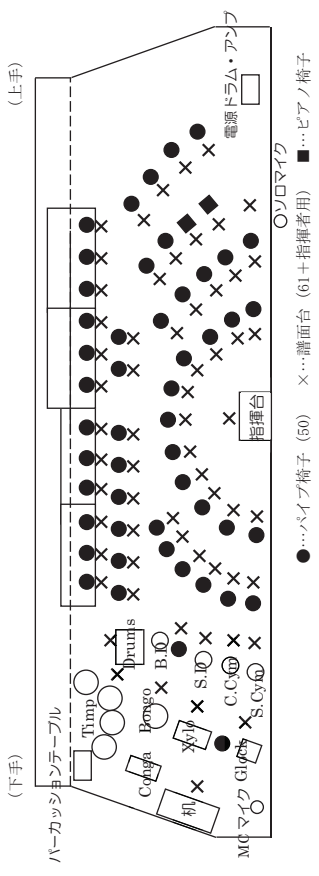
ゲネプロ用 進行表

進行 権田



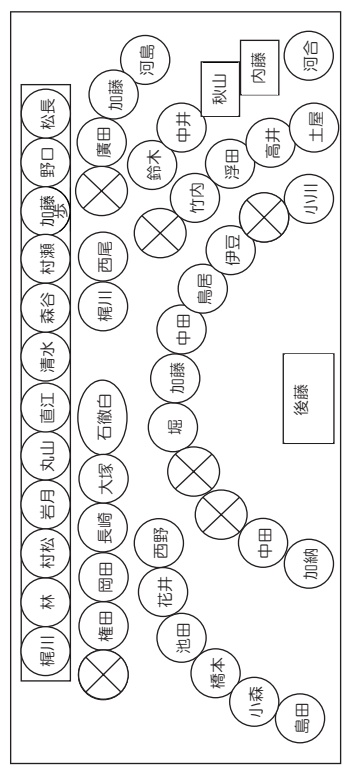
ウィアー！ スタンドブレー (全体) 改訂版-改 スタンドブレー 大塚

1. 舞台配置図

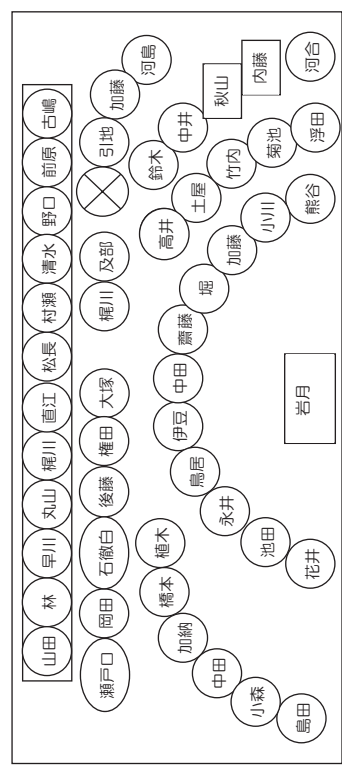


2. 座席表

①セドナ



②ヤマト



[A]

1-3②(Picc.・Fl.・Ob.・Cl.・A.Sax.・Tp.・Hr.):正面ベル up

3③(正面ベル up しての楽器):ベル down

7-8(全員):正面ベル up

〈7①②4列目 ③④3列目 8①②2列目 ③④1列目〉

9(全員):左右ベル up

〈右:Cl.・F(CI側 3人)・Hr.・Tp./左:Ff.・F(Ob側 3人)・Ob.・Sax.・BassCl.・Fg.・Euph.・Tb〉

[B]

1①(全員):正面ベル up

2①(全員):ベル down

5①(Picc.・Fl.・Ob.・Cl.・A.Sax.・T.Sax.・Hr.):正面ベル up

6①(正面ベル up しての楽器):ベル down

[D]

1①(Tp.・Tb)正面:ベル up/2①:ベル down

3①(Picc.・Fl.・Ob.・Cl.・A.Sax.・T.Sax.・Hr.):正面ベル up/4①ベル down

[J][K](solo):立って吹く

2回目[E]~:パートごとの stand play

[Coda]

2-5(全員):立つ

〈2①4列目 3①3列目 4①2列目 5①1列目〉

6①(全員):3方向ベル up

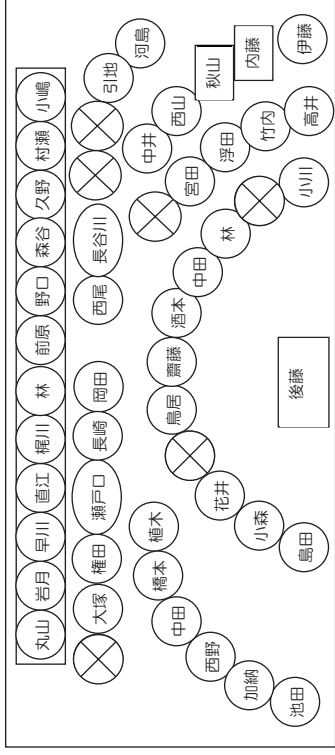
### ◆演出マニユアル◆

～ディズニーマードレー終わりからヘビーローテーションの流れ～

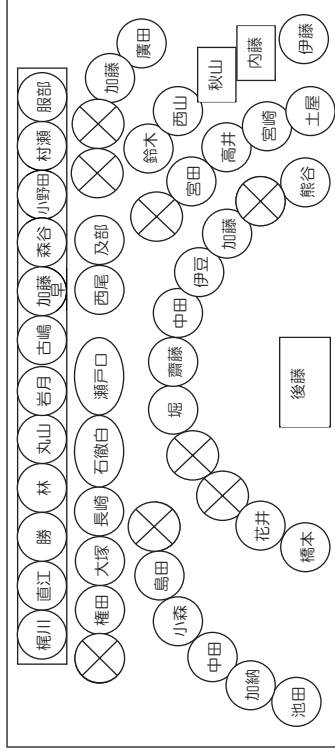
演出：中井

奏者の動き	演出
<p>ディズニーマードレー(9:00)</p> <p>↓</p> <p>演奏終わる</p> <p>↓</p>	
<p>※奏者のダンサーは指揮者が退場する前に、さりげなく両舞台袖にはける</p> <p>♪ヘビーローテーション(3:30)</p> <p>《ディズニローテーション奏者》 指揮者退場と入れ違いに入場 《ディズニローテーション奏者》 立奏(楽しみにお願いします!)</p> <p>↓</p>	<p>《ダンサー》 Eの3小節前から登場</p> <p>↓</p> <p>自分の場所についたら手拍子</p>
<p>HのFlisoliのところはF1以外座る</p> <p>※ディズニローテーション奏者は<u>戻らぬ</u></p> <p>↓</p> <p>IからA.sax陣が立つ</p> <p>↓</p>	<p>↓</p> <p>Fからダンス!</p>
<p>Iから5小節目で他楽器群も立奏</p>	

③ウィアー！



④ハナミズキ



⑤マリオ

