

5月8日（日）豊講練マニュアル

パート _____ 名前 _____

時刻	内容
8:30	倉庫組・豊講組 それぞれ倉庫/豊講に集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照
9:00～10:20	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始 ※詳しくは舞台マニュアル参照 終わり次第音だし
10:20～	全体集合・連絡 ⇒ 終了後基礎合奏（以下ホールにて） ♪音響練習 10:30～11:20 SEDONA 11:20～12:10 組曲「宇宙戦艦ヤマト」
12:10～13:00	午前練習終了 昼休み
13:00～	★演出練習① 13:00～13:35 ヘビーローテーション ♪音響練習 13:35～14:25 ディズニー・メドレー ★演出練習② 14:25～15:00 ウィーアー！ ♪音響練習 15:00～15:40 ハナミズキ 15:40～16:20 スーパマリオブラザーズ
16:20	練習終了 ⇒ 片付け開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了(時間厳守!!)、豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第、持ち場責任者の指示で解散

注意事項など

- **5分前集合**を心掛けること。
- **豊田講堂内は飲食禁止**。今年から控室での水分補給も不可。
- 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とする。
- 昼食を買いに行く時間がありません。お弁当を持ってくるか、事前にお買しておくこと。
- 何かあれば総括直江(090-6814-3869 trumpet. - freedom-justice. 0928@docomo.ne.jp)まで。

豊講練 運搬マニュアル(2011/5/8) 豊講のイスを使う場合

19期運搬 浮田

行き運搬

組	人員	活動内容				各組作業が済み次第音出し	全体集合		
倉庫組 (17人)	Tp直江、岩月、丸山、Tb野口、清水、村瀬、古嶋、Hr大塚、石徹白、瀬戸口、Sax浮田、高井、中井、Euph梶川、Tu河島、Cl内藤、Perc小松	資材、楽器を積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車2)	積み込みが終了次第 豊講へ向かう					
受取組 (11人)	Perc福岡、Ob小川、Fl伊豆	ひな壇を降ろす (団車1) 1.運ぶことよりも降ろすことを優先 2.重たいので無理して持たずに数人で運ぶ 3.豊講の開場は9時なのでひな壇は入り口付近に置いておく	資材、楽器を降ろす (レンタカー1) 9時になったら豊講へ順次搬入する	車に乗りティンパニを取りに行く (レンタカー2)	ティンパニを降ろす (レンタカー2) 終了次第、音だし				
	Tb松長、Hr権田、岡田、Sax竹内、Perc中村、Euph西尾、Fl堀、酒本			楽器を降ろす(団車2) 終了次第、音だし					
照明組(3人)	Fl加藤、Cl小森、池田		受取組の手伝い	照明の仕事	仕事が終了次第、受取組に参加				
庶務設営組(2人)	Sax土屋、Cl島田			庶務の仕事					
舞台設営組 (15人)	Ob熊谷、Fl鳥居、Cl橋本、加納、田中、植木、西野 Tb前原、Sax鈴木、菊池、Euph及部、Fg秋山、Cl花井、Fl齋藤、中田			資材(ブルーシート、イス、机など)を豊講シンポジオンから ひな壇を豊講内へ搬入し設営を行う					
		8:30	8:50	9:00	9:05	9:10	9:20	9:30	10:20

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:Hr後藤)、レンタカー(ドライバー:Tp梶川)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬浮田まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと

帰りの運搬

組	人員	活動内容				
倉庫組 (20人)	Tp岩月、丸山、林、Tb野口、清水、村瀬、Hr大塚、瀬戸口、Sax浮田、菊池、高井、中井、鈴木、Euph梶川、及部、Tu河島、Cl内藤、Fg秋山、Perc小松、福岡	楽器の片づけ → 外に出したら	打楽器、ひな壇を外に出す	倉庫に移動	楽器を降ろす(団車1)	楽器を降ろす(レンタカー2)
			ティンパニを積み込み、山の上へ(団車1) 同乗者:Perc福岡 Fl伊豆 Tp林 終わり次第倉庫に移動			
豊講組 (17人)	Perc中村、Tb前原、古嶋、松長、Hr石徹白、権田、Cl橋本、花井、島田、田中、加納、Fl堀、齋藤、鳥居、中田、Ob小川、熊谷	外に出たら	資材をシンポジオンに戻す	楽器を積み込む(団車1)	楽器を積み込む(レンタカー2)	ひな壇を積み込む(団車2)
			照明の仕事	庶務の仕事	豊講内の清掃	
照明組(2人)	Fl加藤、Cl小森、池田					
庶務組(2人)	Sax土屋、Cl島田					

16:30 16:40 16:50 17:00 17:20 17:35 17:50
 ↑
 完全撤収

※補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:Tb森谷)、レンタカー(ドライバー:Euph西尾)を使用します。
2. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
3. 人員の欄に名前が載ってない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)

※注意事項

17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。

豊講練 運搬マニュアル(2011/5/8) 豊講のイスを使う場合

豊講練 運搬マニュアル(2011/5/8) 実行のイスを使う場合

19期運搬 浮田

行きの運搬

組	人員	活動内容				各組作業が済み次第音出し	全体集合	
倉庫組 (17人)	Tp直江、岩月、丸山、Tb野口、清水、村瀬、古嶋、Hr大塚、石徹白、瀬戸口、Sax浮田、高井、中井、Euph梶川、Tu河島、Cl内藤、Perc小松	資材・庶務グッズを積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車2)	楽器を積み込む (レンタカー2)	積み込みが終了次第豊講へ向かう			
受取組 (15人)	Perc福岡、Ob小川、Fl伊豆	ひな壇を降ろす (団車1)	資材・庶務グッズを降ろす (レンタカー1) 資材を入り口付近まで運ぶ	楽器を降ろす (団車2) 降ろした楽器を豊講へ搬入する	車に乗りティンパニを取りに行く(団車3)			ティンパニを降ろす (団車3)
	Tb松長、Euph西尾				楽器を降ろす(レンタカー2) 降ろした楽器を豊講へ搬入する			
舞台設営組 (10人)	Hr権田、岡田、Sax竹内、Perc中村、Fl堀、酒本、Cl橋本、加納、植木、西野	1.運ぶことよりも降ろすことを優先 2.重たいので無理して持たずに数人で運ぶ 3.豊講の開場は9時なのでひな壇は入り口付近に置いておく	受取組の手伝い	ブルーシート、ひな壇、資材を豊講へ搬入し、設営を行う				
照明組(3人)	Fl加藤、Cl小森、池田			照明の仕事	仕事が終了次第、舞台設営組に参加			
庶務設営組(2人)	Cl島田、Sax土屋			庶務の仕事				
		8:30	8:50	9:00 ↑ 開場	9:05	9:20	9:45	10:20

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:Tp梶川)とレンタカー(ドライバー:Hr後藤)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬浮田まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと

帰りの運搬

組	人員	活動内容							
倉庫組 (20人)	Tp岩月、丸山、林、Tb野口、清水、村瀬、Hr大塚、瀬戸口、Sax浮田、菊池、高井、中井、鈴木、Euph梶川、及部、Tu河島、Cl内藤、Fg秋山、Perc小松、福岡	楽器物と片づけ けに↓ 外終にわ 出つた ら	打楽器、ひな壇を外に出す	倉庫に移動	楽器を降ろす (レンタカー1)	楽器を降ろす (団車2)	資材を降ろす (レンタカー2)	終了次第・各自解散	
			ティンパニを積み込み、山の上へ (団車1) 同乗者:Perc福岡 Fl伊豆 Tp林 終わり次第倉庫に移動						
豊講組 (17人)	Perc中村、Tb前原、古嶋、松長、Hr石徹白、権田、Cl橋本、花井、島田、田中、加納、Fl堀、齋藤、鳥居、中田、Ob小川、熊谷		資材を外に出す	楽器を積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車2)	資材を積み込む (レンタカー2)	ひな壇を積み込む (団車3)		
			照明の仕事						
照明組(3人)	Fl加藤、Cl小森、池田		庶務の仕事	豊講内の清掃					
庶務組(2人)	Cl島田、Sax土屋								
		16:30	16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	17:50	18:05

↑
完全撤収

※補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:Tb森谷)とレンタカー(ドライバー:Euph西尾)を使用します。
2. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
3. 人員の欄に名前が載っていない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)

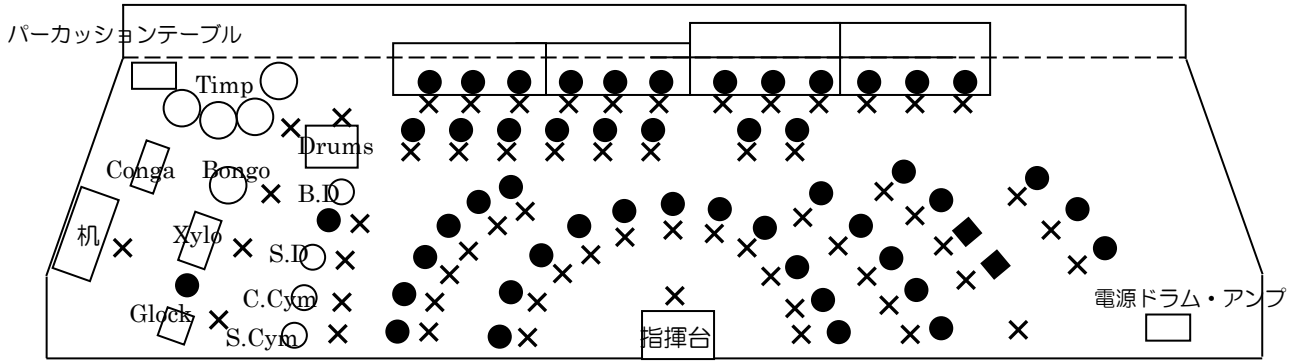
※注意事項

17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。

1. 舞台配置図

(下手)

(上手)

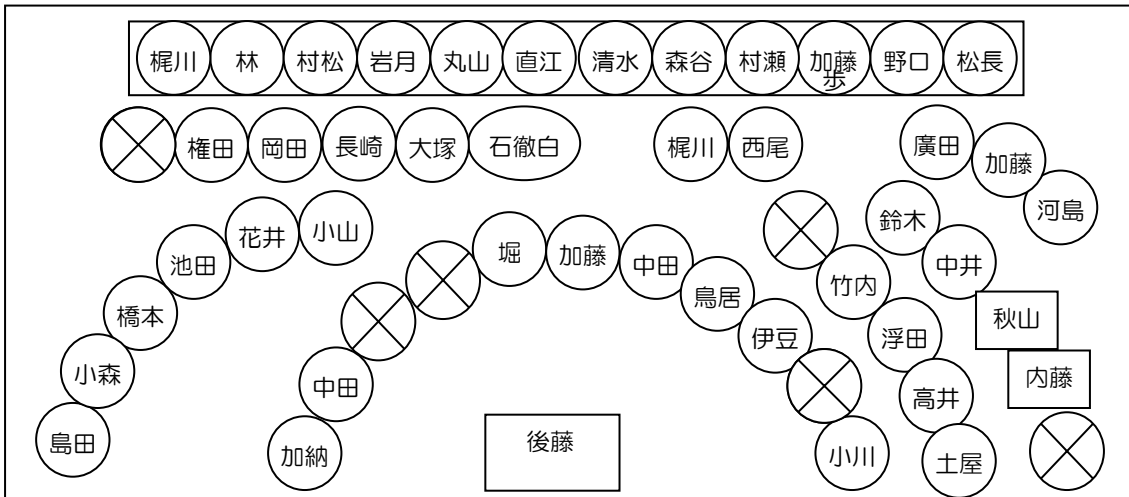


●…パイプ椅子 (49) ×…譜面台 (60+指揮者用) ■…ピアノ椅子

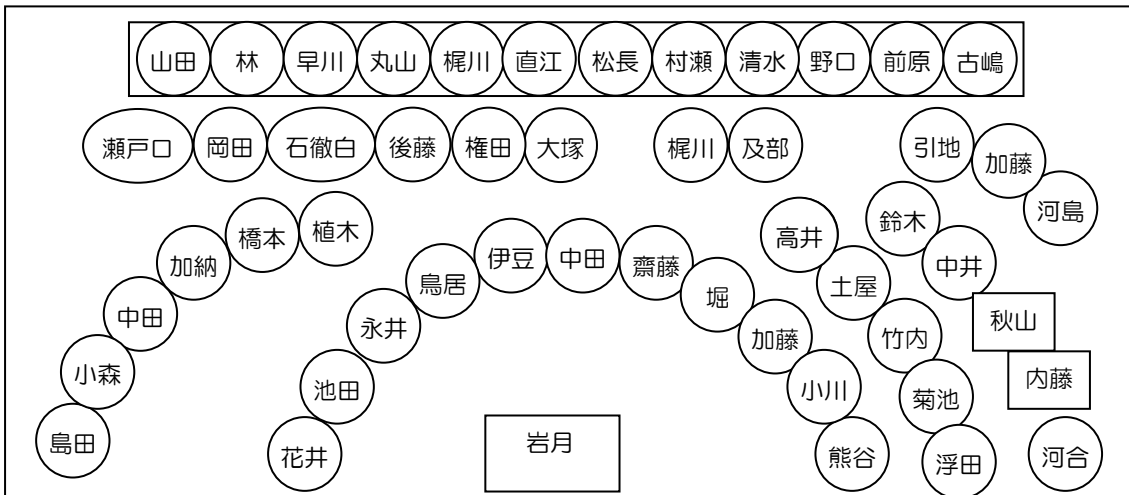
※下手にカゲアナ用の長机 (1) とパイプ椅子 (1) を設置

2. 座席表

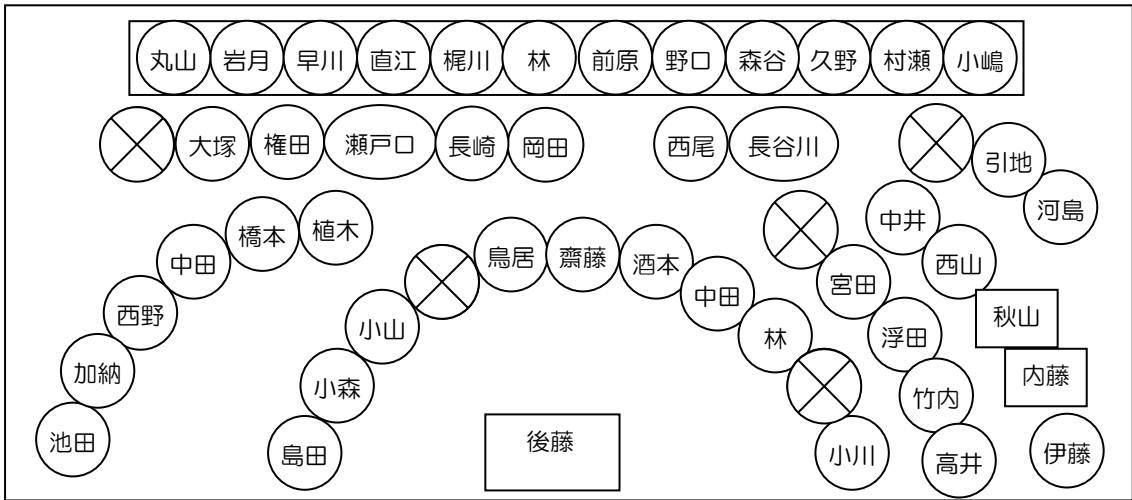
①セドナ



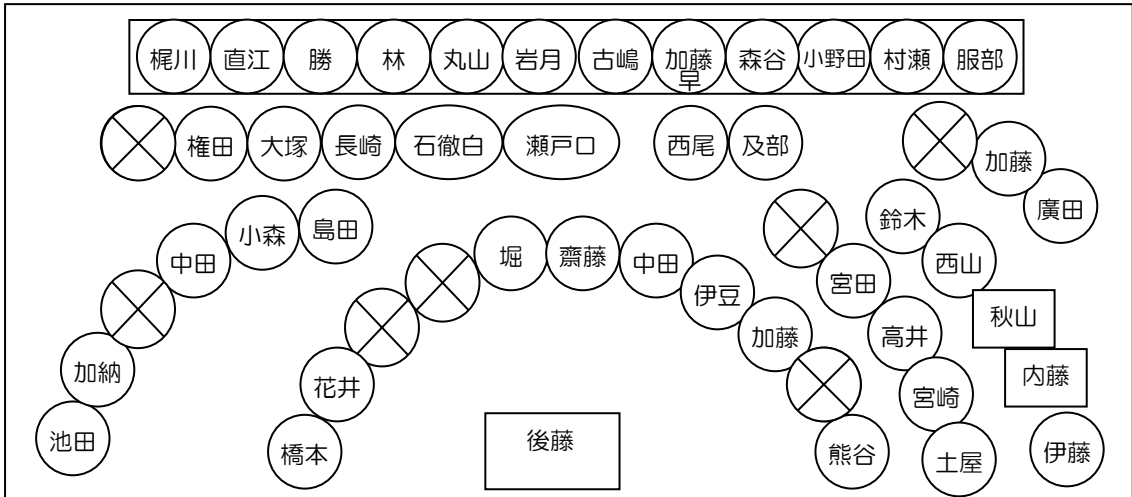
②ヤマト



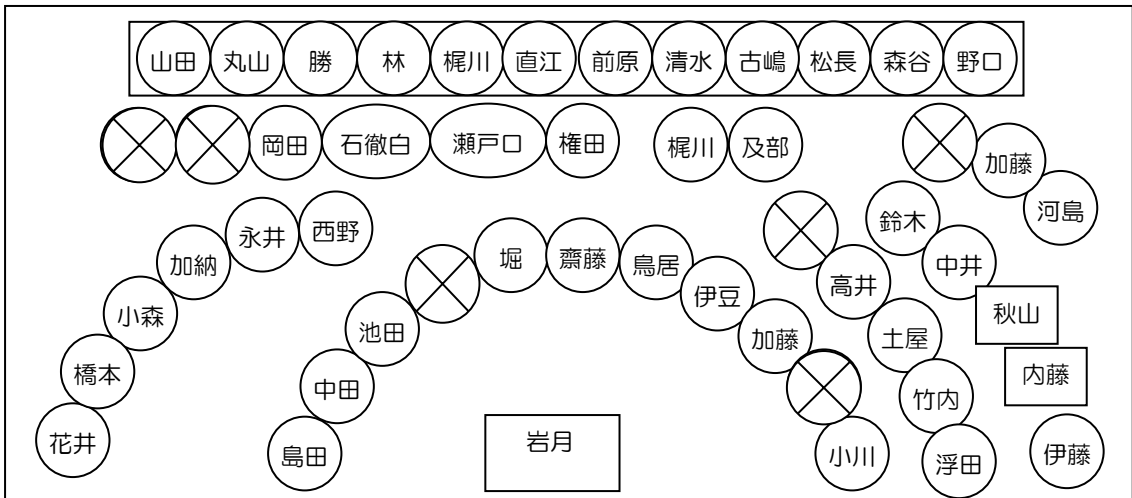
③ウィーアー！



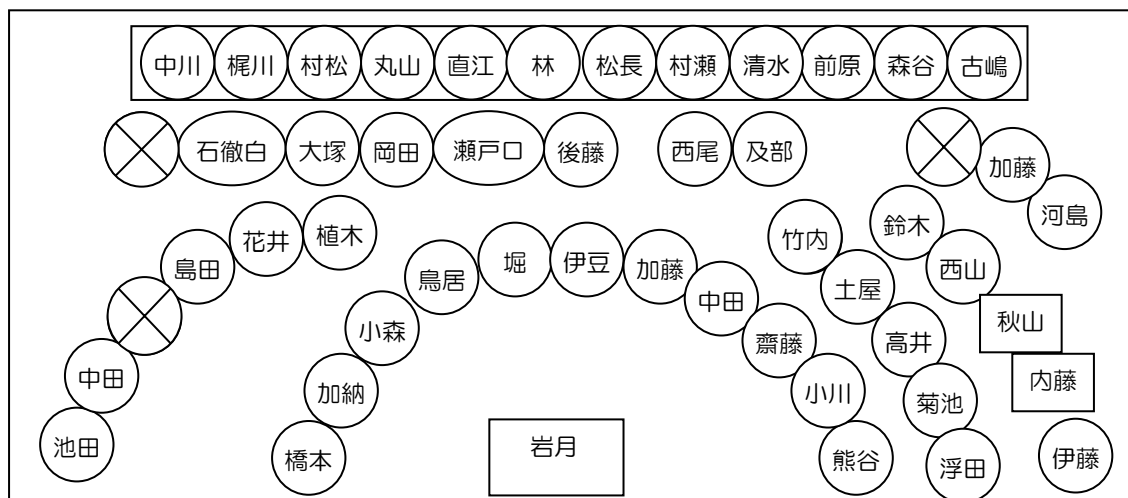
④ハナミズキ



⑤マリオ



⑥ディズニー



舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

<注意事項>

- ・受取・設営組は**軍手**を持ってきてください。ひな壇運搬・設営時に必要です。
- ・舞台から降りるときは**必ず**階段を使用してください。
- ・譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ひな壇について
附属高校から借りたものなので大切に扱ってください。
- ・譜面台について
16期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。
壊さないように大切に扱ってください。

舞台 前原めぐみ

TEL : 080-5132-8912

Mail : lunar-scale-1224@ezweb.ne.jp

進行表

進行:権田

時間	人	内容	舞台照明	客席照明
11:30		開場	30	100
35	全員	舞台袖で待機	.	.
38		予ベル	.	.
	カゲアナ	アナウンス「本日は・・・」	100	0
39	全員	入場	.	.
11:40	こうちゃん	本ベル 入場→礼→指揮台上る ♪セドナ (6:00) 指揮台降りる→礼→暗転→退場	.	.
			30	.
47	はっしー 奏者	団長挨拶(ヤマト曲紹介)→退場 挨拶中に譜めくり	←団長ピンスポ	.
	あっちゃん	入場→礼→指揮台上る	100	.
50		♪組曲宇宙戦艦ヤマト(10:00) 指揮台降りる→礼→暗転	.	.
			30	.
12:00	司会 奏者 こうちゃん	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者退場 入場	←MCピンスポ	.
	3	MC終わり→礼→指揮台上る ♪ウィーアー！(4:20) 指揮台降りる→礼→暗転	100	.
			.	.
			30	.
7	司会 奏者	MC 譜めくり、ローテーション	←MCピンスポ	.
	10	MC終わり→礼→指揮台上る ♪ハナミズキ(5:40) 指揮台降りる→礼→暗転	100	.
			.	.
			30	.
16	司会 奏者 あっちゃん	MC 譜めくり、ローテーション、指揮者退場 入場	←MCピンスポ	.
	19	MC終わり→礼→指揮台上る ♪スーパーマリオブラザーズ(6:00) 指揮台降りる→礼→暗転	100	.
			.	.
			30	.
25	司会 奏者	MC 譜めくり、ローテーション	←MCピンスポ	.
	28	MC終わり→礼→指揮台上る ♪ディズニー・メドレー(9:00) 指揮者の合図で奏者起立	100	.
	あっちゃん	礼→退場	.	.
			.	.
38	あっちゃん	空気読んで入場→奏者譜めくり ♪ヘビーローテーション(3:30) 礼→退場	.	.
			.	.
	カゲアナ 奏者	アナウンス「これをもちまして・・・」 退場	30	100
			.	.

【入退場順】

上手側:①Tb ②Euph ③Tuba ④B.sax ⑤B.Cl ⑥Sax ⑦Fl

下手側:①Tp ②Hr ③Ob ④Cl ⑤Per Tpはティンパニの後ろから、それ以外Perの前から

【注意事項】

基本的に舞台が暗転してMCが始まってから譜めくり、ローテーションを行ってください。

ウィーアー！ スタンドプレー(全体) 改訂版

スタンドプレー:大塚

[A]

1-3②(Picc.・Fl・Ob・Cl・A.Sax・Tp・Hr):正面ベル up

3③(正面ベル up してる楽器):ベル down

7-8(全員):正面ベル up

〈7①②4 列目 ③④3 列目 8①②2 列目 ③④1 列目〉

9(全員):左右ベル up

〈左:Cl・Fl(Cl 側 3 人)・Hr・Tp/右:Fl(Ob 側 3 人)・Ob・Sax・BassCl・Fg・Euph・Tb〉

[B]

1①(全員):正面ベル up

2①(全員):ベル down

5①(Picc.・Fl・Ob・Cl・A.Sax・T.Sax・Hr):正面ベル up

6①(正面ベル up してる楽器):ベル down

[D]

1①(Tp・Tb)正面:ベル up/2①:ベル down

3①(Picc.・Fl・Ob・Cl・A.Sax・T.Sax・Hr):正面ベル up/4①ベル down

[J][K](solo):立って吹く

2 回目[E]~:パートごとの stand play

[Coda]

2-5(全員):立つ

〈2①4 列目 3①3 列目 4①2 列目 5①1 列目〉

6①(全員):3 方向ベル up